

**CURRICULUM VITAE**  
(ultima modifica: 24.03.2024)

**Dati personali**

nome, data di nascita, nazionalità **Francesco Lupi** 17 ottobre 1980, Italiana

indirizzo Università degli Studi di Verona  
Dipartimento di Culture e Civiltà  
Polo Didattico Zanotto, Viale dell'Università 4  
37129 Verona, Italia

e-mail francesco.lupi@univr.it

pagine web: istituzionale <http://www.dcuci.univr.it/?ent=persona&id=3621&lang=it>  
academia.edu <https://uinvr.academia.edu/FrancescoLupi>

**Abilitazione scientifica nazionale**

Dal 27 maggio 2021 in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale alla seconda fascia della docenza, conferita dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), nei settori concorsuali di:

- Lingua e Letteratura greca (10/D2);
- Filologia classica e tardoantica (10/D4).

**Esperienza di lavoro**

1. (2022-2023) **Assegnista di ricerca** in Filologia classica, Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, gennaio 2022-dicembre 2023.
2. (2023) **Docente a contratto** di Letteratura e Filologia di età tardoantica (m), Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, aprile-maggio 2023.
3. (2023) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, febbraio-marzo 2023.
4. (2022) **Docente a contratto** di Letteratura greca (i), Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, aprile-maggio 2022.
5. (2022) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, febbraio-marzo 2022.
6. (2021) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, aprile-maggio 2021.
7. (2021) **Docente a contratto** di Letteratura greca (i), Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, febbraio-marzo 2021.
8. (2020-2021) **Assegnista di ricerca** in Filologia classica, Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, ottobre 2020-settembre 2021.
9. (2020) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, aprile-maggio 2020.
10. (2020) **Docente a contratto** di Letteratura greca (i), Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, febbraio-aprile 2020.
11. (2019) **Borsista Cooperint** (Azione 4.C, Università degli Studi di Verona), per un soggiorno di ricerca presso l'Universiteitsbibliotheek di Leiden, ottobre-novembre 2019. Progetto di ricerca 'Critica ed ermeneutica dei frammenti della tragedia greca nella filologia olandese tra XVIII e XIX secolo: il contributo delle Collezioni speciali della Universiteitsbibliotheek di Leiden'.
12. (2019) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, aprile-giugno 2019.
13. (2019) **Assegnista di ricerca** in Filologia classica, Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, gennaio-dicembre 2019.
14. (2018-2019) **Docente a contratto** di Lingua e Letteratura greca (i), Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, settembre 2018-gennaio 2019.
15. (2018) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, aprile-giugno 2018.

16. (2017-2018) **Assegnista di ricerca** in Lingua e Letteratura greca, Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, ottobre 2017-settembre 2018.
17. (2017) **Tytus Margo Summer Residency Fellow**, University of Cincinnati, 8 maggio-23 giugno 2017.
18. (2016) **Assegnista di ricerca** in Lingua e Letteratura greca, Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, gennaio-dicembre 2016.
19. (2015) **Postdoctoral Research Fellow** in Classics, University of KwaZulu-Natal, School of Religion, Philosophy and Classics, gennaio-dicembre 2015 (2° rinnovo).
20. (2014) **Postdoctoral Research Fellow** in Classics, University of KwaZulu-Natal, School of Religion, Philosophy and Classics, gennaio-dicembre 2014 (1° rinnovo).
21. (2013) **Scaliger Institute Fellow**, Leiden, agosto 2013.
22. (2013) **Postdoctoral Research Fellow** in Classics, University of KwaZulu-Natal, School of Religion, Philosophy and Classics, gennaio-dicembre 2013.
23. (2011) **Assegno di ricerca**, Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Letteratura e Filologia, aprile-settembre 2011.
24. (2009) **Borsista CooperInt** (Università degli Studi di Verona), per un soggiorno di ricerca presso la Universität Basel, Seminar für Klassische Philologie, luglio-settembre 2009.
25. (2008-2009) **Assegno di ricerca** nell'ambito del Progetto *PRIN* 2006, Università degli Studi di Verona, per la collazione e la descrizione degli incunaboli delle opere latine di Giovanni Boccaccio e l'immissione delle relative schede nel database on-line aedb.it ('Antiche edizioni del Boccaccio'), settembre 2008-febbraio 2009.

