

GIULIA D'AGOSTINO

PUBLICATIONS

- Bioglio, Livio, Giacomo Cerretini, Giulia D'Agostino, Elisabetta Magnanti, and Roberto Rosselli Del Turco. 2023. "Three Is the Charm: A New Architecture, New Features and New Projects in EVT 3". In *Digital Humanities 2023: Book of Abstracts. Digital Humanities 2023. Collaboration as Opportunity. (DH2023)*, Graz, Austria, edited by Baillot, Anne, Toma Tasovac, Walter Scholger, and Georg Vogeler. 587. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8210808>.
- D'Agostino, Giulia, Giulia Fabbris, and Roberto Rosselli Del Turco. 2023. "Workshop sulle edizioni digitali: preparazione con codifica XML TEI e visualizzazione con il software EVT". In *La memoria digitale: forme del testo e organizzazione della conoscenza. Atti del XII Convegno Annuale AIUCD*, edited by Carbé, Emmanuela, Gabriele Lo Piccolo, Alessia Valenti, and Francesco Stella. Siena: Università degli Studi di Siena. 410-415.
- D'Agostino, Giulia. 2022. "Language Resources for Old High German and Old Saxon: An Assessment". *Filologia Germanica – Germanic Philology*, no. 14: 73-97.
- Ciotti, Fabio, Elena Corradini, Elisa Cugliana, Giulia D'Agostino, Lorenzo Ferroni, Franz Fischer, Maurizio Lana, Paolo Monella, Torsten Roeder, Roberto Rosselli Del Turco, and Patrick Sahle. 2022. "Digital Scholarly Editions Manifesto". *Umanistica Digitale*, no. 12 (January): 103-8. <https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/14814>.
- D'Agostino, Giulia. 2021. "Review: Zaccarello, Michelangelo, Ed. 2019. Textual Cultures: Texts, Contexts, Interpretation, 12.2". *Umanistica Digitale*, no. 10 (January): 409-16. <https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/12609>.

PRESENTATIONS

- D'Agostino, Giulia. 2024. "Edition Visualization Technology (EVT): Von XML-Daten zur Visualisierung". *Digitale Geisteswissenschaften in der Praxis: Datenmodellierung und -analyse mit X-Technologien*, Universität zu Köln.
- D'Agostino, Giulia. 2023. "Bildannotation mit Oxygen". *DH-Espresso*, Bergische Universität Wuppertal (online).
- D'Agostino, Giulia. 2023. "The digital paradigm and editorial methods for multi-version Germanic texts: the potential of the TEI and EVT for a synoptic edition of the *Alexanderlied*". *MonTalk*, CCeH, Universität zu Köln.
- D'Agostino, Giulia. 2022. "Preserving and Disclosing the Past with Digital Tools: The Project TRISDE51". *PhD Conference Past, History and Memory in Language and Literary Studies*. University of Verona.

- D'Agostino, Giulia. 2022. "The Added Value of the Digital Paradigm in Linguistics and Philology". *LiVe Lunch*. University of Verona.
- D'Agostino, Giulia. 2021. "Annotation experience: the project TRISDE51". *Euphoria Workshop for PhD students 2021*. Ca' Foscari University of Venice (online).
- D'Agostino, Giulia. 2018. "The semantics of the Gothic preposition *und*". *MA Linguistics open day*. University of Pavia.

La sottoscritta Giulia D'Agostino, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità e autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679).

*The undersigned is aware that, pursuant to art. 76 of Presidential Decree 445/2000, false declarations, false documents and the use of false deeds are punished according to the Penal Code and special laws.
I hereby authorize the use of my personal data in accordance to the GDPR 679/16 - "European regulation on the protection of personal data".*

04/03/2024

Giulia D'Agostino