

INFORMAZIONI PERSONALI



Alessandra Galmonte

 Villaggio Stele Cimbra 5, 37021, Bosco Chiesanuova (VR), Italia

 -  -

 alessandra.galmonte@univr.it

 -

 -

Sesso F | Data di nascita 20/05/1970 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA
TITOLO DI STUDIO

Ricercatore universitario confermato a tempo indeterminato – SSD
M-PSI/01 – Psicologia Generale
Dottorato di Ricerca in Psicologia Sperimentale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE▪ **Attività didattica**

- 1997-07 Cultore della materia presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Trieste per le discipline: Psicologia Generale e Psicologia della Percezione.
- 1999-07 Cultore della materia presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Trieste per le discipline: Storia della Psicologia e Metodologia della Ricerca Psicologica.
- 1999-07 Membro delle commissioni d'esame per i corsi di Storia della Psicologia, Introduzione alla Psicologia e Metodologia della Ricerca Psicologica, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Trieste.
- 1999-07 Correlatore per tesi di laurea in Psicologia della Percezione e in Psicologia dello Sport, membro di commissioni di Laurea, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Trieste.
- 2000 Esercitatore didattico per i corsi di Storia della Psicologia e di Metodologia della Ricerca Psicologica, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Trieste.
- 2001-07 Esercitatore didattico per i corsi di Introduzione alla Psicologia e di Metodologia della Ricerca Psicologica, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Trieste.
- 2002-03 Cultore della materia presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Padova per la disciplina Fondamenti di Psicologia.
- 2002-03 Membro della commissione d'esame per il corso di Fondamenti di Psicologia, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Padova.
- 2002-03 Insegnamento di Pedagogia Sperimentale (docente a contratto) presso il Corso di Laurea in Scienze Motorie, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Udine.

- 2002-07 Insegnamento di Psicologia Generale (docente a contratto) presso il Corso di Laurea per Tecnico di Radiologia Medica, per Immagini e Radioterapia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Trieste.
- 2004-05 Laboratorio di psicologia cognitiva “Processi Cognitivi e Comunicazione Pubblicitaria” presso il Corso di Laurea in Studi Sociali (specialistica) dell’Università degli Studi di Milano.
- 2005-06 Insegnamento di Psicologia Generale (docente a contratto) presso la Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario dell’Università degli Studi della Calabria.
- 2005-06 Insegnamento di Metodologie Psicologiche 1 (docente a contratto) presso la Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario dell’Università degli Studi della Calabria.
- 2005-06 Insegnamento di Metodologie Psicologiche 2 (docente a contratto) presso la Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario dell’Università degli Studi della Calabria.
- 2005-06 Insegnamento di Psicologia dello sport (docente a contratto) per un corso professionalizzante post-laurea in Psicologia dello Sport presso l’ENAIIP Trieste.
- 2006-07 Ciclo di seminari sulla Psicologia Generale presso il master universitario di primo livello “Yachts and Cruise Vessels Design” della facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Trieste.
- 2006-07 Insegnamento di Psicologia Generale (docente a contratto) presso la Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario dell’Università degli Studi della Calabria.
- 2007 Adesione all’albo dei revisori del MiUR.
- 2006-09 Insegnamento di Ricerca Scientifica e Attività Sportiva presso il Master Nazionale Universitario di II livello in Psicologia dello Sport gestito dal MISTeam, presso l’Università di Roma – Foro Italico
- 2007-08 Insegnamento di Psicologia dei Processi Cognitivi e dell’Apprendimento presso il Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Verona.
- 2007-08 Insegnamento di Elementi di Psicologia presso il Corso di Perfezionamento sul Doping, Facoltà di Scienze Motorie, Università degli Studi di Udine.
- 2007-08 Insegnamento di Psicobiologia e Psicologia Fisica Corso di Laurea Triennale in Scienze e Tecniche dello Sport, Facoltà di Scienze Motorie, Università degli Studi di Verona.
- 2008 Relatore e correlatore per Tesi di Laurea in Psicologia Generale S.S.D. M-PSI/01
- 2008 Supervisore e cotutore per Dottorandi in Psicologia Generale S.S.D. M-PSI/01
- 2008-09 Insegnamento di Psicologia Generale presso il Corso di Laurea triennale in Filosofia e Teoria delle Forme, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Udine.
- 2008-09 Insegnamento di Psicologia della Percezione presso il Corso di

- Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Udine.
- 2008-09 Insegnamento di Psicologia Generale presso il Corso di Laurea triennale in Scienze della Formazione nelle Organizzazioni, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Verona.
 - 2009-13 Insegnamento di Psicologia Generale presso il Corso di Laurea magistrale in Linguistica, Facoltà di Lingue, Università degli Studi di Verona.
 - 2010-13 Insegnamento di Psicologia dell'attività motoria e sportiva presso il Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Educazione, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Verona.
 - 2010-11 Insegnamento di Processi psicologici Corso di Laurea Triennale in Scienze delle attività motorie e sportive, Facoltà di Scienze Motorie, Università degli Studi di Verona.
 - 2010-11 Insegnamento di Psicologia della Percezione presso il Corso di Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Udine.
 - 2011-12 Insegnamento di Psicologia dell'età evolutiva Corso di Laurea Magistrale in Scienze motorie preventive ed adattate e Laurea magistrale in Scienze dello sport e della prestazione fisica, Facoltà di Scienze Motorie, Università degli Studi di Verona.
 - 2012-13 Insegnamento di Metodi di indagine psicologici applicati allo sport presso il Corso di Laurea Magistrale in Scienze motorie preventive ed adattate e Laurea magistrale in Scienze dello sport e della prestazione fisica, Facoltà di Scienze Motorie, Università degli Studi di Verona.
 - 2012 Insegnamento di Psicolinguistica presso il Corso di Laurea triennale in Logopedia, Facoltà di Medicina, Università degli Studi di Verona.
 - 2012-13 Insegnamento di Psicologia dei gruppi presso il Corso di Laurea triennale in Infermieristica, Facoltà di Medicina, Università degli Studi di Verona.
 - 2013 Insegnamento di Psicologia Generale e dello Sport presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze delle attività motorie e sportive, Facoltà di Scienze Motorie, Università degli Studi di Verona.