#### Formazione

1. (2006-2010) **Dottorato di ricerca in Letteratura e Filologia**, Università degli Studi di Verona, ottenuto in data 7 giugno 2010; titolo della tesi: '*Sophocles deperditus*. Per una storia delle sillogi dei frammenti sofoclei tra XVI e XVII secolo'; tutor: Prof. G. Avezzù.
2. (1999-2004) **Laurea magistrale in Lettere** (ORD. D.M.30/10/95), Università degli Studi di Verona, ottenuta in data 16 dicembre 2004, con votazione 110/110 e lode; titolo della tesi: 'La tematica dell'esilio nella letteratura greca d'età imperiale'; relatore: Prof. G. Avezzù.
3. (1994-1999) **Diploma di maturità classica**, Brescia (100/100 e lode).

#### Relazioni presentate a convegni e seminari

1. (2023) '*Marginalia tragica* dalla *bibliotheca Muret*: postille di Marc Antoine Muret al testo dei tragici attici', International Conference 'In the Margins of Theatre', Università degli Studi di Verona, 24 novembre 2023.
2. (2023) 'Una saggezza (non) marginale: approcci "gnomico-sapientziali" alla tragedia attica nei *marginalia* della prima età moderna', seminario interno al gruppo di ricerca IMT, Università degli Studi di Verona, 16 ottobre 2023.
3. (2023) 'Dalla biblioteca di Marc-Antoine Muret: *marginalia* manoscritti al testo dei tre grandi tragici', seminario interno al gruppo di ricerca IMT, Università degli Studi di Verona, 16 marzo 2023.
4. (2022) seminario interno al gruppo di ricerca IMT (con C. Ragni), Università degli Studi di Verona, 5 ottobre 2022.
5. (2022) 'Elementi barbarici nelle tragedie frammentarie di Sofocle', Seminario interateneo di letture sui testi classici (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" – Università degli Studi di Verona), Verona, 22 giugno 2022.
6. (2022) 'Presenze di Elena nel *corpus* sofocleo', METra / Mapping Epic in Tragedy – Seminario internazionale di studio, Università degli Studi di Verona, 14 giugno 2022.
7. (2022) Seminario dottorale, *Sophocles deperditus. Tradizione ed ecdotica dei frammenti sofoclei tra XVI e XVII secolo*, Università degli Studi di Verona, 5 maggio 2022
8. (2022) 'Dal testo al margine. I *marginalia* nelle edizioni di testi classici nella prima età moderna: forme e funzioni', seminario interno al gruppo di ricerca IMT (con M. Duranti), Università degli Studi di Verona, 24 marzo 2022.
9. (2022) 'Relics of drama: "dealing" with fragments of the Attic playwrights. An enquiry into Early modern translations of Plutarch and Lucian', Classical Reception in Early Modern English Drama – International Workshop, Università degli Studi di Verona, 11 gennaio 2022.
10. (2021) 'Ciclo epico e "quarti drammi" in Sofocle: una ricognizione', Il 'Quarto Drama'

nel teatro attico: forma, funzione e fortuna di un (sotto-)genere dimenticato, Convegno Internazionale di Studi, Università di Pisa, 9 dicembre 2021.

11. (2021) “‘Schegge’ di Odisseo: i “volti” dell’eroe nei frammenti dei drammi odissiaci di Sofocle”, *METra / Mapping Epic in Tragedy* – Seminario internazionale di studio, Università degli Studi di Verona, 28 maggio 2021.

12. (2019) ‘I “dimenticati” *Aleadi* di Sofocle, tra testo e fortuna’, Consulta Universitaria del Greco, Quarto Seminario, Sapienza, Università di Roma, 13 dicembre 2019.

13. (2019) “‘Lost’ philology? Traces of textual-critical activity on Greek dramatic fragments at Leiden’s *Bijzondere Collecties*”, Universiteitsbibliotheek, Leiden, 20 novembre 2019 (seminario).

