

**COMMISSIONE DELLA RETE DELLE UNIVERSITÀ
PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**

VERBALE DELLA SEDUTA 03/2022
del 11 maggio 2022

Il giorno 11 maggio 2022, dalle ore 09:00 alle ore 11.00, si è riunita la Commissione della Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile dell'Università degli Studi di Verona (d'ora in avanti, "Commissione RUS"), presso la Sala Terzian di Palazzo Giuliani, via dell'Artigliere, 8 – 37129 Verona nella seguente composizione:

NOME E COGNOME	RUOLO	
Matteo Nicolini	PRESIDENTE	P
Alessandro Romeo	COMPONENTE	P
Angelo Pietrobelli	COMPONENTE	AG
Chiara Antonioli	COMPONENTE	P
Claudia Daffara	COMPONENTE	P
David Bolzonella	COMPONENTE	P
Debora Brocco	COMPONENTE	AG
Emanuela Gamberoni	COMPONENTE	AG
Giovanni Vezzari	COMPONENTE	P
Isolde Quadranti	COMPONENTE	P
Pier Giorgio Dal Dosso	COMPONENTE	P
Sidia Fiorato	COMPONENTE	P
Silvia Cantele	COMPONENTE	P
Nicolò Olivieri	COMPONENTE	P
Ileana-Carla Piacentini	COMPONENTE	P
Sofia Brando	STUDENTE	A
Andrea Golini	STUDENTE	P

per trattare il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Comunicazioni:
 - 1.1 Campagna per il risparmio energetico;
 - 1.2 Bilancio sostenibilità. Nomina del Comitato tecnico scientifico;
 - 1.3 Rete SOS – Scuole orientate alla sostenibilità approvazione della convenzione;
 - 1.4 Corso "Vivere, lavorare e produrre sostenibilmente": Il semestre a.a. 2021/2022;
 - 1.5 Libro CODAU;
 - 1.6 Green Public Procurement;
 - 1.7 Appalto pulizie(Baschirotto);
 - 1.8 Sistema alimentare (Pietrobelli);
2. Approvazione del verbale della seduta del 3 marzo 2022;
3. Gruppi di Lavoro: comunicazioni dei Componenti;
4. Progetto Formativo per Docenti: RiGenerare la Scuola: comunità, territori, sostenibilità;
5. Convegno per la presentazione del volume sul paesaggio;
6. Antropocene. Eredità e memoria di un eterno presente – aggiornamento;
7. Bando per l'assegnazione di un contributo per la realizzazione di iniziative e attività che riguardino le tematiche trasversali e prioritarie al fine di raggiungere gli obiettivi istituzionali della RUS e dell'Agenda 2030 ONU.

8. Ratifica provvedimenti d'urgenza:
 - 8.1 Patrocinio evento "AliceFul: importanza del singolo nella transizione ecologica";
 - 8.2 Pillole di Sostenibilità: *"FARE L'IMPRESA: dall'individuo alla comunità sostenibile"*;
9. Budget – aggiornamento pianificazione dell'utilizzo.
10. Varie ed eventuali.

Segretario verbalizzante la Dott.ssa Ileana-Carla Piacentini.

La Dott.ssa Antonioli entra alle ore 9.35.

Le decisioni adottate nella presente seduta hanno effetto immediato: il testo formale e definitivo del verbale sarà approvato nella seduta successiva.

1. Comunicazioni:

1.1 Campagna per il risparmio energetico

Il Presidente informa che è partita la campagna **“Pensa Green contribuisci al risparmio energetico”**. Si tratta di uno spazio informativo sull’impatto del consumo energetico cui vengono affiancate alcune buone pratiche per il contenimento del consumo energetico che garantiscano il miglior confort nei luoghi di lavoro. Per maggiori info [“Pensa Green”](#)

Un ringraziamento particolare va a Giovanni Vezzari e a Chiara Antonioli per il tempo dedicato e il fattivo contributo.

La Commissione prende atto.

1.2 Bilancio sostenibilità. Nomina del Comitato tecnico scientifico

Il Presidente informa che con D.R. del 2384 del 23 marzo 2022 è stato nominato il Comitato Tecnico Scientifico per la progettazione, elaborazione e stesura del bilancio di sostenibilità dell’Ateneo nella seguente composizione:

Prof.ssa Silvia Cantele	coordinatrice
Dott. Nicola Frison	componente
Dott.ssa Sara Toniolo	componente
Dott.ssa Silvia Blasi	componente

Il Comitato Tecnico Scientifico sarà supportato dall’Area Pianificazione e Controllo Direzionale si è riunito il 21 aprile per dare inizio ai lavori per le attività di progettazione, elaborazione e stesura del bilancio di sostenibilità dell’Ateneo. Alla riunione di avvio erano inoltre presenti la Delegata al Bilancio Prof.ssa Chiara Leardini e il Presidente della Commissione RUS Prof. Matteo Nicolini, che hanno portato i saluti del Rettore e della Commissione RUS.

Il bilancio di sostenibilità è già redatto da diversi atenei italiani e lo scorso anno è stato emanato uno standard di riferimento RUS-GBS. È uno strumento indispensabile per rendere conto agli stakeholder di tutto ciò che l’Ateneo svolge con riferimento alla sostenibilità, sia come organizzazione, sia nell’ambito delle sue aree di attività. La redazione del primo bilancio di sostenibilità, avente come riferimento l’annualità 2022, vuole essere pertanto il punto di partenza per lo sviluppo di un processo sistematico di rilevazione di indicatori di sostenibilità di ateneo, che possano supportare l’implementazione delle strategie di sostenibilità delineate nel piano strategico.

Il bilancio di sostenibilità è finalizzato a misurare e comunicare all’esterno gli impatti che un’organizzazione genera sotto le tre dimensioni economica, sociale e ambientale. La sua predisposizione richiede la collaborazione tra le diverse unità organizzative e di governo per la raccolta di dati molto variegati, ma proprio per questo permette di enfatizzare come la sostenibilità nasca dal rilevante contributo di tutti, che ne risulta pertanto valorizzato.