Attività professionali

- 1996 Affidamento d'incarico da parte del Dipartimento di Psicologia - Centro Ricerche FIAT per la conduzione di sedute sperimentali, elaborazione dati e stesura del rapporto tecnico relativi al progetto "Valutazione del prototipo della lampada "Salvalavista" Beghelli".
- 1997 Affidamento d'incarico da parte del Dipartimento di Psicologia - Centro Ricerche FIAT per la conduzione di sedute sperimentali ed elaborazione dati relativi al progetto "Analisi Ergonomica comparativa tra illuminanti per autovetture".
- 1997 Affidamento d'incarico da parte del Dipartimento di Psicologia - AINE (Autostrade Italiane Nord Est) per la conduzione di sedute sperimentali ed elaborazione dati relativi al progetto finanziato dalla Comunità Europea denominato "Tropic".

- 1998 Membro di un progetto di collaborazione tra il Dipartimento di Psicologia - Centro Ricerche FIAT per la conduzione di sedute sperimentali ed elaborazione dati relativi al progetto "Analisi Ergonomica comparativa tra cruscotti cromatici per autoveicoli".
- 1999 Membro di un progetto di collaborazione tra il Dipartimento di Psicologia - Centro Ricerche FIAT per la conduzione di sedute sperimentali, elaborazione dati e stesura del rapporto tecnico relativi al progetto "Analisi Ergonomica comparativa sulla visibilità in guida notturna in presenza di riflessi interni ad autoveicoli proiettati sul parabrezza".
- 2002-3 Progetto di collaborazione per l'ottimizzazione della performance dei piloti della categoria SuperSport del team ufficiale Kawasaki – Bertocchi.
- 2004-8 Progetto di collaborazione per l'ottimizzazione della prestazione degli atleti della Nazionale della FIPC (Federazione Italiana di Pesistica e Cultura Fisica).
- 2004-8 Progetto di collaborazione per l'ottimizzazione della prestazione degli atleti della Nazionale della FIN (Federazione Italiana Nuoto).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

▪ **Titoli accademici, scientifici e professionali**

- 1990 Partecipazione al seminario *Thinking and reasoning* (P.N. Johnson-Laird) presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Trieste.
- 1995 Laurea in Psicologia Sperimentale (110 e lode) presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Trieste. Discussa la tesi sperimentale in Psicologia della Percezione dal titolo: *Bianchezza, illuminazione e articolazione spaziale*.
- 2001 Corso di Ipnosi Costruttivista, Centro di Ipnosi Pratica, Torino.
- 2001 Abilitazione all'esercizio della Professione di Psicologo presso Università degli Studi di Trieste.
- 2002 Conseguito il titolo di Dottore di Ricerca Sperimentale presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Trieste. Discussa la tesi sperimentale in Psicologia della Percezione dal titolo: *Nuove Evidenze Sperimentali dell'influenza dell'Appartenenza Percettiva sull'Effetto di Contrasto*.
- 2002 Corso di Perfezionamento in Psicologia dello Sport, Scienze Motorie, Università degli Studi di Torino. Discussa la tesi dal titolo: *Counselling e Psicologia dello Sport*.
- 2002 Brevetto Istruttore Nuoto 1^a livello F.I.N.
- 2002-04 Istruttore di nuoto per l'Associazione Sportiva Edera - Trieste.
- 2002 Afferisce al Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biomediche dell'Università degli Studi di Udine.
- 2003 Brevetto Istruttore Nuoto 2^a livello F.I.N.

- 2004-06 Titolare di un Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Trieste.
- 2006-07 Titolare di un Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Trieste.
- 2007 Vincitrice del concorso per Ricercatore Universitario per il S.S.D. M-PSI/01 - Psicologia Generale, presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Verona, dove è nominata in ruolo dal 01.03.2007.
- 2007 Membro del Comitato Scientifico permanente dell'Alpe Adria – Sezione di Psicologia.
- 2007 Membro del Comitato Scientifico del Gruppo del Colore.
- 2008-2012 Membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Neuroscienze e Scienze Cognitive presso l'Università degli Studi di Trieste.
- 2008- Membro del Direttivo (Segretario) della Società Italiana di Psicologia dello Sport (SIPsiS).
- 2009- Membro del Consiglio Scientifico del Centro Interuniversitario Mind in Sport Team (MiST).
- 2011- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze dell'Esercizio Fisico e del Movimento Umano presso l'Università degli Studi di Verona.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	C1	B2	C1
Francese	A2	B1	A1	A1	A2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Competenze organizzative e gestionali

Competenze professionali

Competenze informatiche

Altre competenze

Patente di guida A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi /
associazioni
Referenze

Publicazioni**ARTICOLI (con referaggio)**

- Galmonte A., Agostini T. (in preparazione - Perception). Gelb lighting, Type II constancy, and failure of Type I temporal constancy.
- Bruno P., Galmonte A., Agostini T. (in preparazione - Perception & Psychophysics). Intermodality and ecological kinetic events in partially occluded space.
- Rizzi A., Galmonte A., Agostini T. (in preparazione - Journal of Vision). Predicting the effect of spatial articulation on lightness.
- Galmonte A., Agostini T., Soranzo A. (in preparazione - Perception). Kanizsa's paradox revisited.
- Galmonte A., Righi G., Agostini T. (in preparazione - Review of Psychology). Why is the Benary effect so small? *Review of Psychology*.
- Galmonte A., Righi G., Agostini T. (in preparazione - Review of Psychology). Witness psychology: Distance and orientation in suspect identification under poor illumination conditions. *Horizons of Psychology*.
- Agostini T., Galmonte A. (in preparazione - Horizons of Psychology) Editori invitati per un numero speciale sulla Psicologia dello Sport.
- Galmonte A., Agostini T., Soranzo A. (sottoposto per la pubblicazione - Perception). Lightness contrast spatially propagates on the perceptually unified elements.
- Galmonte A., Soranzo A., Agostini T. (accettato con revisione). Luminance gradients and lightness perception: a taxonomical overview. *Perception*.
- Murgia M., Santoro I., Tamburini G., Prpic V., Sors F., Galmonte A., Agostini T. (2015). Ecological sounds affect breath duration more than artificial sounds.. *PSYCHOLOGICAL RESEARCH*, p. 1-6.
- Galmonte A., Actis-Grosso R. (eds.) (2014). Different psychological perspectives on cognitive processes: current research trends in Alps-Adria region. Cambridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne.
- Murgia M., Sors F., Muroni A. F., Santoro I., Prpic V., Galmonte A., Agostini, T. (2014) Using perceptual home-training to improve anticipation skills of soccer goalkeepers. *Psychology of Sport and Exercise*, 15, 642-648.
- Agostini T., Murgia M., Galmonte A (2014). Reversing the reversed contrast, *Perception*, 43, 207 – 213.
- Galmonte A., Agostini T. (2013). Le immagini consecutive con gli occhi di Paolo Bozzi (Afterimages as seen through the eyes of Paolo Bozzi). *TEORIE & MODELLI*, vol. XVIII , p. 91-107, ISSN: 0393-2834
- Murgia M., Hohmann T., Galmonte A., Raab M., Agostini T. (2012). Recognizing one's own motor actions through sound: The role of temporal factors, *Perception*, 41, 976–987.
- Gadia, D., Rizzi, A., Bonanomi, C., Marini, D., Galmonte, A., Agostini, T. (2011). Color appearance in stereoscopy. *Proceedings of SPIE, the International Society for Optical Engineering*, vol. 7863; 78631K.
- Soranzo A., Galmonte A., Agostini T. (2010). Von Bezold assimilation effect reverses in stereoscopic conditions. *Perception*, 39(5), 592-605.
- Soranzo A., Galmonte A., Agostini T. (2010). The luminance misattribution in lightness

