

GHERARDO UGOLINI - *Curriculum Vitae*

Posizione attuale: Professore Associato di Filologia classica

Università di Verona

Dipartimento di Culture e Civiltà

Polo Didattico Zanotto, Viale dell'Università 4

37129 Verona, Italy

Tel. +39 0458028665

E-mail gherardo.ugolini@univr.it

Pagina web istituzionale: <http://www.dcuci.univr.it/?ent=persona&id=6289&lang=it>

Funzioni e ruoli accademici precedenti

2019- Vicedirettore del Centro di Ricerca interdipartimentale Skenè Ricerche interdisciplinari sul teatro (<http://skene.dlls.univr.it/en/>)

2019-2023 Referente del Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari

2016- Membro del Collegio Dottorale di Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo

2008-2016 Membro del Collegio Dottorale di Filologia, Letteratura e Linguistica

2008- Membro del Collegio Didattico di Lettere e Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari

1999-2008: Docente alla Humboldt-Universität di Berlino (incarico del Ministero Affari Esteri della Repubblica Italiana)

1993-1999: Docente alla Ruprecht-Karls-Universität di Heidelberg in Germania (incarico del Ministero Affari Esteri della Repubblica Italiana)

Formazione scolastica e accademica

1991/92 – 1993/94 Dottorato di ricerca in Scienze Storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici della Repubblica di San Marino. Conseguimento titolo di Dottore in ricerca con votazione di 40/40.

1989/90 – 1992/93 Dottorato di ricerca in Filologia Classica presso l'Università Ludwig-Maximilian di Monaco di Baviera. Conseguimento del titolo di dottorato tedesco (Promotion Dr. Phil).

1984/85 Borsa di studio annuale della Stiftung Maximilianeum di Monaco di Baviera

1984 Laurea in Lettere (indirizzo classico) all'università di Pavia. Voto 110 e lode

1983/84 Perfezionamento con borsa di studio presso il Collegio Ghislieri di Pavia

1979-1984 Studi universitari di Lettere classiche presso l'ateneo di Pavia e contemporaneamente allievo borsista del Collegio Ghislieri di Pavia

1974-1979 Liceo Classico "Arnaldo" di Brescia. Conseguimento della maturità classica col voto di 60/60

Altri titoli

2018 conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale quale professore ordinario per il settore 10/D2 - LINGUA E LETTERATURA GRECA.

2017 conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale quale professore ordinario per il settore 10/D4 - FILOLOGIA CLASSICA E TARDOANTICA.

Internazionalizzazione e Programma Erasmus

2021- Delegato Erasmus del Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona

2015-2019 Vicedelegato Erasmus del Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona.

2012-2019 Delegato Erasmus del Dipartimento Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Verona.

2016-2018 Delegato del Dipartimento Culture e Civiltà nel Direttivo del Centro Linguistico d'Ateneo dell'Università di Verona.

2016- Coordinatore responsabile degli scambi Erasmus con le seguenti università: Köln Universität, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Nottingham Trent University.

Incarichi di ricerca all'estero

2019 Incarico di ricerca per due mesi presso l'Istituto di Filologia Classica dell'Università di Jena (Institut für Altertumswissenschaften der Friedrich-Schiller-Universität Jena) nell'ambito del programma Cooperint dell'università di Verona (1.5.2019 – 30.6.2019)

2016 Incarico di ricerca per tre mesi presso l'Istituto di Filologia Classica dell'Università di Vienna (Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien) nell'ambito del programma Cooperint dell'università di Verona (1.5.2016 – 31.7.2016)

1990 Incarico di ricerca di due mesi presso l'Accademia delle Scienze di Berlino nell'ambito del programma di scambi tra CNR e istituzioni estere

1997 Incarico di ricerca presso l'Istituto di Filologia Classica dell'Università di Basilea (Institut für Klassische Philologie der Universität Basel) nell'ambito del programma di scambi tra CNR e istituzioni estere

1988 Incarico di ricerca per quattro mesi del Governo austriaco presso l'Istituto di Filologia Classica dell'Università di Vienna (Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien).

Partecipazione a programmi di ricerca

2019 PRIN "Classical Receptions in Early Modern English Drama" con Principal Investigator la prof.sa Silvia Bigliuzzi del dipartimento di Lingue e letterature straniere dell'Università di Verona.

2014- Membro del gruppo di studiosi che partecipano al progetto "Skenè Project", dedicato a ricerche nel campo del teatro dall'antica Grecia all'epoca moderna, diretto da Guido Avezzù e Silvia Bigliuzzi. Il progetto comprende la pubblicazione di una rivista semestrale ("Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies"), di una serie di pubblicazioni ("Skenè. Texts and Studies") e di un database di archivi digitali ("Skenè. Digital Archives").

2007-2009 PRIN Testo, extratesto, interpretazione. Prosecuzione dell'edizione critica delle opere edite e inedite di Schopenhauer e Nietzsche (lasciti, opere, carteggi)» coordinato dal prof. Giuliano Campioni

2003- Membro del gruppo internazionale di studiosi che lavora all'edizione critica delle opere di Nietzsche (prosecuzione dell'edizione Colli-Montinari) sotto la guida del prof. Karl Pestalozzi (Università di Basilea) e per la sezione italiana del prof. Giuliano Campioni (Università di Pisa).

