



Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Romanistica
Dipartimento di Psicologia
e Antropologia culturale



Oficina Cultural de la
Embajada de España en Italia



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة - שלוש התרבויות
FUNDACIÓN

Convegno internazionale

ALLE RADICI DELL'EUROPA

Verona, 14-16 febbraio 2008

Mori, giudei e zingari

nei Paesi del Mediterraneo occidentale
(Il Incontro: secoli XVII-XIX)

Loggia di Fra' Giocondo - Piazza dei Signori

giovedì 14 febbraio 2008

Ore 9,00 - Registrazione dei partecipanti

Ore 9,15 - Saluti delle Autorità
Ospiti d'onore l'Ambasciatore di Spagna in Italia
e il Direttore della Fundación Tres Culturas di Siviglia

Ore 10,15 /11,45 - Prima sessione
Presiede: **Silvia Monti** (Università di Verona)

Giovanni Ricci (Università di Ferrara)
Fantasie sessuali sul «turco» nella prima Età moderna
Leonardo Romero Tovar (Universidad de Zaragoza)
Los gitanos en la literatura romántica española
Davide Bigalli (Università di Milano)
«Sua antiga nobreza»: Antonio Vieira e il mondo ebraico

Ore 12,00
Jamal Ouassini (musicista)
Viaggio nelle corti andaluse

Polo Zanotto dell'Università - Aula 1.1

giovedì 14 febbraio 2008

Ore 15,15/16,15 - Seconda sessione
Presiede: **Alessandro Pastore** (Università di Verona)

Elisa Novi Chavarria (Università del Molise)
Mobilità e lavoro: zingari ferrari a Napoli e nel Regno
(secc. XVII-XVIII)
Niccolò Guasti (Scuola Normale Superiore di Pisa)
L'immagine dello zingaro nella Spagna dei secoli XVII e XVIII

Ore 16,45/17,45 - Terza sessione
Presiede: **Ivana Burdjelez** (Centre for Advanced
Academic Studies, University of Zagreb)

Pietro Yoli Zorattini (Università di Udine)
*I nomi degli altri: salvezza delle anime e disciplina dei corpi
nella Casa dei Catecumeni di Venezia fra Cinque e Settecento*
Andrea Zinato (Università di Verona)
«Kantigas», «koplas» e «romances» della diaspora sefardita
(secoli XVII-XIX)

Ore 20,30 - Aula Magna Università

Concerto di musica arabo-andalusa - Ensemble Jamal Ouassini - *Un percorso musicale da Baghdad a Cordova*

Con il contributo di:

Associazione culturale Italia e Spagna
Consorzio per gli Studi Universitari in Verona
Dipartimento di Psicologia e Antropologia Culturale
Dipartimento di Romanistica
Embajada de España en Italia
Facoltà di Scienze della Formazione
Fundación Tres Culturas
Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese
Provincia di Verona

Per informazioni:

felice.gambin@univr.it
marco.fresolone@univr.it
tel.+39 045 8028321

Comitato scientifico:

Silvia Monti
Leonardo Piasere
Paola Ambrosi
Felice Gambin



Il Convegno, il secondo di una serie di tre incontri previsti con cadenza annuale (2007, 2008, 2009), ha come oggetto di studio i rapporti che si sono costruiti in Europa occidentale, a partire dal Basso Medioevo, tra le comunità locali maggioritarie e tre importanti minoranze culturali: gli ebrei, i mori e gli zingari. Il carattere interdisciplinare degli incontri intende approfondire alcune delle modalità di costruzione delle identità minoritarie, nazionali ed europea, attraverso l'analisi e la riflessione su alcune produzioni letterarie e storico-culturali di diversa tipologia. L'incontro-scontro tra ebrei, mori, zingari e società maggioritarie sembra, infatti, aver prodotto contemporaneamente fenomeni di resistenza culturale dall'interno e fenomeni di costruzione identitaria dall'esterno: essi hanno favorito sia la costruzione delle identità minoritarie che di quelle maggioritarie. La serie di tre convegni vuole contribuire a specificare le caratteristiche peculiari dei singoli incontri-scontri verificatisi nell'Europa sud-occidentale e mostrare come anche tali minoranze abbiano contribuito all'edificazione dell'Europa contemporanea.

Polo Zanotto dell'Università - Aula 1.1

venerdì 15 febbraio 2008

Ore 9,15/10,15 - Quarta sessione

Presiede: **Mario Dal Corso** (Università di Verona)

Henriette Asséo (École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris) *Esthétique de la Bohémienne à l'époque baroque et romantique: l'exemple français*

Leonardo Piasere (Università di Verona)
Il patriota risorgimentale e gli zingari

Ore 10,45/12,15 - Quinta sessione

Presiede: **Giulia Poggi** (Università di Pisa)

Emilio González Ferrín (Universidad de Sevilla)
La tercera España: los moriscos

Felice Gambin (Università di Verona)
L'oro dei moriscos nella letteratura apologetica sull'espulsione

Mónica Manrique (Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid) *La presencia de judíos en España (finales del XVIII y principios del siglo XIX)*

Polo Zanotto dell'Università - Aula 1.1

venerdì 15 febbraio 2008

Ore 15,15/16,15 - Sesta sessione

Presiede: **Emilio Franzina** (Università di Verona)

Raffaella Sarti (Università di Urbino)
Tramonto di schiavitù. Sulle tracce degli ultimi schiavi presenti in Italia (sec. XIX)

Gianni Ferracuti (Università di Trieste)
L'«Abencerraje» e il pirata inutile: come sopravvivere in un mondo barocco e gettare le basi della rivoluzione francese

Ore 16,30/17,30 - Settima sessione

Presiede: **Anna Bognolo** (Università di Verona)

Giulia Poggi (Università di Pisa)
Il tesoro di Ricote

Valentina Nider (Università di Trento)
La doppia simulazione di Antonio Enríquez Gómez: «La culpa del primer peregrino»

Ore 18,00 - **Adone Brandalise** (Università di Padova) - Presentazione degli Atti del Convegno:
Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale.
Volume I: secoli XV-XVII, a cura di F. Gambin, Firenze, Seid, 2008

Polo Zanotto dell'Università - Aula 1.1

sabato 16 febbraio 2008

Ore 9,15/10,15 - Ottava sessione

Presiede: **Licinia Ricottilli** (Università di Verona)
Direttrice Scuola di Dottorato di Studi Umanistici)

Michela Canteri (Università di Verona)
La rappresentazione dell'«altro»: gli zingari sulle montagne del Delfinato

Matteo De Beni (Università di Verona)
«Fabricaron los mahometanos una fábula»: Feijoo e la tradizione dell'Ebreo Errante

Ivan Caburlon (Università di Verona)
L'apporto gitano nella formazione del flamenco: teorie a confronto

Ore 10,45/12,00 - Nona sessione

Presiede: **Franco Piva** (Università di Verona)

Juan Carlos Villaverde (Universidad de Oviedo)
Textos médicos aljamiado-moriscos y su relación con la medicina islámica y cristiana

Paola Ambrosi (Università di Verona)
Il personaggio gitano nel teatro andaluso della metà dell'Ottocento

Ore 12,00 - Conclusioni

Marc Bordigoni (Université de Aix-en-Provence)
La dernière Bohémienne