- perception. *Psihologija*, **43**(1), 33-45.
- Agostini T., Galmonte A. (2010). Colour appearance is affected not only by perceptual but also by linguistic context. *Review of Psychology*, **17**(1), 13-16.
- Bianchi B., Galmonte A., Siegal M., Domini F., Gherzil A., Agostini T. (2009). How players detect the spin of the ball during the return of serve in table tennis. In: M. Kondric, G. Furjan-Mandic (eds.), *Proceedings Book of the ITTF Sports Science Congress*, Zagreb: ITG, 156-160.
- Soranzo A., Galmonte A., Agostini T. (2009). Lightness constancy: Ratio invariance and luminance profile. *Attention, Perception, & Psychophysics*, **71** (3), 463-470.
- Soranzo A., Galmonte A., Agostini T. (2009). The perceptual contrast of impossible shadow edges. *Perception*, **38**, 164-172.
- Gadia D., Galmonte A., Agostini T., Viale A., Marini D. (2009). Depth and Distance Perception in a curved, large screen Virtual Reality installation. *Proceedings of SPIE, the International Society for Optical Engineering*, 7237, 7237-7248.
- Bandiziol M., Galmonte A., Agostini T. (2009). Il ruolo della preparazione mentale negli sport di combattimento. *Movimento*, **25**(2), 33-42.
- Agostini T., Righi G., Galmonte A. (2009). Un approccio olistico alla psicologia dello sport. In: A. Zuczkowski (ed.), *L'analisi qualitativa dell'esperienza diretta. Festschrift in onore di Giuseppe Galli*. Roma: Aracne, 195-204.
- Galmonte A., Righi G., Agostini T. (2008). The phantom contrast: An experimental (phenomenological-style) research. *Teorie e Modelli*, **2**(3), 259-274.
- Galmonte A., Agostini T., Righi G. (2008). Contrast and assimilation: The role of perceptual organization. *Gestalt Theory*, **30**(2), 156-167.
- Agostini T., Galmonte A., Righi G. (2007). Achromatic contrast and assimilation: The role of perceptual organization. In: *15th Psychology Days in Zadar – Book of Selected Proceedings*, V. Cubela-Adoric (Ed.), Zadar University Press, 69-79.
- Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2006). Rhythm, a Gestalt of human movement? *Gestalt Theory*, **28**(3), 283-291.
- Agostini T., Galmonte A. (2006). Dove ci sta portando questa psicologia? Intervento introduttivo. In: Agostini T. (Ed.), *Dove ci sta portando questa psicologia? Ricerche di Psicologia* (numero speciale), **3**, 5-10.
- Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2006) Il ritmo: una Gestalt del movimento? *DIPAV - Quaderni*, **15**, 150-166.
- Righi G., Galmonte A., Zagar A., Agostini T. (2005) Ipotesi di utilizzo del feedback sonoro nelle strategie psicologiche per l'ottimizzazione della performance nello sci alpino. *Movimento*, **21**(3), 91-94.
- Agostini T., Righi G., Galmonte A. (2005). Nuove prospettive di ricerca in psicologia dello sport: l'approccio sperimentale. *Giornale Italiano di Psicologia*, **1**, 219-226.
- Agostini T., Righi G., Galmonte A., Bruno P. (2004). The relevance of auditory information in optimizing hammer throwers performance. In: *Biomechanics and sports*, Pascolo P. B. (Ed.), Springer-Verlag: Wien NewYork, 67-74.
- Galmonte A., Righi G., Agostini T. (2004). Stimoli acustici come nuovo elemento per il miglioramento della performance nel nuoto. *Movimento*, **20**(3), 73-78.
- Agostini T., Galmonte A., Righi G. (2004). Fecondità del concetto di appartenenza percettiva. *Teorie e Modelli*, n.s., **IX**, 2-3, 155-175.

- Jando G., Agostini T., Galmonte A., Bruno N. (2003). Measuring surface achromatic color: Toward a common measure for increments and decrements. *Behavior Research Methods, Instruments, & Computers*, **35**(1), 70-81.
- Galmonte A. Agostini T. (2003). È la tonalità del nodo e non quella della camicia a determinare il colore della cravatta. *DDD-Disegno e Design Digitale* (numero speciale "ColoR-EVOLUTION"), **2**(5), 1-8.
- Righi G., Galmonte A., Gianni A., Agostini T. (2003). Stima della distanza in giovani velisti di classe optimist: l'allineamento alla partenza. *Movimento*, **19**(1), 22-25.
- Agostini T., Delfini P., Galmonte A., Pin A. (2003). Stile attento e prestazione dell'arbitro di calcio. *Movimento*, **19**(3), 81-91.
- Agostini T., Galmonte A. (2002). A new effect of luminance gradient on achromatic simultaneous contrast. *Psychonomic Bulletin & Review*, **9**(3), 264-269.
- Agostini T., Galmonte A. (2002). Perceptual organization prevails on local contrast in determining lightness. *Psychological Science*, **13**(1), 88-92.
- Agostini T., Righi G., Galmonte A. (2002). Fenomenologia sperimentale in laboratorio. *Teorie e Modelli*, n.s., **VII**, 2-3, 129-135.
- Agostini T., Galmonte A. (2000). Contrast and assimilation: the belongingness paradox. *Review of Psychology*, **7**(1-2), 3-7.
- Galmonte A., Agostini T. (1999). Perceptual belongingness and spatial propagation of lightness contrast. In: *Research in Perception*, Zanforlin M. & Tommasi L. (Eds.), LOGOS: Padova, 201-204.
- Agostini T., Galmonte A. (1999). Spatial articulation affects lightness. *Perception & Psychophysics*, **61**(7), 1345-1355.
- Agostini T., Galmonte A. (1997). Luminance gradients, perceived illumination, and lightness perception. *Review of Psychology*, **4**, 3-6.

