**CURRICULUMDELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA**

**DI RICCARDO PANATTONI**

**Percorso accademico**

* 2011-2025: Professore ordinario – S.S.D. *M-FIL/03 – Filosofia morale* – presso il Dipartimento di Scienze Umane dell’Università degli Studi di Verona.
* 2015: conferma dal 1 gennaio di Professore ordinario - S.S.D. *M-FIL/03* - *Filosofia morale* - presso l'Università di Verona, Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia.
* 2011: presa di servizio dal 1 gennaio come Professore straordinario - S.S.D. *M-FIL/03* - *Filosofia morale* - presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona.
* 2010: Chiamata a ricoprire un posto di Professore universitario di I^ fascia - S.S.D. *M-FIL/03* - *Filosofia morale* - presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona.
* 2010: conseguimento della idoneità al concorso per un posto di professore di I^ fascia settore *M-FIL/03* - Filosofia Morale, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona.
* 2001: Chiamata a ricoprire un posto di Professore universitario di II^ fascia - S.S.D. *M-FIL/03* - *Filosofia morale* - presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona.
* 2001: conseguimento della idoneità al concorso per un posto di professore di II^ fascia settore *M-FIL/03* - Filosofia Morale, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino.
* 2000-2001: titolare di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Verona.
* 1996-1999: dottorando in Filosofia presso il Dipartimento di Filosofia dell’Università di Verona.
* 1993-1996: cultore della materia presso la Cattedra di Filosofia Morale del Dipartimento di Filosofia dell’Università di Verona.
* 1991-1993: cultore della materia presso la Cattedra di Filosofia della Religione del Dipartimento di Filosofia dell’Università di Bologna.
* 1989-1991: cultore della materia presso la Cattedra di Ermeneutica Filosofica del Dipartimento di Filosofia dell’Università di Bologna.
* 1988: Laurea in Filosofia presso L’Università di Bologna con la votazione di 110/110 e lode.

**Attività istituzionali**

* 2024-25: Presidente della Consulta delle Direttrici e dei Direttori di Dipartimento.
* 2024-25: Componente uditore del Senato Accademico.
* 2023-24: Presidente, per nomina rettorale, della Commissione di Ateneo “Contemporanea” sui linguaggi del contemporaneo.
* 2019-24: Referente del Rettore per la Consulta delle Direttrici e dei Direttori di Dipartimento.
* 2018-24: Componente del Senato Accademico.
* 2018-24: Direttore del Dipartimento di Scienze Umane.
* 2014-18: Direttore vicario del Dipartimento di Scienze Umane.
* 2013-15: Referente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche.

**Didattica**

* 2014-25: Docente di “Etica e Psicoanalisi” nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche presso l’Università degli Studi di Verona.
* 2018-25: Docente di “Etica” nel Corso di Laurea Triennale in Filosofia presso l’Università degli Studi di Verona.
* 2015-18: Docente di “Fenomenologia della Cura ed Etica del sé” nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche
* 2006-2018: Docente di “Filosofia Morale A” nel Corso di Laurea Triennale in Filosofia presso l’Università degli Studi di Verona.
* 2006-2013: Docente di “Filosofia Morale” nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche presso l’Università degli Studi di Verona.
* 2001-2006: Docente di Filosofia morale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona.
* 2002-2006: Docente di Etica sociale per la Laurea specialistica in Scienze pedagogiche presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona.
* 2003-2005: Docente per affidamento del corso di "Filosofia politica" per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona.
* 2002-2004: Docente per affidamento del corso di "Etica e deontologia della comunicazione" per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona.
* 2000-2001: Docente incaricato di Filosofia Morale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona.

**Dottorato**

* 2023: Lezione dal titolo *La vertigine del sogno. Tre modelli dei processi onirici tra filosofia e psicoanalisi*, tenuta in data 17 maggio presso il Dottorato internazionale *Contemporary Humanis* dell’Università Lumsa di Roma.
* 2022: Componente della commissione di Dottorato presso l’Università Lumsa di Roma in data 14 marzo.
* 2021: Nominato dall’Università Lumsa valutatore per il XXXIII ciclo di Dottorato internazionale *Contemporary Humanis*, decreto rettorale in data 29 novembre.
* 2013-2020: Componente del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in “Scienze Umane” del Dipartimento di Scienze Umane dell’Università di Verona.
* 2017: Componente della commissione di Dottorato in “Filosofia. Curriculum in Etica e Filosofia della Persona” presso l’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano in data 14 dicembre.
* 2017: Valutatore esterno per il Dottorato in “Scienze della Persona e della Formazione” dell’Università Cattolica del Sacro Cuore.
* 2015: lezione dal titolo *Jacques Lacan. L’etica e la psicoanalisi*, tenuta in data 17 settembre presso il Dottorato di Ricerca in Filosofia e Scienze della Mente dell’Università Vita-Salute San Raffaele.
* 2015: Componente della commissione di Dottorato presso l’Università di Bergamo in data 30 marzo.
* 2014: Componente della commissione di Dottorato presso l’Università di Barcellona in data 7 gennaio.
* Dal 2001 al 2013 componente del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Filosofia dell'Università di Verona.
* 2013 lezione dal titolo “Ira ed esitazione. A partire dal Mosé di Michelangelo visto da Freud”, tenuta in data 24 maggio, presso La Scuola di Dottorato in Culture Umanistiche e Visive dell’Università di Bergamo.
* 2004-2008: Componente del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in "Sociologia e ricerca sociale" dell'Università di Verona.