Partecipazione a convegni e conferenze (ultimi anni)

2009 Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi della Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC), edizione 2009 (Humboldt-Universität zu Berlin, 24-29

Agosto 2009. Relazione su "Talpe e Centauri. La critica di Nietzsche alla filologia classica".
Da 24-08-2009 a 29-08-2009

2009: «Tiresia. Sapere profetico e transessualità». Conferenza pubblica tenuta presso il Teatro San Carlino di Brescia (su invito del prof. Roberto Charini nell'ambito del ciclo «Il mito classico e i suoi significati» (4.5.2009).

2009: «Nietzsche, la Nascita della tragedia e il dionisiaco moderno». Conferenza tenuta presso l'Università di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia (su invito del prof. Giorgio Ieranò) (04.12.2009).

2010: Partecipazione al Convegno Internazionale «La storia sulla scena attica di V secolo» (Pavia, Università degli studi), su invito degli organizzatori. Relazione su «Il tema delle leggi non scritte nella drammaturgia sofoclea».

2010 Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Katharsis in Wien um 1900, Freie Universität Berlin, 1-3 ottobre 2010). Relazione su „Von Basel nach Wien. Nietzsches Katharsis-Konzeption und Hofmannsthals Bacchen“. da 01-10-2010 a 03-10-2010.

2010: «Macht und Gewalt. Mythen als Filme Pasolinis». Conferenza nell'ambito del convegno internazionale «Pasolini und die Aktualität des Politischen» (Berlino, 5-6 novembre 2010), su invito degli organizzatori (6.11.2010).

2012 Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo" (Torino-Ivrea, 12-14 aprile 2012. Relazione su "Lo studio delle lingue classiche nel sistema educativo tedesco".
Da 12-04-2012 a 14-04-2012

2013 Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "La tradizione classica e l'unità d'Italia (Napoli - Santa Maria Capua Vetere 2-4 ottobre 2013). Relazione su "Catarsi medica e dionisiaco tragico. Jacob Bernays negli studi sulla Poetica aristotelica nell'Italia post-unitaria". Da 02-10-2013 a 04-10-2013.

2013: «Nietzsche, la filologia e la polemica sull'arte tragica». Conferenza tenuta presso l'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", Dipartimento di Studi Umanistici, su invito della prof. sa Maria Grazia Bonanno (6.3.2013)

2013 Partecipazione al Convegno di Studi "Prometeo contemporaneo: gli ultimi fuochi. Storia di un Mito tra Otto e Novecento" (Università Cattolica sede di Brescia, 3-4 dicembre 2013). Relazione su: "Il Prometeo 'dionisiaco' di Friedrich Nietzsche". Da 03-12-2013 a 04-12-2013.

2013: «La tragedia di Antigone. Il potere politico e le leggi non scritte». Conferenza tenuta presso l'Auditorium del Museo di Scienze naturali di Brescia nell'ambito del ciclo «Conflitti tragici nella Grecia classica» organizzato dalla Fondazione Trebeschi.

2013: Partecipazione al Convegno di studi per il 150esimo anniversario della nascita di Gabriele d'Annunzio, promosso dal Dipartimento di Filologia, Linguistica e Letteratura dell'Università di Verona (Verona, Biblioteca Civica, 20-21 marzo 2013), su invito degli organizzatori. Intervento su «Nel segno di Nietzsche: D'Annunzio "dionisiaco"». (20.03.2013)

2013: Partecipazione al Convegno internazionale «**Nietzsche.** Stili d'analisi, metodi di edizione» (Pisa, Scuola Normale Superiore, 3-4 giugno 2013), su invito degli organizzatori. Intervento su «Nietzsche, Bernays e la questione della catarsi tragica».

2015 Organizzazione e partecipazione al Convegno Internazionale di studi "ΔΙΗΓΗΣΙΣ / ΜΙΜΗΣΙΣ - DIEGESIS / MIMESIS (Verona, 15-16 Ottobre 2015). Relazione su "Diegesis and Mimesis in Greek Historiography: Herodotus and Thucydides. Da 15-10-2015 a 16-10-2015.

2016 Organizzazione e partecipazione al Convegno Internazionale di studi "La paura del tiranno / The Tyrant's Fear" (Verona, 10-11 Novembre 2016). Relazione su "Le paure del tiranno sulla scena tragica attica". Da 10-11-2016 al 11-11-2016.

2018 "*Edipo da Tebe a Colono. La drammaturgia dell'accoglienza*". Conferenza presso il Liceo-Ginnasio Arnaldo di Brescia (8.5.2018)

2018 Organizzazione e partecipazione al Convegno Internazionale di studi "Classical and Early Modern Intersections. Sophocles' Oedipus at Colonus and Shakespeare's King Lear" (Verona, 22-25 maggio 2018). Relazione su "Un eroe saggio e irascibile. Edipo da Tebe a Colono"

2018 Partecipazione al Convegno «Io non sarò uno straniero tra voi. Nietzsche e la filologia» (Padova, Scuola Galileiana di Studi Superiori, 8-9 ottobre 2018) con intervento su "L'effetto della tragedia secondo Nietzsche".