CAPITOLI DI LIBRI

- Galmonte A., Agostini T., Righi G. (2011). Dalla psicologia sperimentale dello sport al biofeedback di secondo ordine. Riflessioni teoriche, metodologiche e sperimentali. In: *SportivaMente: Temi di Psicologia dello Sport*, Lucidi F. (Ed.), LED: Roma, 163-204.
- Bini E., Galmonte A., Zanuttini L. (2002). 'Per la varietà dell'aria'. Una ricerca sperimentale sulla prospettiva aerea. In: *La mente allo specchio. Studi di psicologia per l'arte*, Zanuttini L. & Zavagno D. (Eds.), pp. 116-129, Forum: Udine.

LIBRI

- Galmonte A., Righi G., Agostini T. (da sottoporre per la pubblicazione). Tecniche di counselling per gli operatori sportivi. Consigli pratici di Psicologia dello Sport.

ABSTRACTS (con referaggio)

- Murgia M., Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2012). Auditory modeling: New frontiers to improve sport performances. *Review of Psychology S.*, **19**(1), 43.
- Calderaro E., Galmonte A., Agostini T. (2012). Moral damage: A project for a pilot exploratory study. *Review of Psychology S.*, **19**(1), 86.
- Galmonte A., Murgia M., Agostini T. (2011). The role of timing in recognising own motor actions through sound information. *Journal of sports medicine and physical fitness*, **51**(suppl. 1 to n.3), 29-30.
- Galmonte A., Murgia M., Agostini T. (2011). Golf swing sound recognition: The role of timing. *Perception s.*, **40**, 100.
- Murgia M., Bresolin G., Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2011). The effect of visual and auditory models on golf swing. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, **33** supplement,

S91.

- Bonanomi C., Gadia D., Galmonte A. (2011). Investigating the effect of pictorial depth cues on distance perception in a virtual environment. *Perception supplement*, **40**, 146.
- Galmonte A., Murgia M., Bresolin G. (2011). L'informazione acustica come modello per l'esecuzione di gesti motori complessi: lo swing nel golf. *Atti del XVII Congresso nazionale, sezione di psicologia sperimentale*, 22-23.
- Galmonte A., Righi G., Prpic V., Agostini T. (2010). Training the serve in tennis: The efficacy of different kinds of models. *Journal of sports medicine and physical fitness*, **50**(suppl. 1 to n.3), 16.
- Lucidi F., Agostini T., Baldassi S., Di Corrado D., Di Nuovo S., Galmonte A., Guicciardi M., Spinelli D., Violani C., Zelli A. (2010). A mind in sport team for sport psychology. *Journal of sports medicine and physical fitness*, **50**(suppl. 1 to n.3), 11.
- Galmonte A., Pin A., Righi G., Agostini T. (2010). Aspetti cognitivi nel calcio di rigore. *Abstract book del XVIII Convegno Nazionale AIPS*, (formato elettronico), 24.
- Agostini T., Righi G., Murgia M., Bresolin G., Galmonte A. (2010). La rilevanza dell'informazione acustica nel golf. *Abstract book del XVIII Convegno Nazionale AIPS*, (formato elettronico), 23-24.
- Agostini T., Galmonte A., Prpic V. (2010). A coloured version of Agostini & Galmonte's Necker cube display. *Review of Psychology*, **17**(2), 153-154.
- Murgia M., Bresolin G., Galmonte A., Righi G., Agostini T. (2010). Motor pattern recognition by sound: A Gestalt unit for golf swing? *Review of Psychology*, **17**(2), 142.
- Murgia M., Bresolin G., Galmonte A., Righi G., Agostini T. (2010). È possibile riconoscere il proprio pattern motorio dal suono? Un esperimento sui golfisti. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*
- Agostini T., Da Pos O., Galmonte A., Mauri A. (2009). Does colour undergo the same reversed contrast effect observed for lightness in Agostini and Galmonte's Necker cube display? *Perception supplement*, **38**, 109.
- Soranzo A., Galmonte A., Agostini T. (2009). The role of perceived illumination in the articulated simultaneous lightness contrast. *Perception supplement*, **38**, 97.
- Galmonte A., Agostini T., Righi G. (2009). The use of video and audio models for training the serve in young tennis players. *Proceedings of the 12th ISSP WORLD CONGRESS OF SPORT PSYCHOLOGY*.
- Gherzil A., Murgia M., Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2009). The importance of auditory information in returning the tennis service. *Proceedings of the 12th ISSP WORLD CONGRESS OF SPORT PSYCHOLOGY*.
- Mauri A., Da Pos O., Galmonte A., Agostini T. (2009). Il reversed contrast di Agostini e Galmonte: una versione cromatica. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*
- Mattiussi M., Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2009). L'uso del biofeedback di II ordine nel ciclismo. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*
- Pin A., Agostini T., Galmonte A., Righi G., Gherzil A. (2009). Visual Cues, Temporal Factors and Motor Control in Soccer Penalty kick. *Proceedings of the 12th ISSP WORLD CONGRESS OF SPORT PSYCHOLOGY*.
- Galmonte A., Agostini T., Righi G. (2008). Does physical contrast affect global induction in Agostini & Galmonte's reversed lightness-induction Necker cube? *Horizons of Psychology*

supplement, **17**, 15.