La Commissione prende atto.

1.3 Rete SOS – Scuole orientate alla sostenibilità approvazione della convenzione.

Il Presidente comunica che nel consiglio di amministrazione del 29 marzo 2022 è stata approvata la Convenzione con la rete SOS.

Il Presidente si incontrerà a breve con i referenti delle Rete.

La Commissione prende atto.

1.4 Corso **“Vivere, lavorare e produrre sostenibilmente”**: Il semestre a.a. 2021/2022

Il Presidente informa che il corso **“Vivere, lavorare e produrre sostenibilmente”** ha riscosso notevole successo con 209 studenti iscritti. L’evento **“Clima, Cibo, Comunicazione. Come il clima influenza il cibo e come la**

pubblicità incide sul cambiamento". di mercoledì 4 maggio, tenuto da Chiara Antonioli e Angelo Pietrobelli ha avuto oltre 120 partecipanti.

Il Presidente ringrazia il Prof. Bolzonella e la Prof.ssa Daffara per l'organizzazione di questa edizione.

Il Presidente comunica che ripresenterà i corsi on line rivolti alle matricole.

La Commissione prende atto.

1.5 Libro del Codau

Il Presidente consegna copia del libro "Smart & Green Campus" che descrive gli interventi a favore della ripresa nelle università italiane.

La Commissione prende atto.

1.6 Green Public Procurement – GPP

1.6.1 PREMIO COMPRASVERDE VENETO

Il Presidente informa che l'Ateneo ha partecipato al Premio Compraverde Veneto presentando la propria candidatura

1.6.2 Appalto pulizie e Sistema Alimentare

Il Presidente comunica che, con DGR n. 527 del 09.05.2022, la Giunta Regionale del Veneto ha approvato i risultati del terzo anno di attività del Protocollo d'Intesa tra la Regione, l'Università di Padova, Venezia, Verona, IUAV di Venezia, Unioncamere Veneto ed ARPAV sul Green Public Procurement (GPP), consistenti nel "Documento guida per l'affidamento del servizio di pulizia e sanificazione di edifici ed altri ambienti ad uso civile e per i prodotti detergenti" CAM D.M. del 29 gennaio 2021 come modificato dal Ministro della transizione ecologica con D.M. del 24 settembre 2021: dott. Stefania Baschirotto) e il documento "GPP per un sistema alimentare giusto, sano e rispettoso dell'ambiente (Agenda 2030 – Goal 12 e Goal 2)" – proff. Angelo Pietrobelli e Claudio Maffei.

La Commissione prende atto.

1.7 Avvio Censimento MUR sullo stato del risparmio energetico nelle Università

Il Presidente informa che con nota del 2 maggio il Ministro Messa ha comunicato di aver istituito il Tavolo tecnico per lo studio di proposte in tema di risparmio energetico destinate alle Istituzioni della Formazione superiore e degli Enti di Ricerca, con il compito di realizzare un'attenta mappatura delle fonti energetiche nel sistema delle strutture delle Istituzioni della Formazione superiore e degli Enti di Ricerca e individuare, al contempo, strategie migliorative in tema di risparmio energetico.

Per migliorare la conoscenza del sistema in termini energetici, diffondere le buone pratiche, che già esistono e proporre anche soluzioni innovative per ridurre prima di tutto i consumi. Il Ministro ha chiesto la disponibilità e la collaborazione dell'Università, a raccogliere, in questa fase, alcune informazioni necessarie a definire un quadro quanto più completo possibile dello stato dell'arte all'interno delle Università, degli Enti di ricerca e delle Istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica. Al riguardo chiede l'invio entro venerdì 27 maggio p.v delle informazioni richieste nella scheda disponibile al link

<http://www.censimentoenergia.unicam.it/>

L'inserimento delle informazioni sarà a cura della Direzione Tecnica, Gare e Acquisti e Logistica

La Commissione prende atto.

2. Approvazione del verbale della seduta del 3 marzo 2022

Il Presidente pone in approvazione il verbale della seduta del 26 maggio 2021, trasmesso a mezzo di posta elettronica ai componenti la Commissione RUS.

La Commissione approva.



2 bis – richiesta modifica trattazione Ordine del Giorno

Il Presidente informa che è già presente in seduta il Prof. Fabio Saggiore, responsabile scientifico della mostra “Antropocene Eredità e memoria di un eterno presente”.

Chiede pertanto ai componenti di anticipare la trattazione del punto 6

La Commissione approva.



6. Antropocene. Eredità e memoria di un eterno presente: aggiornamento

Il Presidente ricorda che nella seduta del 3 marzo era stata data informativa in merito alla realizzazione di una mostra denominata “*Antropocene. Eredità e memoria di un eterno presente*” promossa dalla Commissione RUS in collaborazione con il prof. Fabio Saggioro, associato di Archeologia cristiana e medievale. Cede la parola al prof. Saggioro, che illustra brevemente i contenuti del progetto (allegato 1).

Quali sono i temi che l'esposizione affronterà

TEMA	Concetto
Cibo e salute	cibo è alla base della sopravvivenza dell'uomo – alimentazione salute e produzione/ cibo e alimentazione come motori di costruzione del paesaggio e di trasformazione dell'ambiente
Tempo	tempo come spazio di in cui si sviluppano i processi di trasformazione e gestione delle risorse/Lo scorrere diverso del tempo dell'uomo e dell'ambiente
Equilibrio	Il paesaggio è sistema dove si manifesta il rapporto uomo-ambiente/Sfruttamento delle risorse (bosco, pietra, etc), così come sfruttamento montagna come 'bellezza' – marginalità e centralità
Risorse	del legno e risorse non rinnovabili/Usò del legno come materiale sostenibile/ legno – carta
Migranti	spostamento dell'uomo verso luoghi di maggior benessere e il fenomeno delle migrazioni umane nel tempo
Uomo e Paesaggio	paesaggio come prodotto del rapporto lungo e complesso uomo-ambiente
Rifiuti	rifiuti e riciclo/I rifiuti come riflesso dei disequilibri e delle diseguglianze sociali percepibili attraverso la cultura materiale. Come lo 'scarto', ovvero ciò che è passato e abbandonato, può impattare sul 'futuro'. Riciclo e reinserimento.