2019 "Friedrich Nietzsche über die Wirkung der Tragödie". Conferenza presso la Schiller-Universität di Jena, su invito del prof. Rainer Thiel (18.6.2019).

2019 “La tragedia secondo Nietzsche tra filologia e filosofia”, Conferenza presso l’Istituto Italiano di Studi Filosofici, Napoli (21.10.2019)

2019 “Φόβος φυτεύει τύραννον. Le paure del tiranno sulla scena tragica”. Conferenza presso l’Università di Roma tre (5.4.2019).

2019 Partecipazione al convegno “Antigone 2020. Usi e abusi di un mito greco nella contemporaneità”, Università di Sassari, 16 ottobre 2019) con intervento su “«Antigone e la questione giuridica”.

2021 “L’antichità dionisiaca di Friedrich Nietzsche: filologia e tragedia”. Conferenza presso il Collegio Borromeo dell’università di Pavia (21.4.2021).

2021 “La filologia come stile di pensiero”. Conferenza presso l’Università degli Studi di Torino, nell’ambito del ciclo “Sotto il cappello dello stile. Incontri su Friedrich Nietzsche” (24.3.2021).

2021 Organizzazione e coordinamento del workshop su “La tragedia greca. Modelli politici e forme del pensiero”, Napoli, Istituto Italiano di Studi Filosofici (19-21.4.2021). Conferenza su “Per una lettura “epistemica” dell’*Edipo re* di Sofocle”.

2022 “Come leggere la tragedia greca? La polemica tra Nietzsche e Wilamowitz”. Conferenza presso l’Università della Campania L. Vanvitelli (19.4.2022)

2022 “Wilamowitz in guerra”. Conferenza presso l’Università della Campania L. Vanvitelli nell’ambito del convegno “Classici e classicismi di fronte alla guerra” (15.6.2022).

2022 “Il sapere di Edipo. Un’analisi epistemica dell’*Edipo re* di Sofocle”. Conferenza presso l’università degli studi di Milano (28.4.2021).

2022 Partecipazione al convegno “Incipit tragoedia» – «Incipit parodia». Tragedia e parodia nella *Wiener Moderne»* (Verona, Università degli Studi, 20 ottobre 2023) con intervento su “Riflessi nietzschiani nella drammaturgia ‘greca’ di Hofmannsthal”.

2023 Organizzazione e coordinamento del workshop su “La Poetica di Aristotele tra teoria e prassi drammaturgica”, Napoli, Istituto Italiano di Studi Filosofici (26-28.4.2023). Conferenza su “Catharsis”.

2023 Partecipazione al convegno “Performance and reception of Greek Drama: from Antiquity to contemporary Age” (Bari, Università degli Studi, 2-3 ottobre 2023) con intervento su “Eschilo al tempo del nazismo. L’*Orestea* berlinese del 1936”.

2024 Partecipazione al convegno “Lucrezio nella memoria degli antichi e dei moderni” (Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 7-8 maggio 2024) con intervento su “«Si legga Lucrezio per comprendere che cosa ha combattuto Epicuro». Il Lucrezio “inattuale” di Nietzsche”.

Editorship, Editorial and Advisory Boards

2014- Membro dell'editorial board della rivista «Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies», diretta da Guido Avezzù, Silvia Bigliuzzi e Alessandro Serpieri.

2018 - Membro del Comitato scientifico di "Visioni del tragico. La tragedia greca sulla scena del XXI secolo" (blog e rivista scientifica)

2018 - Co-direttore della colla "Antichi Riflessi" (Edizioni di Pagina, Bari)

2021- Membro del Comitato scientifico della collana Dynamis, dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press.

Settori di ricerca (ERC)

SH5_1 Classics, ancient literature

SH5_4 Philology; text and image studies

SH6_13 Cultural history, intellectual history

Premi e finanziamenti

Vincitore di finanziamento per progetto di ricerca in base a D.M. n. 18 del 01.02.2005 - Incentivi a favore della mobilità di docenti italiani e stranieri impegnati all'estero per il settore L-FIL-LET-05 – Filologia classica. Tema del progetto di ricerca: "La ricezione del tragico nell'età moderna e contemporanea e lo statuto della filologia classica nell'800". Sede: Università di Verona. Durata: 01.09.2008 - 31.08.2012

2016 Vincitore del Premio Nazionale di Editoria Accademica 2016, conferito dall'Associazione

Nazionale del Libro, con il volume *Storia della filologia classica* (Carocci, Roma 2016), curato da Gherardo Ugolini e Diego Lanza. Link del premio:

<http://www.associazioneitalianadellibro.it/site/2016/11/15/i-vincitori-del-premio-nazionale-di-editoria-universitaria/>