- Gherzil A., Galmonte A., Righi G., Bianchi B., Pin A., Agostini T. (2008). Perceptual processes elicited in responding to the tennis service. *Horizons of Psychology supplement*.
- Agostini T., Righi G., Galmonte A. (2008). Distance and orientation in suspect identification under poor illumination conditions: Simulation of a real case. *Horizons of Psychology supplement*.
- Pin A., Agostini T., Galmonte A., Righi G., Gherzil A., Bianchi B. (2008). Visual cues, temporal factors and motor control in soccer penalty kick. *Horizons of Psychology supplement*.
- Righi G., Ferletic E., Furlan D., Gherzil A., Galmonte A., Agostini T. (2008). Improving service skill in young tennis player: Experimental analysis on the efficacy of the use of video and audio models in training sessions. *Horizons of Psychology supplement*.
- Galmonte A., Gherzil A., Agostini T. (2008). The role of spatial articulation in Agostini & Galmonte reversed lightness induction Necker cube. *Perception supplement*, **37**.
- Gori S., Galmonte A., Dazzan G., Agostini T. (2008). The Phantom Gradient: A variation in lightness without a perceived variation in the surface. *Perception supplement*, **37**.
- Gori S., Galmonte A., Agostini T. (2008). Can depth information affect the Enigma Illusion? *Journal of Vision* **8** (6), 132a.
- Agostini, T., Righi G., Galmonte A., Pin A. (2008). Guilty or innocent? Distance and orientation in suspect identification under poor illumination conditions. *Perception supplement*, **37**.
- Galmonte A., Agostini T., Soranzo A., Gherzil A., Schepis A. (2007). Global belongingness factors can give rise to White's effect. *Perception supplement*, **36**, 79c.
- Gherzil A., Galmonte A., Righi G., Agostini T. (2007). Analysis of the perceptual processes activated by tennis players in responding to the service. *Perception supplement*, **36**, 178b.
- Galmonte A., Bianchi B., Gherzil A., Pin A., Righi G., Agostini T. (2007). Penalty kick: The best action time. *12th European Congress of Sport Psychology abstract book*, 232.
- Agostini T., Galmonte A., Righi G., Pin A., Bianchi B., Gherzil A. (2007). Anxiety induction and precision of the kick in soccer penalties. *12th European Congress of Sport Psychology abstract book*, 208.
- Righi G., Galmonte A., Bianchi B., Gherzil A., Pin A., Agostini T. (2007). Performance optimisation and rhythmical acoustic stimulation: Experimental evidences in track and field. *12th European Congress of Sport Psychology abstract book*, 258-259.
- Gherzil A., Pin A., Righi G., Galmonte A., Bianchi B., Agostini T. (2007). Estimating the distance in optimist sailors. *12th European Congress of Sport Psychology abstract book*, 265.
- Bianchi B., Gherzil A., Pin A., Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2007). Table Tennis: Visual cues on return of the serve. *12th European Congress of Sport Psychology abstract book*, 273.
- Pin A., Righi G., Galmonte A., Bianchi B., Gherzil A., Agostini T. (2007). Soccer referee's attentional style and performance. *12th European Congress of Sport Psychology abstract book*, 317-318.
- Galmonte A., Agostini T., Righi G., Savardi U., Gherzil A., Schepis A. (2007). Appartenenza percettiva e contrasto fisico. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*, 28.
- Agostini T., Rizzi A., Galmonte A., Righi G., Gherzil A., Schepis A. (2007). Un modello per la previsione degli effetti dell'articolazione percettiva. *Riassunti delle comunicazioni al*

Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale, 28.

- Gherzil A., Agostini T., Galmonte A., Righi G., Pin A. (2007). Analisi dei processi percettivi attivati dal tennista nella risposta al servizio. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*, 33.
- Pin A., Agostini T., Galmonte A., Righi G., Gherzil A., Bianchi B. (2007). Fattori temporali ed indizi visivi nella previsione della direzione di un calcio di rigore. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*, 33.
- Righi G., Buzzai S., Gherzil A., Pin A., Galmonte A., Agostini T. (2007). Feedback sonoro e ottimizzazione della performance nel judo. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*, 32-33.
- Galmonte A., Soranzo A., Agostini T. (2006). The role of physical contrast in Agostini & Galmonte's reversed lightness-induction Necker cube. *Perception supplement*, **35**, 180a.
- Agostini T., Galmonte A., Righi G. (2006). Achromatic contrast and assimilation: The role of perceptual organisation. *Perception supplement*, **35**, 181a.
- Soranzo A., Galmonte A., Agostini T. (2006). The apparent luminance contrast in impossible shadow displays. *Perception supplement*, **35**, 227c.
- Pin A., Agostini T., Righi G., Galmonte A. (2006). Penalty kick: When to decide where to kick. *Perception supplement*, **35**, 107b.
- Galmonte A., Agostini T., Righi G. (2006). A goalkeeper engaged in penalties: The best action time. *Beiträge zur 7. Wissenschaftlichen Tagung der Österreichischen Gesellschaft für Psychologie*, p. 123.
- Righi G., Agostini T., Galmonte A., Pin A. (2006). L'uso della stimolazione acustica in psicologia dello sport: evidenze sperimentali sull'effetto di ottimizzazione dei processi di attivazione e recupero in funzione della performance. *Comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*.
- Pin A., Agostini T., Galmonte A., Righi G. (2006). Esecuzione di un penalty e processi decisionali: analisi sperimentale del timing. *Comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*.
- Galmonte A., Rizzi A., Agostini T. (2005). Predicting the effect of spatial articulation on lightness. *Perception Supplement*, **34**, 98c.
- Agostini T., Galmonte A. (2005). The phantom contrast effect. *Perception Supplement*, **34**, 23a.
- Righi G., Galmonte A., Agostini T., Gianni A. (2005). Visual cues and distance estimation in sailing. *Perception Supplement*, **34**, 139a.
- Galmonte A., Pravettoni G., Toffetti A., Agostini T. (2005). Carico cognitivo in diverse condizioni di guida simulata. *Comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*.
- Righi G., Galmonte A., Gianni A., Agostini T. (2005). Indici visivi e stima della distanza nello sport velico. *Comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*.
- Agostini T., Righi G., Galmonte A., Serato I. (2005). Induzione d'ansia e precisione del tiro nel calcio di rigore. *Comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*.
- Righi G., Galmonte A., Modolo, L., Agostini T. (2004). The best action time for a goalkeeper engaged in penalty. *Perception Supplement*, **33**, 172b.