Dottori di Ricerca sotto il mio tutoraggio:

Dott.ssa Elena De Silvestri: Metapsicologia del fantasma. Paradigmi visivi nel pensiero di Pierre Fédida

Dott.ssa Barbara Verzini: Corpo e tecnologia nell’arte contemporanea

Dott. Andrea Nicolini: “Masochism Between Philosophy and Psychoanalysis”

Dott. Nicola Turrini: L’image autiste. Paradigma per un’antropologia delle immagini

Dott.ssa Barbara Faettini: Il sogno luogo della meraviglia. Il contributo di Maurice Merleau-Ponty alla psicoanalisi post-bioniana

Dott.ssa Laura Astore: Dall’“anima” alla “psiche”. Il problema epistemologico della psicologia da Kant a Freud

Dott. Igor Pelgreffi: Il problema dell'autobiografia nell'opera di Jacques Derrida

Dott.ssa Leeanne Minter; Elementi psicoanalitici per una filosofia dell'immagine

Dott.ssa Monica Ghidoni: Utopie ed eterotopie del corpo: le allucinazioni agli albori della psichiatria

**Alta formazione**

* 2024-25: Direttore del Corso di Perfezionamento “Fuori da Comune. Donne al governo della città”, organizzato presso l’Università di Verona e in collaborazione con il Comune di Verona.
* 2024: Docente alla Summer School di Estetica e Psicoanalisi “Skia”, *Il respiro della voce*, organizzata dall’Università della Calabria, dall’Università di Milano Bicocca e dall’Università di Verona, tenuta presso L’IRCCS Neuromed a Pozzilli (IS) dal 4 al 8 settembre.
* 2023: Docente alla Summer School di Estetica e Psicoanalisi “Skia”, *Partiture dell’inconscio*, organizzata dall’Università della Calabria, dall’Università di Milano Bicocca e dall’Università di Verona, tenuta presso L’IRCCS Neuromed a Pozzilli (IS) dal 6 al 10 settembre.
* 2022: Docente alla Summer School di Estetica e Psicoanalisi “Skia”, *La vertigine dell’opera*, organizzata dall’Università della Calabria, dall’Università di Milano Bicocca e dall’Università di Verona, tenuta presso La Casa Degli artisti di Milano dal 14 al 18 settembre.
* 2020: Direttore del Master di II° livello “Clinica filosofica delle Istituzioni e delle Organizzazioni”, attivato presso i Dipartimento di Scienza Umane dell’Università di Verona.
* 2018-20: Docente di “Critica e Clinica” presso l’Irpa (Istituto di Ricerca di psicoanalisi applicata) di Milano.
* 2019: Docente alla Summer School di Estetica e Psicoanalisi “Skia”, *La scrittura del fantasma*, organizzata dall’Università della Calabria, dall’Università di Milano Bicocca e dall’Università di Verona, tenuta presso il Kantoratelier di Firenze dal 18 al 22 settembre.
* 2010-2016: Direttore del Master di II° livello “Filosofia come via di trasformazione, poi diventato “Consulenza Filosofica di trasformazione”, attivato presso il Dipartimento di Scienze Umane dell’Università di Verona.
* 2015: Docente nella Scuola Estiva “Praxix”, diretta da Rocco Ronchi e Carlo Sini, svoltasi a Forlì dal 20 al 26 luglio.
* 2011-14: Docente per il corso di formazione “Il valore del sorriso nella relazione di cura” organizzato dall’Azienda ospedaliera di Verona.
* 2008-2014: Docente per il corso di formazione “Il valore della corporeità” organizzato dall’Azienda ospedaliera di Verona.
* 2009-2013: Docente per il corso di formazione “La morte inattesa e la morte desiderata” organizzato dall’Azienda ospedaliera di Verona
* 2003-2005: docente al master di primo livello in "intercultural competence and management" presso l'Università di Verona.