Ciascun tema verrà descritto all'interno di una scheda ad esso dedicata (allegato 2), che costituiranno poi le pagine di approfondimento di un sito web costituito in occasione della mostra.

Workflow 'ambito scientifico'

Fase 1	tribuzione dei temi a diversi gruppi di lavoro (min-3, max -5 persone)	maggio
Fase 2	Elaborazione della scheda fornita e raccolta del materiale	giugno
Fase 3	Ipotesi e definizione degli spazi e dei materiali sui temi	luglio
Fase 4	Prima revisione e progettazione grafica (web e pannelli)	luglio-agosto
Fase 5	Revisione dei gruppi	agosto
Fase 6	Inserimento e valutazione dei materiali	settembre
Fase 7	Formulazione ed esecuzione grafica	settembre-ottobre



Il progetto di articola attorno al Format **Attraverso**.

L'idea base del format consiste nell'attraversare alcune peculiarità degli spazi universitari per delineare, conseguentemente, **collegamenti** (tematici e visivi) con uno o più temi interdisciplinari da esplorare.

Attraverso le suggestioni offerte dai **contenitori** (gli spazi universitari interni ed esterni quali atri, aule, corridoi, cortili, spazi di studio e lavoro, cortili...) e dai **contenuti** (immagini, oggetti, opere d'arte, elementi specifici dei palazzi quali finestre, porte, colori identificativi...) si potrà sperimentare un'esperienza creativa di **allargamento degli orizzonti mentali e fisico-spaziali**.

L'auspicio è che il format possa configurarsi come l'inizio di un percorso capace di creare uno strumento divulgativo "multidisciplinare". Lavorando su più registri, con allestimenti e tecniche espositive differenti, Attraverso potrebbe diventare un contenitore di future narrazioni create e curate dalle tante persone che studiano e lavorano in UniVr.

L'allestimento proposto da RUS sarà la **prima concreta realizzazione all'interno del format Attraverso**.

Concretamente Antropocene in Attraverso

Per **attraversare alcune peculiarità degli spazi universitari** e delineare **collegamenti** con il **tema dell'antropocene** si individueranno specifici spazi di transito dei palazzi universitari nei quali installare **punti di conversazione** definiti ognuno da **due sedute** (poltrone o sedie preferibilmente in cartone) e da un **cubo/tavolino** con i quattro laterali in cartone stampato e la parte superiore aperta. All'interno delle facciate di cartone del tavolino si prevede di installare un **cubo trasparente** chiuso e capace di ospitare l'**oggetto simbolico** legato al tema esplorato (potrebbe essere un oggetto che proviene da collezioni, o una sua copia, o un oggetto privo di valore ma simbolico).

Sulle varie facce del cartone dei salottini verranno inseriti: segno grafico di Attraverso, titolo del progetto e della specifica direzione tematica, parole chiave, link alla pagina web creata per l'occasione (reale spazio di esposizione dei contenuti).

La caratteristica di base di questi punti di conversazione sarà la **scelta di materiali sostenibili**, la **facilità di montaggio e spostamento** nelle diverse sedi (in futuro anche esterne all'Università, la **possibilità di integrazione e modifica** dell'installazione di base). Le **7 postazioni**, una per ogni tema, saranno distribuite all'interno del nostro Ateneo. Nel tempo le postazioni potranno transitare ed essere ospitate in più palazzi universitari (e anche "prestate" all'esterno dell'Ateneo) per consentire una diffusione più ampia possibile dell'esperienza.



Il Presidente richiama l'attenzione in merito al budget previsto per la realizzazione dell'iniziativa. I costi sono sostanzialmente riconducibili all'acquisto e allestimento dei 7 salottini, la stampa adesivi e altre spese collegate. Relativamente al sito web, tenuto conto che il sito sarà un sito statico e di un numero non eccessivamente elevato



di pagine, stiamo valutando con la direzione Informatica di realizzarlo internamente. Sarà nostra cura aggiornare la Commissione in merito.

Pertanto per i salottini:

		numero oggetti		numero salotti	
salottini					
poltrona	200,00 €	2,00	400,00 €	7	2.800,00 €
tavolino	40,00 €	1,00	80,00 €		560,00 €
TOT	240,00 €		480,00 €		3.360,00 €
sconto 30%			30%		
TOT definitivo	168,00 €		336,00 €	7	2.352,00 €
TOT definitivo - IVA	137,71 €		€ 275,42 €	7	1.927,94 €
IVA	30,29 €		60,58 €	7	424,06 €

Per allestimento, stampe e acquisto scatoloni, nonché eventuali necessità collegate a necessità di natura informatica, si stima un costo pari a 2.500 euro.

Si apre la discussione alla quale partecipano Daffara, Fiorato, Bolzonella, Piacentini e Nicolini. A seguito del confronto vengono indicati i coordinatori dei gruppi come di seguito indicato

TEMA	Responsabile
Cibo e salute	Prof.ssa Nicoletta Zerman
Tempo	Prof.ssa Claudia Daffara
Equilibrio	Contemporanea
Risorse	Dipartimenti di Economiche Aziendale e Scienze economiche
Migranti	Prof.ssa Emanuela Gamberoni
Uomo e Paesaggio	Prof. Fabio Saggioro
Rifiuti	Prof. David Bolzonella

Inoltre in merito ai costi, valutata l'opportunità di investire maggiormente nella realizzazione del sito, la commissione propone di ampliare il budget. Il Presidente propone di stanziare per la realizzazione della mostra complessivi 8.000.

La Commissione approva e dà mandato al Presidente di coordinarsi con gli uffici competenti.



