



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

TEATRO VIRTUALE / VIRTUAL THEATRE
27 novembre 2020 / 27th November 2020

SEMINARIO ZOOM / ZOOM SEMINAR
<https://skene.dlts.univr.it/2020/11/03/seminario-teatro-virtuale/>

Programma / Programme

11.50-12.10 Saluti/Greetings

Simona Brunetti (Università di Verona - University of Verona)

Silvia Bigliuzzi (Direttore del Centro Skenè - Università di Verona / Director of the Skenè Centre - University of Verona)

Moderatore / Chair: Silvia Bigliuzzi

12.10 – 12.35

Nicola Pasqualicchio (Università di Verona - University of Verona)

La realtà virtuale prima del digitale: il teatro secondo Artaud / Virtual Reality before the Digital Age: Artaud's Perspective on Theatre (in italiano / in Italian)

12.35-13.00

Avra Sidiropoulou (Università di Cipro-University of Cyprus)

Using Technology in Performance - A Director's Point of View / L'utilizzo della tecnologia nella performance - Il punto di vista del regista. (in English / in inglese)

13.00-13:25

Antonio Pizzo (Università di Torino - University of Turin)

L'intelligenza artificiale in scena; Creare uno spettacolo/Assistere ad uno spettacolo / Performing/ Watching AI on Stage. (in italiano / in Italian)

13.30-14.00 Pausa / Break

Moderatore / Chair: Sidia Fiorato

14.00-14.25

Josè Marià Paz Gago (Università de A Coruña - University of A Coruña)

Dalla rappresentazione alla simulazione, dall'attore all'Avattore. Lo spettacolo nell'era postumana / From Performance to Simulation, from the Actor to the Avactor. The Performance in the Posthuman Era. (in italiano/in Italian)

14.25- 14.50

Simona Brunetti (University of Verona)

Conessioni: un esperimento di Teatro Virtuale in un borgo medievale/ Connections: a Virtual Theatre Experiment in a Medieval Village. (in italiano / in Italian)

Discussione / Discussion