

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### a. MONOGRAFIE

- 1) *Annali della tipografia veronese del Cinquecento*, 2 v., Baden-Baden, Koerner, 1992-1994 (in collaborazione con Marco Menato: per l'indicazione esatta delle reciproche responsabilità si rinvia a p. 8 del I volume).
- 2) *La professione bibliotecaria nelle Università*, a cura di Lorenzo Carpanè e Rodolfo Taiani, Trento, Università di Trento, 1992
- 3) *La tradizione manoscritta e a stampa delle poesie di Ciro di Pers*, Milano, Guerini, 1996.
- 4) *Le edizioni a stampa delle opere di Torquato Tasso (1561-1994)*, Bergamo, Centro di Studi Tassiani, 1998, 2 v.
- 5) «Buoni et dotti lettori». *La biblioteca di S. Maria in Organo secondo l'inventario inquisitoriale del 1600*, Verona, Della Scala, 2004
- 6) Ciro di Pers, *Ester regina, ovvero l'umiltà esaltata*, a cura di Lorenzo Carpanè, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004.
- 7) *Da Giuditta a Giuditta. L'epopea dell'eroina sacra nel Barocco*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006.
- 8) «*Nell'inclita città di Verona*». *Momenti della letteratura veronese tra Cinque e Seicento*, Verona, Quiedit, 2007.
- 9) Orlando Pescetti, *La regia pastorella*, edizione, introduzione e commento a cura di Lorenzo Carpanè, Bologna, Archetipolibri, 2012.
- 10) In collaborazione con Orietta Daprà, *Storie di OSS. Analisi e proposte operative per la gestione delle relazioni nelle RSA a partire da racconti di vita professionale*, Verona, QuiEdit, 2012.
- 11) «*Delle stampe nel mar*». *Studi di letteratura latina e volgare del Cinquecento*, Verona, Cierre Edizioni, 2013.
- 12) *Ut pictura poesis. La collezione d'arte ITAS tra parole e immagini*, Trento, ITAS Assicurazioni, 2014.
- 13) Girolamo Maggi, *De tintinnabulis*, edizione critica e commentata a cura di L. Carpanè, Verona, QuiEdit, 2015
- 14) *Nelle tue origini, la nostra storia. Percorsi narrativi nel post adozione*, a cura di L. Carpanè et alii, Verona, QuiEdit, 2016 (e pp. 31-36).

### b. articoli

raggruppamenti bibliografici in «Studi tassiani»

- 15) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1984-1985)*, «Studi tassiani», 37 (1989), pp. 143-203.
- 16) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1986-1987)*, «Studi tassiani», 38 (1990), pp. 163-222.
- 17) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1988-1989)*, «Studi tassiani», 39 (1991), pp. 141-217.
- 18) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1990)*, «Studi tassiani», 40-41 (1992-1993), pp. 299-340.

- 19) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1991)*, «Studi tassiani», 42 (1994), pp. 133-174.
- 20) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1992-93)*, «Studi tassiani», 44 (1996), pp. 257-308.
- 21) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1994)*, «Studi tassiani», 45 (1997), pp. 231-264.
- 22) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1995)*, «Studi tassiani», 46 (1998), pp. 101-144.
- 23) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1996)*, «Studi tassiani», 47 (1999), pp.51-100.
- 24) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1997)*, «Studi tassiani», 48 (2000), pp.73-148
- 25) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1998)*, «Studi tassiani», 49-50 (2001-2002), pp. 207-248
- 26) *Rassegna bibliografica degli studi tassiani (1999)*, «Studi tassiani», 51 (2003), pp. 115-185.
- 27) *Rassegna degli studi tassiani (2000-2001)*, «Studi tassiani», 52 (2004), pp. 91-176
- 28) *Rassegna degli studi tassiani (2002)*, «Studi tassiani», 53 (2005), pp. 99-151
- 29) *Rassegna degli studi tassiani (2003)*, «Studi tassiani», 53 (2005), pp. 153-200.
- 30) *Rassegna degli studi tassiani (2004)*, «Studi tassiani», 54 (2006), pp. 67-119.
- 31) *Rassegna degli studi tassiani (2005)*, «Studi tassiani», 55 (2007), pp. 125-164
- 32) *Rassegna degli studi tassiani (2006-2007)*, «Studi tassiani», 56-58 (2008-2010) [ma 2013], pp. 271-338.
- 33) *Rassegna degli studi tassiani (2008-2009)*, «Studi tassiani», 59-61 (2011-2013) [ma 2015], pp. 201-254
- 34) «*Studi Tassiani*» - *Indici 1951-2000*, «Studi tassiani», 49-50 (2001-2002), pp. 335-423.