3. Gruppi di Lavoro: comunicazioni dei Componenti

Il Presidente cede la parola ai referenti dei gruppi di lavoro

Gruppo Educazione

25 Marzo 2022 - Riunione del sottogruppo Formazione docenti del GdL Oggetto: Prima edizione Summer school per l'educazione allo sviluppo sostenibile

La summer school, se la proposta presentata dal GDL Educazione al Ministero verrà approvata, avrà le seguenti principali caratteristiche:

- Contenuto: percorso formativo a indirizzo educativo-metodologico volto a fornire ai docenti di tutte le discipline delle Scuole di ogni ordine e grado le conoscenze scientifico-metodologiche e le competenze necessarie per poter promuovere percorsi di educazione allo sviluppo sostenibile all'interno dei propri contesti scolastici.
- Forma: lezioni online a cura dei coordinatori scientifici del progetto e laboratori a cura delle 10 università partecipanti al progetto, tra le quali l'Università di Verona
- Periodo previsto
 - prima edizione: lezioni online a settembre 2022, laboratori a febbraio 2023
 - seconda edizione: lezioni online gennaio 2023, laboratori entro maggio 2023

Non appena si avrà la conferma da parte del Ministro dell'Istruzione, i coordinatori scientifici del progetto comunicheranno alle 10 Università che hanno espresso interesse per la progettualità linee guida per avviare l'organizzazione e programmare i laboratori

La Commissione RUS approva l'iniziativa e resta in attesa di conoscere l'esito della valutazione del progetto da parte del Ministero dell'Istruzione.

Gruppo CIBO

Il Presidente informa che il Prof. Pietrobelli e la Dott.ssa Antonioli il 31 marzo hanno partecipato alla riunione RUS cibo. Cede pertanto la parola al prof. Pietrobelli e alla dott.ssa Chiara Antonioli.

Nel corso dell'incontro si è parlato, in modo particolare, dei due **questionari** da proporre alle comunità universitarie: il primo sulle "**Conoscenze Alimentari**" da proporre entro l'estate 2022 e il secondo, sulle "**Abitudini Alimentari**", nell'autunno-inverno 2022.

In merito c'è stata una grande discussione sull'opportunità di aderire o meno da parte di vari Atenei (compreso il nostro) considerando la presenza di quesiti che richiedono a chi compila dati sensibili (come religione e altre informazioni personali).

Il Presidente ha contattato l'ufficio privacy e protezione dati per valutare l'opportunità di procedere alla luce delle problematiche sollevate.

Tenuto conto della necessità di approfondire la questione, si è preferito non aderire a questo primo questionario e capire meglio con RUS, i nostri uffici interni e la Governance, la fattibilità di adesione al questionario autunnale.

In particolare si dovrà:

- individuare chi figurerà come responsabile scientifico e le risorse informatiche interne (in fase di somministrazione e di caricamento dei risultati),
- se e come fare capo per gli aspetti informatici al UniPO
- risolvere problematiche di privacy
- chi è nel nostro Ateneo il Data Management Plan
- organizzare la comunicazione.

Un'ulteriore aggiornamento riguarda il **direttivo di RUS cibo nazionale che si è recentemente rinnovato** e verranno rinnovati anche i sottogruppi.



UNIVERSITÀ
di VERONA

Commissione della Rete delle Università
per lo Sviluppo Sostenibile

I prossimi incontri RUS cibo nazionale sono previsti il 28 giugno e il 6 ottobre, dalle ore 14-17 (non si è definito se in presenza o meno).

Infine, sul fronte RUS cibo Verona, segnaliamo che stiamo lavorando sulla **piramide alimentare da apporre sulle borse da far avere come gadget alla comunità interna** (ci sarà da finire la grafica, tenere conto della richiesta della prof.ssa Zerman di veicolare attraverso le borse una campagna di prevenzione medica legate al cibo, capire come distribuire. Pensavo che forse potremmo proporre le borse come gadget a Novembre, nel corso dell'evento di presentazione del progetto Antropocene. In ogni caso il tutto va valutato e pensato quanto prima).



4. Progetto Formativo per Docenti: RiGenerare la Scuola: comunità, territori, sostenibilità

Il presente argomento è stato trattato all'interno del punto 3. Il Presidente coglie l'occasione per ricordare che è necessario pensare ad iniziative con la rete delle Scuole per la Sostenibilità.



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Commissione della Rete delle Università
per lo Sviluppo Sostenibile

- 5. Convegno per la presentazione del volume “La convenzione Europea del Paesaggio vent’anni dopo (2000-2020): Ricezione, Criticità e prospettive”**
Il punto è ritirato



7. Bando per l'assegnazione di un contributo per la realizzazione di iniziative e attività che riguardino le tematiche trasversali e prioritarie al fine di raggiungere gli obiettivi istituzionali della RUS e dell'Agenda 2030 ONU.

Il Presidente ricorda che nella seduta del 20 maggio 2021 la Commissione deliberava di bandire annualmente un avviso per l'erogazione di un contributo della Commissione, per la realizzazione di iniziative e attività che riguardino le tematiche trasversali e prioritarie al fine di raggiungere gli obiettivi istituzionali della RUS e dell'Agenda 2030 ONU. Ai fini di attivare un circolo virtuoso che favorisca, sostenga, supporti le azioni, le idee e i progetti delle varie componenti dell'Università nelle aree di intervento della RUS.

Il Presidente propone quindi anche per quest'anno di procedere con l'iniziativa per cofinanziare attività convegnistiche e di terza missione che incrocino i temi della Commissione e i *goals* dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

La Commissione RUS l'anno scorso ha stanziato 2.100 €. Propone per quest'anno di stanziare 3.000 euro.

I fondi dovranno essere spesi entro il 31 marzo 2023, pena la restituzione delle somme/mancato rimborso.