14. (2019) ‘Sofocle’, *La poesia greca e latina*, Convegno di aggiornamento, Roma, 20 settembre 2019.

15. (2019) ‘Reading through scraps: Sophocles’ fragmentary play *The Sons of Aelus*’, University of KwaZulu-Natal, 6 marzo 2019 (seminario).

16. (2018) ‘Liminality, (in)accessibility, and negative characterization in Sophocles’ *Oedipus at Colonus*’, (a) International Conference ‘Classical and Modern Intersections. Sophocles’ *Oedipus at Colonus* and Shakespeare’s *King Lear*’, Verona, 22 maggio 2018, e (b) Classics Research Colloquium, University of KwaZulu-Natal, 7 marzo 2019.

17. (2017) ‘General reflections on poverty and wealth in Greek tragedy and their presence in the indirect tradition’, (a) 32nd Biennial Conference of the Classical Association of South Africa, Pretoria, 26-29 ottobre 2017, e (b) Classics Research Colloquium Programme, University of KwaZulu-Natal, 2 novembre 2017.

18. (2017) ‘To belong or not to belong: a few remarks on the lyrical fragments of Sophocles’ *Tereus* and other indirectly transmitted fragments’, (a) McGill University, 10th Celtic Conference in Classics, Montreal, 20 luglio 2017, e (b) University of KwaZulu-Natal, 31 ottobre 2017.

19. (2017) ‘Verso una nuova edizione dei frammenti di Sofocle: i frammenti del “ciclo” di Perseo e di Telefo tra ecdotica ed ermeneutica’, ciclo di seminari ‘Le discipline umanistiche di fronte all’innovazione’, Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, 15 febbraio 2017.

20. (2015) ‘Nauplius and the “the heavenly signs”. On Sophocles’ fragment \*432 Radt: a possible interpretation and (re)attribution’, School of Languages and Literature Seminar, University of Cape Town, 13 aprile 2015.

21. (2015) ‘Two “new” fragments of Euripides’ *Telephus* from Diogenes of Sinope?’, (a) School of Languages and Literature Seminar, University of Cape Town, 10 aprile 2015, e (b) Classical Association of South Africa: Northern Branch Meeting, University of the Witwatersrand, Johannesburg, 7 novembre 2015.

22. (2014) ‘Greek prose writing *περί φύλης* under the Roman Empire: literariness, politics, and consolation’, (a) 15th Unisa Classics Colloquium, Pretoria, 22-24 ottobre 2014, e (b) Classics Research Colloquium, University of KwaZulu-Natal, 26 marzo 2015.

23. (2013) ‘*Habent et urbes suum terminum...* Rovina e decadenza in alcuni luoghi dell’Umanesimo italiano’, 22nd International Conference of the Association of Professional Italianists, University of KwaZulu-Natal, 26-27 settembre 2013.

24. (2013) ‘The presence of Sophocles’ fragments in the *Adagiorum Chiliades* of Erasmus of Rotterdam’, (a) Classics Research Colloquium Programme, University of KwaZulu-Natal, 30 maggio 2013, e (b) 30th Biennial Conference of the Classical Association of South Africa, University of the Free State, Bloemfontein, 8-11 luglio 2013.

## **Publicazioni**

### **(i) Monografie**

1. (2020) *Sophocles deperditus. Tradizione ed ecdotica dei frammenti sofoclei tra XVI e XVII secolo*, Pisa, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 78).

### **(ii) Tesi di dottorato**

2. (2010) ‘*Sophocles deperditus*. Per una storia delle sillogi dei frammenti sofoclei tra XVI e XVII secolo’ [ID UGOV: 343923].

### **(iii) Saggi in volume**

3. (2023) ‘Presenze di Elena nel *corpus* sofocleo’, in A. Rodighiero, A. Maganuco, M. Nimis, G. Scavella (edd.), *METra 2. Epica e tragedia greca: una mappatura*, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari 99-121.

