

PRESENTATIONS AND PUBLICATIONS

PRESENTATIONS

[accepted] December 11th, 2024

Title: “Fra cronaca e paradossografia: le fonti del *Basler Alexander*”

Conference: “II AIFG doctoral conference” | Università di Padova

May 13th, 2023

Title: “Beyond Collation Formulas: A Codicological Visualization of München, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 51”

Conference: “ICMS (International Congress on Medieval Studies)” | Western Michigan University

June 25th, 2022

Title: “*Man saget von der sturm der ûf Wolfenwerde geschach*: Memories of the ‘Hildesage’ in the *Alexanderlied*”

Conference: “Past, History and Memory in Language and Literary Studies” | University of Verona

May 17th, 2021

Title: “Alexander at the Walls of Paradise in the *Alexanderlied*: Source Usage and Judaic Echoes”

Conference: “Margins and Forgotten Places” | University of Verona

PUBLICATIONS

2024

Ferroni, L., “Rezension zu: Cammarota, M.G., Lo Monaco, F., «*Barbara locutio*». *Il «De vocatione gentium» latino – antico alto tedesco dei frammenti di Mondsee. Edizione, traduzione e commento, «Traditio et renovatio», 11. Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2021” (ISBN 978-88-8450-826-3.), *Zeitschrift für deutsches Altertum*, Stuttgart, Hirzel Verlag (<https://biblioscout.net/article/99.140005/zfda202402026201>).*

2023

Cipolla, M. A. (ed.), D’Agostino, G., Ferroni, L., *Digital Alexanderlied. The Strasbourg Version (Beta)*, DiLLS, 2023 (<https://dh.dlts.univr.it/dse/dal-s/>).

2023

Ferroni, L., “Alexander at the Walls of Paradise in the *Alexanderlied*: Source Usage and Judaic Echoes” in: Fontana S., Mattei E., Peratello P., Ramasso F., Ambrosini S. (eds.), *Margins and Forgotten Places. Proceedings of the interdisciplinary PhD conference (Verona 17-19 May)*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2023.

2022

Ciotti, F., Corradini, E., Cugliana, E., D’Agostino, G., Ferroni, L., Fischer, F., Lana, M., Monella, P., Roeder, T., Rosselli Del Turco, R., Sahle, P., “Digital Scholarly Editions Manifesto”, *Umanistica digitale*, 12, 2022 (<https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/14814>).

2021

Ferroni, L., “Recensione a: Zironi, A., *Il Carme di Ildebrando. Un padre, un figlio, un duello*, «Testi del medioevo germanico», 1. Milano, Meltemi, 2019” (ISBN 978-8-8551-9024-4.), *Medioevi*, 7, 2021 (<http://www.medioevi.it/index.php/medioevi/issue/view/15/showToc>).

Dichiaro che tutto quanto qui affermato corrisponde a verità, e che le dichiarazioni in esso contenute vengono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (dichiarazioni sostitutive di certificazione e sostitutive dell'atto di notorietà).

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente (GDPR – Regolamento UE n. 2016/679).

I hereby declare that everything stated here corresponds to the truth and that all declarations therein are in accordance with the articles 46 and 47 of D.P.R. 445/2000.

I hereby authorize the use of my personal data according to the European regulation on the protection of personal data (GDPR n. 2016/679).

Verona,
04/11/2024

Lorenzo Ferroni