A seguito della conclusione della prima esperienza il prof. Bolzonella e la Prof.ssa Cantele, allora membri della Commissione hanno rilevato alcune criticità in merito ai criteri adottati, in particolare in merito a:

- interdisciplinarietà: occorrerebbe indicare chiaramente a bando che chi presenta domanda deve dimostrare il livello di coinvolgimento dei colleghi di altre aree disciplinari (o dipartimenti o macroaree)
- coinvolgimento del territorio: gli attori coinvolti non dovrebbero essere solo relatori ma anche coinvolti nell'organizzazione
- il punteggio minimo di accesso alla graduatoria: lo scorso anno avevamo indicato in 12 il punteggio minimo e di fatto è risultato pressoché irraggiungibile. Propongono quindi o di non indicare punti minimi di accesso, oppure introdurli con un minimo di 6 o 8.
- Scheda preformata con risposta alle domande 3

I criteri proposti risultano pertanto i seguenti;

N.	DESCRIZIONE CRITERI	PUNTI MASSIMI	MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE DEI PUNTI
1	Incidenza percentuale del contributo richiesto rispetto al budget complessivo dell'evento	3	<ul style="list-style-type: none">• > del 50%: 1 punto• < del 50% e > del 25%: 2 punti• < del 25% 3 punti
2	Interdisciplinarietà	3	<ul style="list-style-type: none">• Più SSD: 1 punto• Più Dipartimenti: 1 punto• Più Macroaree: 1 punto



3	Numero di SDGs toccato	4	<ul style="list-style-type: none">1 punto per ogni SDGs
4	Capacità di attrarre finanziamenti esterni (sponsor)	3	<ul style="list-style-type: none">presenza di finanziatori esterni all'ateneo
5	Coinvolgimento del territorio	4	<ul style="list-style-type: none">1 punto per ogni attore del territorio coinvolto nell'organizzazione o che ha dato patrocinio
	Accreditamento studenti		<ul style="list-style-type: none">1 punto per ogni collegio didattico che ha deliberato l'attribuzione di cfu
6	Coinvolgimento dottorandi, anche come relatori o partecipanti a tavole rotonde	3	<ul style="list-style-type: none">1 punto per ogni Corso di dottorato che ha deliberato l'attribuzione di cfu, fino a un massimo di 2 punti1 punto se tra i relatori sono presenti dottorandi
TOTALE PUNTI (max)		20	

Le proposte potranno essere caricate mediante piattaforma Elvira e poi selezionate secondi tempi e modalità stabiliti dalla commissione e gli aggiudicatari avranno l'obbligo di inserire nel materiale pubblicitario e promozionale dell'iniziativa il logo RUS come soggetto finanziatore.

La Commissione sarà composta da:

Prof.	David Bolzonella	Presidente
Prof.ssa	Silvia Cantele	Componente
Prof.ssa	Sidia Fiorato	Componente

Il Presidente ringrazia i Professori Bolzonella e Cantele per il prezioso contributo e propone quindi l'approvazione dei criteri sopra riportati e di stabilire il punteggio minimo di accesso alla graduatoria in minimo 6 punti.

La Commissione approva.



8. Ratifica provvedimenti d'urgenza

8.1 Patrocinio evento "AliceFul: importanza del singolo nella transizione ecologica"

Il presidente informa di aver concesso il patrocinio all'iniziativa "AliceFul: importanza del singolo nella transizione ecologica" evento organizzato dagli studenti e dall'Associazione SDGS
Chiede alla Commissione di ratificare il provvedimento

8.2 Pillole di Sostenibilità: "FARE L'IMPRESA: dall'individuo alla comunità sostenibile"

Il Presidente ricorda che questa sera alle ore 18.30 si svolgerà l'ultimo evento del ciclo seminariale "Pillole di Sostenibilità" "FARE L'IMPRESA: dall'individuo alla comunità sostenibile".

Comunica di aver chiesto al Direttore Generale (Allegato 2) in occasione dell'ultima pillola, che si svolgerà questa sera e alla quale presenzierà il dott. Riello, a conclusione dell'intero ciclo seminariale l'organizzazione di un rinfresco per i presenti.

Chiede quindi alla Commissione RUS di rettificare il provvedimento.

La Commissione ratifica i provvedimenti d'urgenza.



9. **Budget – aggiornamento pianificazione dell'utilizzo.**

Il Presidente illustra la situazione del budget a seguito dei provvedimenti adottati nella presente delibera:

Codice Progetto	Descrizione Progetto	Disponibilità	causale	costo previsto	Differenza
COMMISSIONE_RUS	Fondi Commissione RUS	5.751,90 €	3 pillola dis sostenibilità	704,00 €	
			mostra antropocene	8.000,00 €	
			targa Riello	40,00 €	
		5.751,90 €		8.744,00 €	- 2.992,10 €
COMMISSIONE_RUS	Fondi Commissione RUS	1.805,00 €			1.805,00 €
COMMISSIONE_RUS	Fondi Commissione RUS	29.001,94 €	banndo COFI	3.000,00 €	26.001,94 €
Disponibilità finale		36.558,84 €		11.744,00 €	24.814,84 €

La Commissione approva



10. Varie ed eventuali.

10.1 Presentazione della proposta di iniziativa comune CDE - commissione RUS per l'anno europeo dei giovani 2022: Costruire un'Europa verde e sostenibile

Il Presidente comunica che è pervenuta una richiesta di collaborazione con il CDE dell'Ateneo (Centro di Documentazione Europea) la realizzazione di un progetto nato nell'ambito della rete dei **CDE italiani per il 2022 (febbraio-novembre) supportato dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea** (allegato ___). Cede la parola alla Prof.ssa Isolde Quadranti che procede ad illustrare il progetto:

Finalità del progetto:

- permettere ai giovani e ai cittadini di approfondire uno o più temi /ambiti d'azione delineati dalla Conferenza sul futuro dell'Europa e dagli obiettivi europei per la gioventù di particolare attualità e rilevanza. È a tal fine previsto che ogni CDE privilegi la prospettiva che meglio si adatta ai propri target di riferimento, promuovendo sinergie e iniziative in collaborazione, oltre che con le istituzioni europee e le altre Reti della Commissione europea in Italia, anche con gli organi e uffici delle strutture ospitanti, gli enti pubblici, le imprese, le organizzazioni giovanili e le associazioni di volontariato, per favorire un dibattito efficace sul pianeta giovani, basato sulla partecipazione attiva e la condivisione delle informazioni;
- privilegiare un approccio inclusivo e un'attiva partecipazione dei giovani e dei cittadini negli eventi organizzati dai CDE;
- promuovere il senso di appartenenza dei giovani al progetto europeo.