4. (2022) 'Ciclo epico e drammi satireschi in Sofocle: ricognizioni su alcune opere di soggetto pre-iliadico ('Ερις, Ἐλένης γάμος, Ἀχιλλέως ἔρασταί)', in L. Carrara (ed.), *Il 'Quarto incluso'. Studi sul quarto dramma nel teatro greco di età classica. Atti del convegno internazionale, Pisa 9-10 Dicembre 2021*, Pisa, Edizioni ETS, 141-173.
5. (2022) "'Schegge' di Odisseo: i 'volti' dell'eroe nei frammenti dei drammi odissiaci di Sofocle", in A. Rodighiero, G. Scavello, A. Maganuco (edd.), *METra. Epica e tragedia greca: una mappatura*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 39-60.
6. (2022) "'Lest we forget': inventions and their memory on the Greek tragic scene", in M. de Marre, R. Bholá (edd.), *Making and Unmaking Ancient Mediterranean Memory*, London, Routledge, 223-240.
7. (2021) 'Introduction' (con F. Ginelli), in F. Ginelli, F. Lupi (edd.), *The Continuity of Classical Literature Through Fragmentary Traditions*, Berlin-Boston, De Gruyter, 1-17.
8. (2021) 'To belong or not to belong: a few remarks on the lyric fragments of Sophocles' *Tereus*', in F. Ginelli, F. Lupi (edd.), *The Continuity of Classical Literature Through Fragmentary Traditions*, Berlin-Boston, De Gruyter, 37-56.
9. (2020) 'I "dimenticati" *Aleadi* di Sofocle, tra testo e fortuna', in G. Zanetto (ed.), *Teatro tragico greco. Ricostruzioni e interpretazioni*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 35-53.
10. (2019) 'Liminality, (In)Accessibility, and Negative Characterization in Sophocles' *Oedipus at Colonus*', in S. Bigliuzzi (ed.), *Sophocles' Oedipus at Colonus and Shakespeare's King Lear. Classical and Early Modern Intersections* (Skenè Studies I.2), Verona, 147-164.
11. (2018) '*Minima Sophoclea*. Frr. 150, 722, 338 R.<sup>2</sup>', in S. Bigliuzzi, F. Lupi, G. Ugolini (edd.), *Συναγωνίζεσθα. Studies in Honour of Guido Avezzù* (Skenè Studies I.1), Verona, 323-339.
12. (2016) 'Richard Bentley e la filologia come arte della congettura', in D. Lanza, G. Ugolini (edd.), *Storia della filologia classica*, Roma, Carocci Editore, 21-47.
13. (2012) 'Le citazioni dei classici greci nel *De thermis caldarianis* di Giovanni Antonio Panteo: primi affondi', in G. Chiecchi, F. Lupi (edd.), *I bagni di Caldiero. Percorsi umanistici della letteratura 'de thermis' tra erudizione, medicina e topica. Giovanni Antonio Panteo e dintorni [...]*, Verona, Cierre Grafica, 131-242.
- (iv) Articoli in rivista**
14. (2022) 'The motif of hospitality in the "Euripides scene" of Aristophanes' *Acharnians*', *African Journal of Rhetoric* 14 (2022), 229-256 (special issue: S. Ige, J. Fogel [edd.], *Classicism in Africa and Beyond: Transitions in Philology, Rhetoric and Reception. A Festschrift in Honour of Professor Bernhard Kytzler*).
15. (2019) 'Tragic quotations in Favorinus' *De exilio*. Literary texture, politics, and consolation', *Acta Classica* 62 (2019), 124-150.
16. (2017) 'Una nota a Soph. fr. 83 R.<sup>2</sup>', *Lexis* 35 (2017), 123-127 (rivista di classe A).
17. (2017) 'In margine a Soph. fr. 61 R.<sup>2</sup>: tra ecdotica sofoclea e tradizione stobea', *Medioevo greco* 17 (2017), 157-170 (rivista di classe A).
18. (2017) 'Su due frammenti tragici di autore incerto: Diogene di Sinope o Euripide?', *Prometheus* 43 (2017), 67-86 (rivista di classe A).
19. (2015) 'Alcune congetture inedite di L.C. Valckenaer e J. Pierson sui frammenti dei tragici greci', *Lexis* 33 (2015), 195-217 (rivista di classe A).
20. (2015) 'Nauplio e i "segni celesti". Intorno a Soph. *TrGF* 4 F \*432.3', *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 143, n. 1 (2015), 35-55 (rivista di classe A).
21. (2014) '*Habent et urbes suum terminum...* Rovina e decadenza in alcuni luoghi dell'Umanesimo italiano', *Italian Studies in Southern Africa* 27, n. 2 (2014), 1-26.
22. (2014) 'La presenza dei frammenti di Sofocle nelle *Adagiorum Cbiliades* di Erasmo da Rotterdam', *Southern African Journal of Medieval and Renaissance Studies* 24 (2014), 71-115.
23. (2013) 'Prime ricognizioni sul *corpus* dei *deperdita* sofoclei nell'opera di Angelo Poliziano', *Acta Classica* 56 (2013), 114-135.
- (v) Recensioni**
24. (2022) Fantuzzi, M. (ed.), *The Rhesus Attributed to Euripides* (Cambridge Classical Texts and Commentaries 63). Cambridge: Cambridge University Press, 2020, *JHS* 142 (2022), 371-373.
25. (2014) Schein, S.L. (ed.), *Sophocles. Philoctetes*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013, *Lexis* 32 (2014), 469-475.