#### Altri articoli

- 35) *Appunti sulla stampa a Verona nel Cinquecento*, «Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona», a.a.1986-1987, s. VI, vol. XXXVIII (CLXIII dell'intera collezione), pp. 269-280.
- 36) Le seguenti schede in *Gli Scaligeri 1277-1387*, a cura di G.M. Varanini, Verona, A. Mondadori, 1988: *La prima edizione dell'opera di Guglielmo da Pastrengo*, p. 556; *G. Boccaccio. Decameron*, pp. 557-558; *Franco Sacchetti, Novelle*, p. 558; *Giovanni Sabadino degli Arienti, Porretane*, p. 558; *Matteo Bandello, Novelle*, p. 558; *Torello Saraina e la storia scaligera*, p. 559.
- 37) *La tipografia nel Veneto (Venezia esclusa). Nota bibliografica*, in *La stampa in Italia nel Cinquecento*. Atti del Convegno Roma, 17-21 ottobre 1989, a cura di M. Santoro, Roma, Bulzoni, 1992, pp. 255-276.
- 38) *Il Tasso di Clio: un'analisi non solo quantitativa del Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento*, «La Bibliofilia», XCIV (1992), 3, pp. 301-314.
- 39) *Torello Saraina*, «*De origine et amplitudine civitatis Veronae*» e *Giovanni Caroto*, «*De le antiqita de Verona*», in *Mille anni di libri. Un possibile percorso tra i tesori della Biblioteca Civica*, Verona, Cassa di Risparmio, 1994, pp. 81, 86.
- 40) *Libri, librai, tipografi nella Verona del Cinquecento*, in *Studi in memoria di Mario Carrara*, Verona, Biblioteca Civica, 1995, pp.203-234.

- 41) *L'effettività del referente. Riflessioni a margine degli «Annali della tipografia veronese del '500» tra bibliografia, storia, linguistica e filologia*, «Miscellanea marciara», X-XI (1995-1996), pp. 121-126.
- 42) *Giovanni Andrea Bellicocchi*, «Ricordi et esortazioni circa il governo delli hospitali, «Scomunica contro quelli che commettono fraude» [schede, in *L'Ospedale e la città. Cinquecento anni d'arte a Verona*, Verona Cierre Edizioni, 1996, pp. 231-234.
- 43) Le seguenti voci per il *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento*, a cura di M. Menato, E. Sandal, G. Zappella, Milano, Editrice bibliografica, 1997: *Bak Jakob* (p. 57), *Basevi Abramo* (p. 83), *Bochini Andrea*, pp. 150-151, *Carnacciolo Andrea*, pp. 262-263, *Compagnia degli Aspiranti*, pp. 318-319, *Dalle Donne famiglia*, pp. 357-359, *Discepolo Giorgio*, p. 381, *Discepolo Girolamo*, pp. 381-383, *Diserolo Pietro*, pp. 383-384, *Filiberti Dionigi*, pp. 439-440, *Filoponi Francesco*, p. 440, *Fiorentino Luca Antonio*, pp. 440-441, *Franceschini Camillo*, p. 455.
- 44) *Carlo Cipolla e la ricerca storica in Italia*, «Quaderni medievali», 33 (giugno 1992), pp. 217-224.
- 45) *Carlo Cipolla, Angelo Solerti e l'editore Zanichelli*, in *Carlo Cipolla e la storiografia italiana fra Otto e Novecento*. Atti del Convegno di studio (Verona 23-24 novembre 1991), Verona, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere, 1994, pp. 253-267.
- 46) *La fortuna editoriale tassiana dal '500 ai giorni nostri*, «Italianistica», XXIV (1995), 2-3, pp. 541-557.
- 47) *Poesie inedite di Ciro di Pers*, «Studi secenteschi», XXX (1989), pp. 193-297.
- 48) *Nuove acquisizioni su Ciro di Pers*, «Rivista di letteratura italiana», XVII (1999), 1, pp. 109-152.
- 49) *La idea d'un vero cavaliere, ovvero la vita di Ciro di Pers scritta da Giusto Fontanini*, in *Ciro di Pers 1599-1999*. Atti del Convegno nazionale «4 secoli di Ciro di Pers», Pordenone, Sequels, 2000, pp. 51-141.
- 50) *Annali dei Nicolini da Sabbio. Venezia 1521-1551*, in *Il mestier de le stamperie de i libri. Le vicende e i percorsi dei tipografi di Sabbio Chiese tra Cinque e Seicento e l'opera dei Nicolini*, a cura di Ennio Sandal, Brescia, Grafo Editrice, 2002, pp. 123-238.
- 51) *Altre testimonianze sulla «Liberata»*, «Studi tassiani», XLIX-L (2001-2002) [ma 2004], pp. 297-302.
- 52) *La regina del Barocco. Persistenze e trasformazioni nelle «Ester» di Ciro di Pers, Lope de Vega e Federico Della Valle*, in *Letteratura italiana, letterature europee*. Atti del Congresso Nazionale dell'ADI, a cura di Guido Baldassarri e Silvana Tamiozzo, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 201-215.
- 53) *La princeps dell'«Aminta»: note e precisazioni*, «Studi tassiani», LII (2004), pp. 219-225.
- 54) *Sole, cuore, amore. Il linguaggio delle passioni nei poeti dilettanti*, in *La magia della scrittura. Neurolinguistica e messaggio scritto efficace: modelli e applicazioni*, a cura di A. Lucchini, Milano, Sperling & Kupfer, 2005, pp. 203-206.
- 55) *La «Nigella» di Giovanni Fratta*, in Pino Carollo, *La favola di Nigella e del mago Arimaspe*, Verona, Comune di Verona, 2005, pp. 39-55.
- 56) *L'«Ester» di Ciro di Pers*, in *Il Verso tragico italiano*. Atti del convegno di studi, Padova, Esedra, 2005, pp. 127-185.
- 57) *Il «tipo del vero Cavalier Cristiano»: la «Giuditta trionfante» di Girolamo Branchi (1642)*, in *Dopo Tasso. Percorsi dell'eroico*. Atti del Convegno, Urbino, 15-16 giugno 2004, Padova, Antenore, 2005, pp. 211-248.