Titolo e tema: *Costruire un'Europa verde e sostenibile*

Fasi e outcomes del progetto:

- **fase 1: Seminario** a inizio novembre 2022 (data proposta: 4 novembre) aperto anche alla cittadinanza sul tema "Costruire un'Europa verde e sostenibile". Nello specifico, gli argomenti del seminario dovranno includere quelli che saranno oggetto dei laboratori svolti nella fase 2 del progetto. Temi a tal fine proposti:

- Europa, energie e risorse
- Migrazioni e ambiente: quale futuro?
- Europa e cambiamenti climatici
- Il Paesaggio e il patrimonio culturale: risorsa condivisa e da valorizzare

Per ciascun tema andrà definito un relatore esperto, anche esterno, che tratti il tema sollecitando l'individuazione di problematiche e aspetti significativi che verranno ripresi all'interno dei laboratori. L'identificazione dei relatori sarà a cura del CDE e dei componenti della RUS interessati a collaborare al progetto (comitato scientifico e organizzativo).

- **fase 2: Laboratorio** (da realizzarsi entro la terza settimana di novembre, della durata di 3 ore) per ciascuno dei 4 temi curati dal CDE e dai componenti della Commissione RUS interessati a collaborare al progetto

- **fase 3: Realizzazione di un video-messaggio unico** (3-4 min. per gruppo) da parte degli studenti che hanno preso parte al progetto. Uno, o alcuni studenti per ogni gruppo di lavoro, faranno da portavoce.

Il video dovrà essere montato e reso disponibile entro dicembre 2022.

-**fase 4: Realizzazione di un incontro per ciascun tema** all'interno della rete di scuole per la sostenibilità a cura dei referenti dei laboratori (periodo da concordare con le scuole, anche a inizio 2023). La fattibilità di questa azione è da verificare con le scuole

Il contributo erogato dalla Rappresentanza della Commissione per l'iniziativa (**2000 euro**) potrà essere finalizzato alla spesa del video, qualora sia necessario avvalersi di ditte esterne, o a spese legate al seminario.



Target:

- per il seminario: mondo accademico, società civile
- per i laboratori: studenti Univr. Sarà richiesto agli studenti di esprimere una manifestazione di interesse a partecipare al progetto compilando un format. Agli studenti che parteciperanno al seminario, al laboratorio e contribuiranno alla progettazione-realizzazione del video, sarà riconosciuto 1 CFU (richiesta da sottoporre al senato)
- per i laboratori nelle scuole: scuole della rete per la sostenibilità

Progetto da realizzarsi in collaborazione con (da verificare):

- Commissione RUS
- Univr for SDGS
- ASVIS – Gruppo Giovani
- Associazioni studenteschi e Consiglio degli Studenti

La Commissione nel ringraziare la prof.ssa Quadranti, approva

10.2 Organizzazione di un Workshop sui Cambiamenti Climatici “Take Home Message”

La prof.ssa Daffara informa che si terrà mercoledì 1 giugno 2022 il WorkShop sui cambiamenti climatici “**Take Home message**” che vedrà la partecipazione degli studenti del corso Vivere, Lavorare e Produrre Sostenibilmente “Umanità e clima. una lunga storia”

Relatori

- Stefano Caserini - Docente POLIMI di Mitigazione dei cambiamenti climatici e Coordinatore GdL Cambiamenti Climatici della Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile
- Dario Camuffo - CNR-ISAC PD
- Francesca Becherini - CNR-ISP VE
- Karima Oustadi - Ministero della Transizione Ecologica

per i quali verrà previsto il conferimento di un incarico da 100/150 €.

La Commissione nel ringraziare la prof.ssa Quadranti, approva

Null'altro essendovi da deliberare, la seduta è tolta alle ore 11.00

Il Presidente della Commissione RUS

Prof. Matteo Nicolini

Il presente documento è firmato digitalmente e registrato nel sistema di protocollo dell'Università di Verona, ai sensi degli articoli 23-bis e 23-ter e ss. del DLgs 82/2005 e s.m.i..



SEI + UNO

ANTROPOCENE. EREDITÀ E
MEMORIA DI UN ETERNO
PRESENTE



UNIVERSITÀ
di VERONA



UNIVR
IL SAPERE A COLO
PER LA SOSTENIBILITÀ
AMBIENTALE

Antropocene. Eredità e memoria di un eterno presente

Iniziativa promossa da RUS

Gruppo di lavoro: Matteo Nicolini, Chiara Antonioli, Nicolò Olivieri, Ileana Piacentini, Fabio Saggiaro, Nicola Mancassola, Elisa Lerco.

Oggetto: l'esposizione si propone di riflettere sul tema dell'Antropocene, la nuova era della Terra, secondo la definizione data da Crutzen e Soermer, condizionata dalle azioni e dalle attività dell'uomo e riflessa nei profondi processi innescati dai cambiamenti tecnologici, sociali e culturali avvenuti nel secolo scorso.

Nell'ottica di un'idea di Antropocene che mette l'uomo e le sue attività al centro del mondo, il tempo, l'evoluzione e i cambiamenti restano processi e fattori ineludibili, premessa al senso storico dell'essere umano. Per questo il tempo, come l'equilibrio tra risorse e attività, e tra l'ambiente e i prodotti dell'uomo restano centrali, pur mutando i contesti. Il paesaggio è forse il prodotto più evidente di questi fenomeni che hanno interessato il mondo sin dalla preistoria, attraverso i processi di trasformazione e domesticazione degli elementi naturali. E' in questo senso che gli spazi divengono luoghi, come avviene nella montagna dove negli spazi aperti del pascolo o in quelli articolati del bosco è il luogo della malga o del villaggio a divenire riferimento in un costante gioco tra comunità e individuo. Ecco che le risorse – come il legname - producono trasformazioni e contribuiscono alla creazione di cultura, ma producono anche rifiuti e disequilibri sociali, innescando processi complessi nei gruppi umani, come quello delle migrazioni. Il mantenimento dell'equilibrio e di una crescita sostenibile è quindi frutto di una complessa mediazione, dove anche la scrittura, il sapere e la conoscenza scientifica divengono strumento per lo sviluppo di una società più matura.