- (vi) **Voci in dizionario** 26. (2013) ‘Nursio, Timideo Francesco’, in *Dizionario biografico degli Italiani*, 79 (2013), Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1-2.
- (vii) **Schede bibliografiche** 27. (2017) Sommerstein, Alan H., *The Tangled Ways of Zeus and Other Studies in and Around Greek Tragedy*, *Poiesis. Bibliografia della poesia greca*, 11-12 (2011-2012), 360-374.  
 28. (2013) Ahrens Dorf, Peter J., *Greek Tragedy and Political Philosophy. Rationalism and Religion in Sophocles’ Theban Plays*, *Poiesis. Bibliografia della poesia greca*, 10 (2010), 196-199.  
 29. (2012) Vickers, Michael, *Sophocles and Alcibiades. Athenian Politics in Ancient Greek Literature*, *Poiesis*, 9, n. 1 (2009), 306-313.
- (viii) **Curatele** 30. (2021) E. Ferzetti, J. Kalhil, E. Lelli, F. Lupi, M. Marucci, S. Napoleone, V. Petritola, G. Tozzi (edd.), *Poiesis. Bibliografia della poesia greca, XVI 2016*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore.  
 31. (2021) E. Ferzetti, J. Kalhil, E. Lelli, F. Lupi, M. Marucci, S. Napoleone, V. Petritola, G. Tozzi (edd.), *Poiesis. Bibliografia della poesia greca, XV 2015*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore.  
 32. (2021) F. Ginelli, F. Lupi (edd.), *The Continuity of Classical Literature Through Fragmentary Traditions*, Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 105).  
 33. (2020) E. Ferzetti, J. Kalhil, E. Lelli, F. Lupi, M. Marucci, S. Napoleone, V. Petritola, G. Tozzi (edd.), *Poiesis. Bibliografia della poesia greca, XIII-XIV 2013-2014*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore.  
 34. (2018) S. Bigliuzzi, F. Lupi, G. Ugolini (edd.), *Συναγωνίζεσθαι. Studies in Honour of Guido Avezzù*, Verona, Skenè. Theatre and Drama Studies, Verona (Skenè Studies I.1).  
 35. (2012) G. Chiecchi-F. Lupi (edd.), *I bagni di Caldiero. Percorsi umanistici della letteratura ‘de thermis’ tra erudizione, medicina e topica. Giovanni Antonio Panteo e dintorni [...]*, Verona, Cierre Grafica.
- (ix) **Traduzioni** 36. (2014) Naldo Naldi, *Epithalamium in Hannibalem atque Lucretiam Bentivolos*, traduzione italiana, in B. Basile-S. Scioli (edd.), *Le nozze dei Bentivoglio (1487)*, traduzioni di A. Barbone and F. Lupi, Napoli, La Scuola di Pitagora Editrice, 210-223.
- Insegnamento universitario** 1. (2023) **Docente a contratto** di Letteratura e filologia di età tardoantica (m), Università degli Studi di Verona, a.a. 2022/2023, semestre 2b, aprile-giugno 2023.  
 2. (2023) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, a.a. 2022/2023, semestre 2a, febbraio-marzo 2023.  
 3. (2022) **Docente a contratto** di Letteratura greca (i), Università degli Studi di Verona, a.a. 2021/2022, semestre 2b, aprile-maggio 2022.  
 4. (2022) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, a.a. 2021/2022, semestre 2a, febbraio-marzo 2022.  
 5. (2021) **Classics Honours Research Methodology Course**, seminari introduttivi: (a) ‘An Introduction to the History of Classical Scholarship in the Fifteenth Century (and Beyond)’; (b) ‘An Introduction to Fragmentary Literature of the Ancient World’, University of KwaZulu-Natal, 3 e 10 giugno (a), 17 giugno (b) 2021 (lezioni tenute da remoto).  
 6. (2021) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, a.a. 2020/2021, semestre 2b, aprile-maggio 2021.  
 7. (2021) **Docente a contratto** di Letteratura greca (i), Università degli Studi di Verona, a.a. 2020/2021, semestre 2a, febbraio-marzo 2021.  
 8. (2020) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, a.a. 2019/2020, semestre 2b, aprile-maggio 2020.  
 9. (2020) **Docente a contratto** di Letteratura greca (i), Università degli Studi di Verona, a.a. 2019/2020, semestre 2a, febbraio-marzo 2020.  
 10. (2019) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, a.a. 2018/2019, semestre 2b, aprile-giugno 2019.  
 11. (2019) **Visiting lecturer**, University of KwaZulu-Natal, 4-11 marzo 2019.  
 12. (2018-2019) **Docente a contratto** di Lingua greca (p), Università degli Studi di Verona, a.a. 2018/2019, semestre 1b, novembre 2018-gennaio 2019.  
 13. (2018) **Docente a contratto** di Letteratura greca (i), Università degli Studi di Verona, a.a. 2018/2019, semestre 1a, settembre-novembre 2018.