- 58) *Nuove cinquecentine veronesi*, in «Vertemus», 3 (2005), pp. 51-58 [in coll. Con A. Contò].
- 59) Maggi, Girolamo, in *Dizionario biografico degli italiani*, 67, Roma, Ist. Enc. Italiana, 2006, pp. 347-350
- 60) Maganza, Gio. Battista, *ivi*, pp. 308-311
- 61) Magnanini, Ottavio, *ivi*, pp. 460-463
- 62) Magnanini, Giovanni Filippo, *ivi*, pp. 458-463
- 63) Marcellino, Valerio, *ivi*, 69, 2007, pp. 500-502.
- 64) *Scrivere allunga la vita? Quattro scenari per capirci qualcosa*, in *Il linguaggio della salute. Come migliorare la comunicazione con il paziente*, a cura di Alessandro Lucchini, Milano, Sperling & Kupfer, 2008, pp. 253-261
- 65) *Alcune lettere inedite di Guido Casoni*, in *Guido Casoni. Un letterato veneto tra '500 e '600. Atti del convegno di studio. 26-27 febbraio 2005*, Vittorio Veneto Teatro Da Ponte, Treviso, Teatri SpA, 2008, pp. 251-277.
- 66) *Un cavaliere dai «sentimenti spiritosi»: Guarini e la scena pastorale veronese tra la seconda metà del Cinquecento e il principio del Seicento*, in *Battista Guarini. Atti del Convegno di Studi, Padova, 5-6 dicembre 2003*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pp. 227-257.
- 67) Martini, Bartolomeo, in *Dizionario biografico degli italiani*, 71, Roma, Ist. Enc. Italiana, 2008, pp. 206-207.
- 68) *Medardo liberato e ricostruito: per una lettura del Visconte dimezzato attraverso Tasso*, «Studi novecenteschi», 2009 (2), pp. 119-135.
- 69) Meietti, Roberto, in *Dizionario biografico degli italiani*, 73, Roma, Ist. Enc. Italiana, 2009, pp. 218-221.
- 70) *La storia dalla parte dello scudiero*, in *Lavorare in Comune. Storia di un comune, storie di persone*, a cura di Elena Corsi e Vanda Ferrari, Milano, Franco Angeli, 2010, pp. 9-11.
- 71) Alessandro Lucchini, *Acrobati di parole. Come ottenere l'equilibrio nelle relazioni con il linguaggio*, con la collaborazione di Lorenzo Carpanè et alii, Milano, Centopagine, 2011.
- 72) *Capre, anatre, ragni: come ti disturbo il lettore. Calvino e l'umorismo 'librario' nel «Visconte dimezzato» e nel Barone rampante*, «Studi Novecenteschi», 82 (2012), pp. 79-95.
- 73) Pino Carollo, *La favola di Amarilli e dei forestieri*, saggio critico di Lorenzo Carpanè, Verona, Bonaccorso, 2012
- 74) Natolini, Giovanni Battista, in *Dizionario biografico degli italiani*, 77, Roma, Ist. Enc. Italiana, 2012, pp. 888-889.
- 75) *Donne e demoni: per una lettura del concilio infernale tassiano tra la biblica Giuditta e Gregorio Magno*, «Studi tassiani», 56-58 (2008-2010) [ma 2013] pp. 181-204.
- 76) Nogarola, Isotta, in *Dizionario biografico degli italiani*, 78, Roma, Ist. Enc. Italiana, 2013, pp.
- 77) *Educare con i proverbi: Orlando Pescetti tra letteratura e pedagogia*, in *Il proverbio nella letteratura italiana dal XV al XVII secolo. Atti delle giornate di studio. Università di Roma Tre - Fondazione Marco Besso, Roma 5-6 dicembre 2012*, a cura di Giuseppe Crimi e Franco Pignatti, Roma, Vecchiarelli, 2014, pp. 341-366.
- 78) *Pers, Ciro di*, *Dizionario biografico degli italiani*, 82, Roma, Ist. Enc. Italiana, 2015, pp.