- Agostini T., Nikolic D., Galmonte A. (2004). 1924-2004: From Benary to the synchronization hypothesis – 80 years of perceptual belongingness. *Perception Supplement*, **33**, 54b.
- Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2004). Cognitive strategy for a goalkeeper engaged in penalties: The best action time. Abstract Book of the 14th International Congress “Psychology days in Zadar”, 92.
- Agostini T., Galmonte A., Righi G. (2004). Contrasto o assimilazione? Due casi ambigui. *Comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*.
- Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2004). Il tempo di azione del portiere nel calcio di rigore. *Comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*.
- Agostini T., Galmonte A. (2003). Why is the Benary effect so small? *Perception Supplement*, **32**, 51c.
- Righi G., Dosualdo P., Galmonte A., Agostini T. (2003). Critical sensorial information for a goalkeeper engaged in penalty. *Perception Supplement*, **32**, 11b.
- Galmonte A., Righi G. (2003). Appartenenza percettiva e fenomeni di contrasto simultaneo. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*, 467-469.
- Righi G., Dosualdo P., Galmonte A., Agostini T. (2003). Informazioni sensoriali rilevanti per un portiere impegnato in calci di rigore. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*, 219-221.
- Agostini T., Galmonte A. (2002). Lightness or Brightness? Kanizsa's paradox. *Perception Supplement*, **31**, 7a.
- Righi G., Gherzil A., Galmonte A., Agostini T. (2002). Visual and auditory integration in sport performance. *Perception Supplement*, **31**, 127b.
- Agostini T., Galmonte A. (2002). Grouping processes in surface color perception. Review of Psychology supplement, 49.
- Righi G., Galmonte A., Agostini T. (2002). Sport performance and auditory information. Review of Psychology supplement, 77.
- Galmonte A. (2002). Effetti esagerati e paradossali dei gradienti di luminanza. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*, 141-144.
- Righi G., Galmonte A. (2002). L'informazione acustica come elemento rilevante nella formazione di una strategia per il miglioramento della performance sportiva. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*, 146-148.
- Agostini T., Galmonte A. (2001). Contrast or Assimilation? Two ambiguous cases. *Perception Supplement*, **30**, 7a.
- Agostini T., Daris D., Galmonte A. (2001). Kanizsa's paradox revisited. *Journal of Vision*, **1**(3), 424.
- Agostini T., Galmonte A. (2001). Luminance gradients and lightness constancy. *Investigative Ophthalmology and Visual Science Supplement*, **42**(4), S51.
- Galmonte A. (2001). Assimilazione e contrasto nell'effetto Benary. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*, 154-155.
- Fantoni C., Di Luca M., Agostini T., Galmonte A. (2001). Modale/amodale: l'occluso si restringe l'occludente si allarga. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*, 151-153.
- Agostini T., Galmonte A. (2000). Perceptual belongingness and spatial propagation of lightness contrast on the unified elements. *Investigative Ophthalmology and Visual Science*

Supplement, **41/4**, S226.

Agostini T., Galmonte A. (2000). The slalom effect. *Perception Supplement*, **29**, 37b.

Galmonte A., Agostini T. (2000). Propagazione a distanza degli effetti di induzione acromatica. *Riassunti delle comunicazioni al Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia Sperimentale*, 232-233.

Agostini T., Galmonte A. (1999). Luminance gradients and colour appearance. *Perception Supplement*, **28**, 17c.

Agostini T., Soranzo, A., Galmonte A. (1999). The effect of luminance gradients on lightness constancy. *Perception Supplement*, **28**, 64c.

Toffetti A., Agostini T., Bertolino D., Galmonte A., Gerbino W., Ripamonti C. (1999). Legibility in achromatic and chromatic car instrumentation. *Perception Supplement*, **28**, 72c.

Galmonte A., Agostini T., Soranzo A. (1999). CRT simulation allows the measure of the effect of spatial articulation on lightness. *Investigative Ophthalmology and Visual Science Supplement*, **40/4**, S746.

Agostini T., Galmonte A., Soranzo A. (1999). Gelb lighting, Type II constancy, and failure of Type I temporal constancy. *Investigative Ophthalmology and Visual Science Supplement*, **40/4**, S746.

Agostini T., Galmonte A. (1998). Perceptual belongingness and spatial propagation of lightness contrast. *Perception Supplement*, **27**, 92b.

Galmonte A., Agostini T. (1998). When perceptual belongingness over-rules lateral inhibition. *Investigative Ophthalmology and Visual Science Supplement*, **39/4**, S158.

Agostini T., Galmonte A. (1998). A luminance gradient paradox. *Investigative Ophthalmology and Visual Science Supplement*, **39/4**, S158.

Bruno N., Jandò G., Galmonte A., Agostini T. (1998). Towards a psychophysics of lightness/brightness in disk-gradient-ring displays: validation, slope, and size. *Investigative Ophthalmology and Visual Science Supplement*, **39/4**, S154.

Agostini T., Galmonte A. (1997). Further evidences of the effect of gradient on lightness. *Perception Supplement*, **26**, 27a.

Agostini T., Galmonte A. (1997). A new effect of gradient on lightness. *Investigative Ophthalmology and Visual Science Supplement*, **38/4**, S895.

Agostini T., Galmonte A. (1996). Influence of the context on simultaneous lightness contrast. *Perception Supplement*, **25**, 116c.

Agostini T., Galmonte A., Bruno N. (1995). Gelb lighting, SLC, and the Benary effect. *Perception Supplement*, **24**, 90c.

Altri lavori – rapporti tecnici

Agostini T., Gerbino W., Galmonte A., De Angeli A. (1996). Valutazione del prototipo della lampada "Salvalavista" Beghelli. Rapporto tecnico. Centro Ricerche Fiat - Università di Trieste.

Agostini T., Galmonte A., Gerbino W. (1999). Riflessi sul parabrezza provocati dalla strumentazione interna agli autoveicoli e interferenza nei compiti di guida notturna. Rapporto tecnico. Centro Ricerche Fiat - Università di Trieste.

Progetti in corso

Progetti in collaborazione con il "Teatro Virtuale"
(<http://picaso.cittastudi.dico.unimi.it/~dan/TVir/D74E8D5B-BD0E-4831-82B8-906E61875112.html>), struttura di Realtà Virtuale, responsabile nazionale Prof. Daniele Marini, Dipartimento di Informatica e Comunicazione dell'Università degli Studi di Milano:

Progetto sulla percezione dello spazio e sullo sviluppo di capacità cinestesico-spaziali, sullo studio dei problemi della stereovisione e sulla validazione della struttura.

Progetto sulle dinamiche della visione: luce e colore in ambienti reali e virtuali.

Progetti in collaborazione con il Laboratorio di Fenomenologia e Psicofisica della Luce e del Colore del Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Trieste:

Progetto sulle relazioni intercorrenti tra l'articolazione del campo percettivo e colore di superficie.