14. (2018) **Docente a contratto** di Storia della tradizione classica (i), Università degli Studi di Verona, a.a. 2017/2018, semestre 2b, aprile-giugno 2018.
  15. (2015) **Lecturer** nell'ambito del corso Greek.3 (modulo 3A), University of KwaZulu-Natal, a.a. 2015, secondo semestre, luglio-settembre 2015.
  16. (2015) **Classics Honours Research Methodology Course**, seminari introduttivi: (a) 'Humanistic Tools of Research on Classical Tradition and Literature'; (b) 'Textual Criticism', University of KwaZulu-Natal, 15 aprile (a), 22 aprile (b) 2015.
  17. (2015) **Visiting lecturer**, University of Cape Town, 13-14 aprile.
  18. (2015) **Lecturer** nell'ambito del corso Greek.2 (modulo 2A), University of KwaZulu-Natal, Durban, a.a. 2015, primo semestre, febbraio-maggio 2015.
  19. (2014) **Tutor** nell'ambito del Classical Civilisation Course (Roman civ.), University of KwaZulu-Natal, Durban, a.a. 2014, secondo semestre, luglio-settembre 2014.
  20. (2014) **Classics Honours Research Methodology Course**: 'Habent sua fata libelli: an Introduction to the Textual Transmission and Criticism of Classical Literature', University of KwaZulu-Natal, sede di Pietermaritzburg, 5 marzo 2014.
  21. (2014) **Tutor** nell'ambito del Classical Civilisation Course (Greek civ.), University of KwaZulu-Natal, a.a. 2014, primo semestre, febbraio-maggio 2014.
  22. (2013) **Lecturer** nell'ambito del corso Greek.3 (modulo 3B), University of KwaZulu-Natal, Durban, a.a. 2013, secondo semestre, settembre-ottobre 2013.
  23. (2013) **Classics Honours Research Methodology Course**, 'Humanistic Tools of Research on Classical Tradition and Literature', Classics Honours Research Methodology Course, University of KwaZulu-Natal, 9 aprile 2013.
  24. (2013) **Tutor** nell'ambito del Classical Civilisation Course (Latin civ.), University of KwaZulu-Natal, Durban, a.a. 2013, secondo semestre, settembre-ottobre 2013.
  25. (2013) **Tutor** nell'ambito del Classical Civilisation Course (Greek civ.), University of KwaZulu-Natal, a.a. 2013, primo semestre, febbraio-maggio 2013.
- Insegnamento non universitario** (2007-2008; 2011-2012) Docente di Italiano, Storia, Geografia presso la scuola media, Brescia.
- Supervisione di tesi (triennale)**
1. (2022) D. Perbellini, 'La presenza dei filosofi nella *Vitarum auctio* e nel *Piscator* di Luciano di Samosata: tra parodia e memorie letterarie''.
  2. (2021) G. Tampalini, 'Il sacrificio umano nei drammi superstiti di Euripide: per una analisi di forme e funzioni?'.
  3. (2020) C. Cattani, 'L'amor coniugale: Alceste e le Alceste nel Novecento?'.
  4. (2019) R. Turina, 'Seneca *magister* di Alfieri: reminiscenze dell'*Agamemnon* di età imperiale nell'*Agamemnone* settecentesco?'.
  5. (2019) Maria Elena Serafin, 'Per un'analisi del lessico della ricchezza e della povertà nelle *Coefoe* di Eschilo, nell'*Elettra* di Sofocle e nell'*Elettra* di Euripide?'.
- Correlazione di tesi (i) magistrale**
1. (2022) M. Lazzer, 'Spettri, ombre e simulacri: i fantasmi della tragedia greca'; tutor: Prof. G. Ugolini.
  2. (2021) M. Salemi, 'Le citazioni dai poeti ellenistici negli *scholia vetera* a Euripide'; tutor: Prof. P. Scattolin.
  3. (2021) G.B. Girelli, 'Religione dionisiaca e tragedia greca. Origini, storia e sviluppi del culto bacchico all'interno della produzione tragica ateniese'; tutor: Prof. G. Ugolini.
  4. (2021) A. Fracastoro, 'La tragedia come terapia. La catarsi tragica a Vienna'; tutor: Prof. G. Ugolini.
  5. (2020) E. Franchini, 'Svetonio, *De Conviciis*. Traduzione e commento'; tutor: Prof. P. Scattolin.
- (ii) triennale**
6. (2024) A. Posenato, "La tragedia greca prima di eschilo"; tutor: Prof. G. Ugolini.
  7. (2023) M. Fainello, "Trame frammentarie: la *Danae* di Euripide nel *P.Oxy.* LXXXI 5283";