79) *Cultura e letteratura a Verona al principio del Cinquecento*, in *Cipriano Cipriani*, Roma, 2016, pp. 51-60.

c. recensioni

- 80) Rec. a *Le Tasse et l'Europe*, «Revue de littérature comparée», LXII (1988), 4, pp. 453-574, «Studi tassiani», XXXVIII (1990), pp. 262-265.
- 81) rec. a Jeannine BASSO, *Le genre épistolaire en langue italienne (1538-1662). Répertoire chronologique et analytique*, Roma-Nancy, Bulzoni-Presses Universitaire de Nancy, 1990, «Studi tassiani», XXXIX (1991), pp. 237-238
- 82) rec. A Bernardo Tasso, *Li tre libri delle lettere*, rist. Anast. A cura di Donatella Rasi e Adriana Chemello, Sala Bolognese-Ferrara, Forni Editore -Istituto di Studi Rinascimentali, 2002, 2 v., «Studi tassiani», 51 (2003), pp. 191-193.
- 83) Rec. a Luciana BORSETTO, *Riscrivere gli antichi, riscrivere i moderni e altri studi di letteratura italiana e comparata tra Quattro e Ottocento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2002, «Studi tassiani», LII (2004), pp. 184-187
- 84) Rec. a *I sei libri de l'Eneide di Vergilio tradotti a più illustre et honorate donne. L'Eneida in toscano del generoso et illustre giovine il signor cavalier Cerretani*, a cura di Luciana Borsetto, Sala Bolognese, Forni, 2002, «Studi tassiani», LII (2004), pp. 187-188.
- 85) Rec. a Mario Casella, *Nero- bianco-nero*, Bellinzona, Cappelli editore, 2011, in «Il Corriere del Trentino», 12 ottobre 2013, p. 13.
- 86) Rec. a Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata. Jérusalem délivrée*, édition bilingue, Paris, Belles Lettres, 2008, in «Studi tassiani», 56-58 (2008-2011) [ma 2013], pp. 344-346.
- 87) Rec. A Robert Macfarlane, *Antiche vie*, Torino, Einaudi, 2014, in «Il Corriere del Trentino», 7 luglio 2015, p. 13.
- 88) Rec. A Tanis Rideout, *Ti scriverò dai confini del cielo*, Milano, Piemme, 2014, in «Il Corriere del Trentino», 23 luglio 2015, p. 14.

Opere di narrativa

89) *Due ragazzi per strada*, Verona, Quiedit, 2012

In corso di stampa

Verona, 16 aprile 2016