Progetto sull'integrazione spazio-temporale e psicofisica del colore.

Progetto sulla dinamica della visione: dal sistema umano ai sistemi intelligenti.

Progetti in collaborazione con la Facoltà di Scienze Motorie dell'Università degli Studi di Verona, Prof. Federico Schena:

Progetto di valutazione dell'efficacia nel miglioramento e nella standardizzazione della performance nel ciclismo a partire dall'applicazione dell'ipotesi ritmica.

Progetti in collaborazione con il Laboratorio MIND IN SPORT del Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Trieste:

Progetto "The rhythm in track and field", in cui viene impiegata l'informazione acustica nel contesto di un'ipotesi ritmica come fondante del controllo motorio nelle attività sportive.

Progetto "Tennis performance" volto a migliorare la prestazione dei tennisti in fase di ricezione del servizio sulla base dell'integrazione sensoriale dell'informazione visivo-acustica.

Progetto "Time of penalty" con oggetto l'individuazione delle strategie cognitive impiegate dal portiere sulla base delle informazioni sensoriali disponibili durante i calci di rigore.

Progetto "Starting regatta race" destinato a valutare l'efficacia degli indizi visivi di distanza e profondità nel determinare un corretto allineamento della barca in fase di partenza della regata.

Progetto "The rhythm in swimming", il cui obiettivo è rilevare la presenza di una componente ritmica nell'esecuzione delle bracciate nei diversi stili utilizzabile allo scopo di standardizzare e migliorare la performance. *A questo proposito, è in corso una collaborazione con la Squadra Nazionale di nuoto, di cui responsabile scientifico è il Prof. Marco Bonifazi, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Siena.*

Progetto "Free throw timing" con oggetto l'individuazione degli indici strategici rilevanti nell'effettuazione dei tiri liberi nella pallacanestro.

Progetti in collaborazione con il Dipartimento di Studi Sociali e Politici dell'Università degli Studi di Milano, Prof. Gabriella Pravettoni:

Progetto "Human-machine interactions: Ergonomics and cognitive processes".

Presentazioni su invito

(Dicembre 2001). Surface Color Perception: The Role of Perceptual Organization Process. Department of Psychology, Faculty of Philosophy, University of Zagreb, Croatia.

(Gennaio 2002). Local and Global Factors in Surface Color Perception. Department of

- Neurophysiology, Max-Planck-Institut für Hirnforschung, Frankfurt-Main, Germany.
- (Giugno 2003). The role of contextual factors in determining surface color. Department of Psychology, University of Belgrade, Serbia.
- (Maggio 2005). Parare un rigore: roba da psicologi. Dipartimento di Teconologie dell'informazione, Polo Universitario di Crema.
- (Febbraio 2006). Prestazione sportiva: la rilevanza del ritmo e dell'informazione acustica. Dipartimento di Psicologia, Università di Milano-Bicocca.
- (Marzo 2006). ...perché ci vuole orecchio: l'importanza del suono e del ritmo nello sport. Dipartimento di Tecnologie dell'informazione, Polo Universitario di Crema.
- (Aprile 2007). Cognitive strategies to improve mental motor representations. Laboratory for Experimental Psychology, University of Belgrade (Serbia).
- (Maggio 2007). Strategie cognitive per migliorare la rappresentazione motoria mentale. Facoltà di Scienze Motorie, Università di Verona.
- (Febbraio 2008). Il contrasto fantasma. Convegno-Workshop Fenomenologia Sperimentale nelle Scienze della Percezione. Università di Milano – Bicocca, Milano (Italia).
- (Settembre 2008). The use of video and audio models for training the serve in young tennis players . 2nd Balkan Vision Science Meeting, Ljubljana (Slovenia).
- (Maggio 2009). CreativaMente . Minimu – Museo dei bambini, Provincia di Trieste (Italia).
- (Giugno 2009). Emozione e motivazione in Psicologia dello Sport . Convegno “Psicologia dello Sport: ambiti, tecniche, modelli ed efficacia di intervento nel contesto regionale” organizzato dall'Ordine degli Psicologi della Regione FVG – Dipartimento di Psicologia, Università di Trieste, Trieste (Italia).
- (Marzo 2010). Auditory perception in sport. Institute of Psychology, Deutsche Sporthochschule, Koeln (Germany).
- (Ottobre 2010). Motor pattern recognition by sound: A gestalt for unit golf swing? dvs-Workshop “Wahrnehmung und Bewegung”, Hannover (Germany).
- (Maggio 2013). Le immagini consecutive con gli occhi di Paolo Bozzi. Con I Miei Occhi - Paolo Bozzi Tra Scienza, Filosofia E Arte. Gorizia (Italy)

Riconoscimenti, borse di studio, finanziamenti

- 1997 Vincitore di Borsa di studio del Ministero della Pubblica Istruzione per seguire corsi di perfezionamento e specializzazione all'estero.
- 1997-01 Vincitore di Borsa di Dottorato di ricerca in Psicologia Sperimentale, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Trieste.
- 1998 Vincitore selezionato dall'ARVO Program Committee per un “ARVO Travel Fellowship Grant Award”, offerto dalla Fondazione GB Bietti. Finanziamento assegnato: 1000 US\$.
- 2000-01 Membro di un'unità locale per un progetto di ricerca di interesse nazionale cofinanziato dal MIUR per il biennio 2000-2001 dal titolo: *Integrazione spazio-temporale e psicofisica del colore*. Finanziamento assegnato: 22.207 euro.
- 2002-03 Membro di un'unità locale per un progetto di ricerca di interesse nazionale cofinanziato dal MIUR per il biennio 2002-2003 dal titolo: *Fattori contestuali e percezione dei colori di superficie*. Finanziamento assegnato: 58.100 euro.
- 2006-07 Membro di un'unità locale per un progetto di ricerca di interesse nazionale cofinanziato dal MIUR per il biennio 2006-2007 dal titolo: *Dinamica della*