tutor Prof. P. Scattolin.

8. (2023) L. Pieropan, 'La "coppia tirannica". Clitemnestra ed Egisto dai tragici greci ad alcune riprese novecentesche'; tutor: Prof. G. Ugolini.
9. (2023) G. Zani, 'Werner Jaeger tra filologia e storia. Le radici del Terzo Umanesimo in tre conferenze giovanili'; tutor: Prof. G. Ugolini.
10. (2023) S. Mani, 'Il mito di Ifigenia nell'età classica e nella letteratura tedesca'; tutor: Prof. G. Ugolini.
11. (2022) C. Ongaro, 'La colpa dell'eroe tragico: ἄμαρτία aristotelica nell'*Edipo re* di Sofocle'; tutor: Prof. G. Ugolini.
12. (2021) F. Bertucco, 'Tra Ippocrate e Aristotele: un'interpretazione medica della catarsi'; tutor: Prof. G. Ugolini.
13. (2021) S. Lupi, 'Le Antigoni della tragedia greca del V secolo'; tutor: Prof. G. Ugolini.
14. (2020) C. Donà, 'Λοιμός. Fortuna del *topos* pestilenziale nella letteratura classica'; tutor: Prof. G. Ugolini.
15. (2020) V. Purgato, 'Il concetto di δίκη da Omero a Eschilo'; tutor: Prof. G. Ugolini.
16. (2019) G. Guerra, 'Modelli e tipologie di ῥῆσις nella tragedia greca del V secolo'; tutor: Prof. G. Ugolini.
17. (2019) Y. Gibilras, 'Traduzione e analisi del dramma *Die Befreiung des Oidipus. Ein Dionysisches Bild* di Rudolf Pannwitz'; tutor: Prof. G. Ugolini.
18. (2019) F. Avesani, 'Tragedia greca e musica: l'*Elektra* di Hofmannsthal e Strauss'; tutor: Prof. G. Ugolini.
19. (2018) G. Savoia, 'La tragedia di Elettra tra l'Atene classica e la Vienna di inizio Novecento'; tutor: Prof. G. Ugolini.
20. (2018) M. Rossignoli, 'Il mito di Pandora: analisi e riprese antiche'; tutor: Prof. G. Avezzù.
21. (2018) A. Bistaffa, 'Tradizione indiretta dei classici greci in Giovanni Logoteta'; tutor: Prof. P. Scattolin.
22. (2017) E. Franchini, 'Il testo dell'*Edipo re* di Sofocle nella cosiddetta *Venice class*'; tutor: Prof. P. Scattolin.
23. (2017) E. Sergio, 'Le similitudini omeriche con donne e bambini'; tutor: Prof. A. Rodighiero.