TEMA	Concetto
Cibo e salute	il cibo è alla base della sopravvivenza dell'uomo – alimentazione salute e produzione/ cibo e alimentazione come motori di costruzione del paesaggio e di trasformazione dell'ambiente
Tempo	tempo come spazio di in cui si sviluppano i processi di trasformazione e gestione delle risorse/Lo scorrere diverso del tempo dell'uomo e dell'ambiente
Equilibrio	Il paesaggio è sistema dove si manifesta il rapporto uomo-ambiente/Sfruttamento delle risorse (bosco, pietra, etc), così come sfruttamento montagna come 'bellezza' – marginalità e centralità
Risorse	uso del legno e risorse non rinnovabili/Usò del legno come materiale sostenibile/ legno – carta
Migranti	lo spostamento dell'uomo verso luoghi di maggior benessere e il fenomeno delle migrazioni umane nel tempo
Uomo e Paesaggio	il paesaggio come prodotto del rapporto lungo e complesso uomo-ambiente
Rifiuti	rifiuti e riciclo/I rifiuti come riflesso dei disequilibri e delle diseguaglianze sociali percepibili attraverso la cultura materiale. Come lo 'scarto', ovvero ciò che è passato e abbandonato, può impattare sul 'futuro'. Riciclo e reinserimento.

Workflow 'ambito scientifico'

Fase 1	Attribuzione dei temi a diversi gruppi di lavoro (min-3, max -5 persone)	maggio
Fase 2	Elaborazione della scheda fornita e raccolta del materiale	giugno
Fase 3	Ipotesi e definizione degli spazi e dei materiali sui temi	luglio
Fase 4	Prima revisione e progettazione grafica (web e pannelli)	luglio-agosto
Fase 5	Revisione dei gruppi	agosto
Fase 6	Inserimento e valutazione dei materiali	settembre
Fase 7	Formulazione ed esecuzione grafica	settembre-ottobre

Per ogni gruppo tematico:

- 1) Individuare parole chiave (3-5).** Italiano e inglese

- 2) Sviluppare il concetto generale e individuare fino a 3 microstorie/focus sul tema.** Le microstorie devono fornire una declinazione del concetto generale, non necessariamente esaustiva, ma utile agli interlocutori per comprendere aspetti collegati. Ad esempio -> concetto generale = Uomo e paesaggio -> microstoria/focus: il paesaggio vissuto dal pastore (esempi: racconto dell'esperienza di un pastore o i pastori del Caucaso, o le attività dei pastori oggi in Abruzzo). La microstoria serve a fornire, in questo caso, un punto di vista differente rispetto alle società agricole/insediative che sono prevalenti. Ad esempio -> concetto generale = Equilibrio (tra uomo e ambiente) -> microstoria/focus: disastri naturali (esempi: racconto di un episodio avvenuto, soluzioni per prevenire i disastri naturali, come società o individui affrontano nella quotidianità le trasformazioni). La microstoria/focus serve a fornire, in questo caso, un punto di vista articolato rispetto al tema generale.

- 3) Scelta delle immagini e dei materiali.** Le immagini vanno valutate: 1) se presente copyright. 2) in relazione al tema principale ed esplicative delle microstorie/focus.

Andranno sottoposte per una valutazione al gruppo di coordinamento.

Sui materiali rappresentativi del tema si aprirà un confronto tra gruppo di coordinamento e gruppo tematico.

Format **AttraVERSO**

L'idea base del format consiste nell'attraversare alcune peculiarità degli spazi universitari per delineare, conseguentemente, **collegamenti** (tematici e visivi) con uno o più temi interdisciplinari da esplorare.

Attraverso le suggestioni offerte dai **contenitori** (gli spazi universitari interni ed esterni quali atri, aule, corridoi, cortili, spazi di studio e lavoro, cortili...) e dai **contenuti** (immagini, oggetti, opere d'arte, elementi specifici dei palazzi quali finestre, porte, colori identificativi...) si potrà sperimentare un'esperienza creativa di **allargamento degli orizzonti mentali e fisico-spaziali**.

L'auspicio è che il format possa configurarsi come l'inizio di un percorso capace di creare uno strumento divulgativo "multidisciplinare". Lavorando su più registri, con allestimenti e tecniche espositive differenti, *AttraVERSO* potrebbe diventare un contenitore di future narrazioni create e curate dalle tante persone che studiano e lavorano in UniVr.

L'allestimento proposto da RUS sarà la **prima concreta realizzazione all'interno del format *AttraVERSO***.

Antropocene in *AttraVERSO*

Per **attraversare alcune peculiarità degli spazi universitari** e delineare **collegamenti** con il **tema dell'antropocene** si individueranno specifici spazi di transito dei palazzi universitari nei quali installare **punti di conversazione** definiti ognuno da **due sedute** (poltrone o sedie preferibilmente in cartone) e da un **cubo/tavolino** con i quattro laterali in cartone stampato e la parte superiore aperta. All'interno delle facciate di cartone del tavolino si prevede di installare un **cubo trasparente** chiuso e capace di ospitare l'**oggetto simbolico** legato al tema esplorato (potrebbe essere un oggetto che proviene da collezioni, o una sua copia, o un oggetto privo di valore ma simbolico).

Sulle varie facce del cartone dei salottini verranno inseriti: segno grafico di *Attra Verso*, titolo del progetto e della specifica direzione tematica, parole chiave, link alla pagina web creata per l'occasione (reale spazio di esposizione dei contenuti).

