



UNIVERSITÀ
di VERONA

Scuola di dottorato
in SCIENZE UMANISTICHE



CENTRO DI RICERCA
INTERDISCIPLINARE
SUL FANTASTICO
NELLE ARTI
DELLO SPETTACOLO



Variazioni Usher: un racconto di Poe tra cinema, teatro e musica.



Seminario dottorale
Mercoledì 17 aprile 2019, ore 15
Palazzo di Lettere, aula D4 Olimpia

Chiara Tognolotti (Università di Pisa) *Fotogenie, superfici, metamorfosi. La caduta della Casa Usher di Jean Epstein (1928)*

Nicola Pasqualicchio (Università di Verona) *Plagi, citazioni, evocazioni della Casa Usher nel teatro italiano del primo Novecento*

Giuliano Danieli (King's College, London) e **Alexandros Hatzikiriakos** (Università di Verona) *Voci, Silenzio, Ascolto. La caduta della Casa Usher da Poe a Debussy*

coordina **Alberto Scandola** (Università di Verona)

STUDENTI E DOCENTI SONO CORDIALMENTE INVITATI

Iniziativa promossa da: Dipartimento Culture e Civiltà - Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo – LIMEN Centro di Ricerca Interdisciplinare sul Fantastico nelle arti dello Spettacolo

Il Direttore del Dipartimento - prof. Arnaldo Soldani - Il Coordinatore del Dottorato - prof. Paolo Pellegrini

I Responsabili dell'evento – prof. Nicola Pasqualicchio – prof. Alberto Scandola