#### **Esperienza organizzativa**

1. (2023) Membro del comitato organizzativo e scientifico (con F. Coppola e C. Ragni) del convegno internazionale 'In the Margins of Theatre', Verona, 23-24 Novembre 2023.
2. (2018) Membro del comitato organizzativo (con G. Avezzù, L. Calvi, G. Ugolini) del convegno internazionale 'Classical and Modern Intersections. Sophocles' *Oedipus at Colonus* and Shakespeare's *King Lear*', Verona, 22-25 maggio 2018.
3. (2017-2018) Membro del comitato organizzativo e scientifico (con F. Ginelli) del panel 'Talking Manuscripts. Old and New Problems on Greek and Latin Manuscripts', 11th Celtic Conference in Classics, St Andrews, 11-14 luglio 2018.
4. (2016-2017) Membro del comitato organizzativo e scientifico (con F. Ginelli) del panel 'From Sources to Editions and back again. The Continuity of Classical Literature through Fragmentary Traditions', 10th Celtic Conference in Classics, Montreal, 19-22 luglio 2017.
5. (2014-2015) Attività di *chair* nell'ambito del Classics Research Colloquium Programme, University of KwaZulu-Natal, Durban.

#### **Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca**

Dal 2022 componente del 'Centro di Ricerca Skenè. Studi interdisciplinari sul teatro', come membro dei progetti 'In Margine al Teatro' (IMI) e 'Corrections and Conjectures to the Text of Sophocles' (CCTS).

#### **Borse e fellowships**

1. (2019) CooperInt, Verona.
2. (2017) Tytus Margo Summer Residency Fellowship, University of Cincinnati.
3. (2013) Scaliger Fellowship, Leiden.
4. (2009) CooperInt, Verona.

- Esperienza editoriale**
1. (2018-2020) Membro dell'Editorial Board di *Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies*.
  2. (2018-2019) Managing editor, *Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies*.
  3. (2017) Assistant managing editor, *Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies*.
  4. (2014-2023) Peer-reviewer per varie riviste scientifiche internazionali di studi classici:
    - *Acta Classica* (Sudfrica);
    - *Eirene* (Repubblica Ceca);
    - *Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica* (Italia);
    - *Philologus* (Germania);
    - *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* (Italia);
    - *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* (Italia).
  5. (2012-2021) Collaboratore di *Poesis, Bibliografia della poesia greca* (Italia).

**Appartenenza a comunità scientifiche** - The Classical Association of South Africa (CASA).

**Conoscenze linguistiche**

Lingua	Inglese	Tedesco	Francese	Spagnolo
Lettura	Eccellente	Buona	Buona	Buona
Produzione scritta	Eccellente	Base	/	/
Produzione orale	Eccellente	Base	/	Base

**Competenze tecniche** Sistemi operativi Mac OS e Windows; pacchetto Office; conoscenza dei principali *database* online di discipline classiche (*TLG, TLL, BREPOLIS Library of Latin Texts*).  
Didattica da remoto: Panopto, Zoom.

24 marzo 2024  
Francesco Lupi