



# Postcritica: la rivincita dell'attore



**Mariano Croce** (Università Sapienza, Roma) discute con  
**Natascia Tosel** (Università di Padova) e **Adriano Habed** (Università di Verona)

L'incontro metterà a tema un nuovo paradigma nell'ambito della filosofia e della teoria sociale, che prende le distanze dall'attitudine tipica di ampia parte della cosiddetta critica sociale. Mentre il tradizionale approccio critico affida alla teoria un compito di disvelamento ed erosione delle dinamiche di potere e ingiustizia, per introdurre risorse simboliche e materiali dalla carica trasformativa, la postcritica invita a indagare il potere trasformativo delle pratiche ordinarie e a guardare alla capacità normativa degli attori sociali.

Rispetto alla condanna del mondo convenzionale quale sfera dominata da una conoscenza dimidiata o persino dall'autoinganno, la postcritica opera una ricognizione di quegli ambiti dell'ordinario, ancorché interstiziali, in cui si producono continue forme di cambiamento sociale. L'incontro s'incentrerà sulle ragioni e sulla fondatezza di tale pretesa attraverso la discussione di alcuni snodi cruciali del dibattito degli ultimi due decenni.

*Parteciperanno alla discussione:*

*Lorenzo Bernini, Olivia Guaraldo, Ilaria Possenti, Massimo Prearo*

**Mercoledì 12 dicembre 2018 – ore 16.30**

Aula 1.6 – Polo Zanotto  
Via San Francesco 22 - 37129 Verona



Centro di studi politici  
"Hannah Arendt"

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE  
UNIVERSITÀ DI VERONA

**POLITESSE**

Centro di ricerca  
Politiche e Teorie della Sessualità

[www.politesse.it](http://www.politesse.it)