- visione: dal sistema umano ai sistemi intelligenti.* Finanziamento assegnato: 105.000 euro.
- 2007 Finanziamento ottenuto dal Fondo di Ateneo per la ricerca scientifica (ex 60%)
Finanziamento assegnato: 2.500 Euro.
- 2007 Richiesto cofinanziamento come Responsabile di unità locale per un progetto di ricerca di interesse nazionale per il biennio 2008-2009 dal titolo: *Percepire ed agire in ambienti virtuali immersivi*. Totale richiesto: 40.000 Euro.
- 2007-08 Finanziamento ottenuto dal Fondo di Ateneo per la ricerca scientifica (ex 60%)
Finanziamento assegnato: 2.000 Euro.
- 2008-09 Finanziamento ottenuto dal Fondo di Ateneo per la ricerca scientifica (ex 60%)
Finanziamento assegnato: 2.000 Euro.
- 2008-09 Membro di un'unità locale per un progetto di ricerca di interesse nazionale biennio 2008-2010 dal titolo: *Percepire ed agire in ambienti virtuali immersivi*. Totale richiesto: 101.800 euro. Finanziamento assegnato: 60.000 euro.
- 2008-09 Membro di un'unità locale per un progetto FIRB futuro in ricerca dal titolo: *Aspetti percettivi, cognitivi e computazionali nell'espressività di agenti artificiali in ambienti virtuali*. Totale richiesto: 1.220.272 euro. Valutazione: 36/40.
- 2009-10 Finanziamento ottenuto dal Fondo di Ateneo per la ricerca scientifica (ex 60%)
Finanziamento assegnato: 1.558 Euro.
- 2010-11 Finanziamento ottenuto dal Fondo di Ateneo per la ricerca scientifica (ex 60%)
Finanziamento assegnato: 1.548 Euro.
- 2011-12 Finanziamento ottenuto dal Fondo di Ateneo per la ricerca scientifica (ex 60%)
Finanziamento assegnato: 1.295 Euro.
- 2012-13 Finanziamento ottenuto dal Fondo di Ateneo per la ricerca scientifica (ex 60%)
Finanziamento assegnato: 1.908 Euro.

Attività editoriale

Referee per Vision Research (Elsevier), Cognitive Brain Research (Elsevier), Journal of Vision (online - ARVO®), Perception (Pion), Perception & Psychophysics (Psychonomic Society Publications), PlosOne, Psihologija (Društvo psihologa Srbije), Gestalt Theory (Verlag Krammer), Review of Psychology (Naklada Slap), Horizons of Psychology (Društvo psihologov Slovenije), ECVP (European Conference on Visual Perception), CogSci (Cognitive Science Society Conference), Ricerche di Psicologia, Rassegna di Psicologia.

Appartenenza a società scientifiche

- 2005 Iscrizione alla Società Italiana di Ottica e Fotonica (SIOF)
- 2006 Iscrizione alla Associazione Italiana di Psicologia (AIP) – Sezione Sperimentale
- 2008 Iscrizione alla Società Italiana di Psicologia dello Sport (SIPsiS)
- 2010 Iscrizione alla Società Italiana delle Scienze Motorie e Sportive (SISMES)

Soggiorni di studio

- Novembre-Dicembre 1992 NICI-Università di Nijmegen, Olanda (visiting student).
- Aprile-Maggio 1996 ZIF-Università di Bielefeld, Germania (research student).
- Maggio 1997 Department of Psychology - University of Wisconsin, USA (visiting student).
- Giugno 1997 Department of Psychology - Rutgers University, USA (visiting student).
- Giugno 1997 Department of Psychology - SUNY, USA (visiting student).
- Dicembre 1997 Max-Planck-Institut für Biologische Kybernetik, Tübingen, Germania (visiting student).
- Gennaio 2002 Max-Planck-Institut für Hirnforschung, Frankfurt-Main, Germania (visiting student).
- Luglio 2003 Max-Planck-Institut für Hirnforschung, Frankfurt-Main, Germania (visiting student).

Coordinamento di attività scientifica

- 1991 Collaborato all'organizzazione del Convegno annuale ESCOM (European Society for the Cognitive Sciences Of Music), Trieste, Italia, 14-16 Novembre.
- 1999 Collaborato all'organizzazione della 22^{na} European Conference on Visual Perception (ECVP), Trieste, Italia, 24-29 Agosto.
- 2000 Collaborato all'organizzazione del Convegno annuale su "Perception and Cognition", Trieste, Italia, 19-21 Ottobre.
- 2001- Membro del permanente del comitato organizzativo e scientifico del Congressino di Primavera.
- 2003 Membro del comitato organizzativo della Convegno internazionale Vela e Scienze dello Sport, 9 Ottobre, Trieste (Italia).
- 2004 Membro del comitato organizzativo della Convegno internazionale Nuoto e Scienze dello Sport, 8 Ottobre, Trieste (Italia).
- 2005 Co-coordinatore assieme alla Prof. Gabriella Pravettoni (Dipartimento di Studi Sociali e Politici, Università degli Studi di Milano) di un simposio su *Cognitive processes in ergonomics and human computer interactions* all'interno del Seventh ALPS ADRIA Symposium on Psychology, Zadar, Croatia, 2-4 Giugno.
- 2005 Co-coordinatore assieme al Dr. Giovanni Righi e al Prof. Tiziano Agostini (Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi di Trieste) di un simposio su *Sport Psychology* all'interno del Seventh ALPS ADRIA Symposium on Psychology, Zadar, Croatia, 2-4 Giugno.
- 2005 Membro del comitato organizzativo del Convegno Internazionale "Le due facce del calcio: sport d'eccellenza e fenomeno sociale", 23 Aprile, Gradisca d'Isonzo (Italia).
- 2005 Membro del comitato organizzativo del Convegno Nazionale "Alternative scientifiche al doping: percorsi di prevenzione e recupero", 11 Novembre, Trieste (Italia).
- 2006 Membro del comitato organizzativo del Convegno Nazionale "Alternative scientifiche al doping: percorsi di prevenzione e recupero", 20 Ottobre, Trieste (Italia).

- 2010 Organizzazione del Convegno Nazionale "Psicologia dello sport e scienze motorie: dalla mens sana in corpore sano, alla prestazione d'eccellenza", 25-26 marzo, Verona, Italia
- 2010 Membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale "Sport Psychology and Sport Sciences", 5-9 settembre Lignano, Italia.
- 2012 Membro del comitato organizzativo del XIX Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Psicologia dello Sport (AIPS) "Il Comportamento motorio e sportivo tra ricerca e lavoro sul campo", 24-26 Maggio, Verona (Italia).
- 2012 Membro del comitato organizzativo del Convegno Internazionale dell'Alpe Adria, sezione di Psicologia, 27-30 Settembre, Lignano (Italia).

ALLEGATI