La caratteristica di base di questi punti di conversazione sarà la **scelta di materiali sostenibili**, la **facilità di montaggio e spostamento** nelle diverse sedi (in futuro anche esterne all'Università, la **possibilità di integrazione e modifica** dell'installazione di base). Le 7 postazioni, una per ogni tema, saranno distribuite all'interno del nostro Ateneo. Nel tempo le postazioni potranno transitare ed essere ospitate in più palazzi universitari (e anche "prestate" all'esterno dell'Ateneo) per consentire una diffusione più ampia possibile dell'esperienza.

Segue un esempio di possibile postazione:



TITOLO DEL TEMA: PAESAGGIO ED EQUILIBRIO

ESEMPIO: MARGINALITÀ E CENTRALITÀ NEI PAESAGGI TRA STORIA E PRESENTE

DESCRIZIONE DEL TEMA

Testo generale del problema (MACRO)

dell'età tardoantica e i primi secoli dell'alto medioevo e di cui si conserva un imponente struttura muraria, un edificio ligneo e parte di una necropoli, tra la fine dell'età longobarda e l'inizio del periodo carolingio si assistette ad una nuova sistemazione dell'area. Le precedenti strutture e il cimitero vennero dismessi, sostituite da un nuovo edificio di cui si sono rinvenuti due

ambienti delimitati e suddivisi da murature realizzate con elementi di raccolta di dimensioni eterogenee, legati con una malta a matrice terrosa scarsamente tenace (9061, 9070, 9071, 9068) (fig. 1). La porzione scavata indica una struttura a pianta rettangolare di circa 8 m di lunghezza per 5 di larghezza. Gli spessori delle murature sono variabili, dai 50 cm del tramezzo interno agli 85 cm del perimetrale nord (per una analisi sulla tipologia edilizia

degli edifici rinvenuti durante lo scavo si rimanda a ZONI *infra*).

Il perimetrale occidentale poggiava in parte su un vespaio di pietre di medio e piccole dimensioni, frammisto ad un terreno limo-argilloso a forte componente organica (9103), che si sviluppava esternamente allo stesso.

Anche l'ambiente orientale venne creato assieme ad un

consistente e spesso vespaio di pietre immerse in una matrice di terreno limo sabbioso di colore grigio scuro (9020).

All'interno dell'edificio si è rinvenuto uno strato di terreno limo-sabbioso, di colore nero, frammisto a pietre di medie e piccole dimensioni, con superficie orizzontale (9074). Tale livello copriva uno strato limo-sabbioso di colore nero

PAROLE CHIAVE
SUL TEMA (MAX 5)
PAESAGGIO, CITTA',
MONTAGNA, FORESTA,
ECONOMIA

FORMA DELLA
MATERIALITÀ:

TRONCO
D'ALBERO,
LEGNAME
LAVORATO

OGGETTI DA
'RECUPERARE':

LEGNAME E
STRUMENTI

IMMAGINI E
FOTOGRAFIE
(6+3):

CITTA'

MONTAGNA-
FORESTA

CASA IN LEGNO

LEGNO - FUOCO

CARBONE

EDIFICI ANTICHI

MICROSTORIA

Narrazione e comunicazione

Ad occidente dell'ambiente descritto si sono messi in luce uno strato a matrice limosa composto da cenere, carboni e concotti (9160) coperto da uno strato nero a forte componente organica frammisto a pietre di medio e piccole dimensioni

(9130). Si tratta di un limitato lembo di stratigrafia coeva conservata al di sotto di un successivo edificio, che al momento della sua realizzazione asportò quasi integralmente il deposito archeologico di questa fase. Situazione ancora più

compromessa nella porzione meridionale dell'area di scavo, dove interventi di età rinascimentale di livellamento del colle hanno asportato integralmente tutto quello che era successivo al periodo tardo-antico o altomedievale.

Persone ed enti – podcast?
Univr

Progettazione

Esempio: Marginalità e centralità

Collocazione:



Verona

Al Direttore Generale
Preg. Dott. Federico Gallo
SEDE

OGGETTO: Pillole di sostenibilità: “FARE L’IMPRESA: dall’individuo alla comunità sostenibile”.

Egregio Direttore,

Con la presente sono a comunicarLe che mercoledì 11 maggio 2022 dalle 18.00 alle 19.30 –alla Santa Marta (Aula SMT01) si svolgerà l’ultimo evento del ciclo di seminari che ha avuto inizio il 1 °dicembre 2021 denominato Pillole di sostenibilità, organizzato dalla Commissione RUS.

Le “Pillole di Sostenibilità” rappresentano un momento di confronto mediante il quale la comunità e associazioni studentesche, da una parte, e il personale docente, dall’altra, riflettono, discutono e s’interrogano su temi d’attualità legati alle dimensioni ambientale, economica e sociale della sostenibilità.

Le tematiche sono individuate dalle associazioni studentesche in ragione degli obiettivi dell’Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

L’ultimo appuntamento dal titolo *“FARE L’IMPRESA: dall’individuo alla comunità sostenibile”* è organizzato dal Prof. Angelo Pietrobelli, associato di pediatria generale e specialistica e componente della RUS.

L’evento vedrà in qualità di relatori, oltre al prof. Pietrobelli e alla Dott.ssa Elena Claire Ricci, ricercatrice di economia e Estimo Rurale, il Dott Alessandro Riello, AD di “Sierra Aria”, che porterà la sua esperienza di imprenditore al servizio della comunità e della cui presenza daremo giusta informazione anche al Rettore.



Al termine dell'evento, al quale spero di incontrarLa, è nostra intenzione chiudere il ciclo seminariale offrendo ai presenti un piccolo rinfresco utilizzando i fondi della Commissione RUS (costo massimo 400,00 €).

La presente richiesta si è resa necessaria in quanto la prossima seduta della Commissione RUS è prevista l'11 maggio p.v. troppo a ridosso dell'evento. Sarà mia cura in tale sede, portarla a ratifica. Nel ringraziarLa per l'attenzione le porgo cordiali saluti.

Il Presidente della Commissione RUS

Prof. Matteo Nicolini

Il presente documento è firmato digitalmente e registrato nel sistema di protocollo dell'Università di Verona, ai sensi degli articoli 23-bis e 23-ter e ss. del DLgs 82/2005 e s.m.i..