**Progetti e responsabilità di ricerca**

* 2013-25: Direttore del Centro di Ricerca “Tiresia. Filosofia e psicoanalisi”, attivato dal Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona.
* 2019-25: Componente del direttivo del Centro di Ricerca “E.T.h.O.S. - Ethics and Technologies of the Self”, attivato dal Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona.
* 2013-19: Componente del direttivo del Centro di Ricerca “Orfeo. Suono Immagine Scrittura”, attivato dal Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona.
* 2015: Coordinatore scientifico nazionale del programma di ricerca “Immagine Testo Trauma. Dispositivi dello spettacolo, testimonianze del reale, processi di soggettivazione”: Sedi consorziate: Università di Bergamo, Università della Calabria, Università Bicocca di Milano, Università Statale di Milano. Progetto approvato ma non finanziato.
* 2010-11: responsabile della sede locale dell’Unità di ricerca dell’Università di Verona, progetto PRIN*,* “Civitas augescens. Tradizione filosofica europea, comparazione culturale, inclusione sociale”, coordinatore nazionale il prof. Giacomo Marramao dell’Università di Roma tre. Progetto approvato ma non finanziato.
* 2008-2010: componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Verona, progetto PRIN, “L’integrità della persona: la riflessione filosofico-politica contemporanea sul rapporto tra corpo, vita e soggetto”, ricerca coordinata a livello nazionale dalla prof.ssa Adriana Cavarero dell'Università di Verona.
* 2006-2008: componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Verona, progetto PRIN, “La differenza sessuale: teorie e pratiche di una politica dei corpi”, ricerca coordinata in sede locale dalla prof.ssa Adriana Cavarero e a livello nazionale dal prof. Cosimo Marco Mazzoni dell'Università di Firenze.
* 2004-2006: componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Verona, progetto PRIN. “Il linguaggio esistenziale tra relazione e verità”, ricerca coordinata in sede locale dal prof. Umberto Regina e a livello nazionale dal prof. Luigi Rugiu dell'Università di Venezia sul tema "Soggettività, ontologia e linguaggio tra moderno e contemporaneità".
* 2002-2004: componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Verona, progetto PRIN, sul tema "Pentimento e perdono: l’esistenza come esercizio critico della verità ". Ricerca coordinata in sede locale dal prof. Umberto Regina e a livello nazionale dal prof. Mario Ruggenini dell'Università di Venezia.
* 2000-2002: componente del gruppo di ricerca, cofinanziata dal MURST, sul tema "La crisi dell'ontologia. Dall'idealismo tedesco all'ermeneutica contemporanea" coordinata nazionalmente dal Prof. Luigi Ruggiu dell'Università di Venezia.

**Progetti europei**

* coordinatore, insieme al prof. Umberto Regina, del progetto europeo triennale (2002-2005) "Tempus III" per la realizzazione di un master sul dialogo interreligioso presso l'Università di Sarajevo e di Mostar. Il progetto include, oltre l'Università di Verona, L'Università di Augsburg, L'università di Sarajevo, l'Università di Mostar, l'Istituto teologico francescano di Sarajevo, il Forum internazionale di Bosnia e il Centro studi sulle categorie politiche dell'Europa di Reggio Emilia.

**Attività istituzionali internazionali**

* 2017-25: componente del comitato scientifico del Laboratorio “Vivre parmi les écrans”, istituto presso l’Université Jean Moulin Lyon 3
* 2003-2005: direttore, con Rusmir Mahmutcehajic (Università di Sarajevo), Ivo Banac (Università di Zagabria) e Adam B. Seligman (Università di Boston), della "International Summer School on Religion and Public Life".

**Altre attività istituzionali**

* 2023-25: Presidente della Società veronese di Psicoanalisi.
* 2022-25: Componente del Direttivo della Consulta italiana di Filosofia.
* 2019-22: Componente del Direttivo della Società Italiana di Filosofia Morale.
* 2018-19: Socio Onorario di ALIpsi (Associazione lacaniana italiana di psicoanalisi).
* 1997-2004: fondatore e direttore del Centro Studi sulle Categorie Politiche dell’Europa di Reggio Emilia.

**Attività editoriale**

* 2023-25: Componente del Comitato Scientifico della Collana “Nuova antropologia Filosofica, Pratiche di trasformazione e forme del sentire contemporaneo”, edita da McGrawHill.
* 2021-24: Condirettore della Rivista Phi/Psy edita dalla Casa Editrice ETS.
* 2016-25: Condirettore della Collana “Phi-Psi. Filosofia e Psicoanalisi”, edita da Orthothes.
* 2016-25: Curatore della serie “Le parole della psicoanalisi” edita da Orthothes.
* 2019-25: Componente del Comitato Scientifico della Collana “Canone Minore”, edita da Mimesis.
* 2019-25: Componente del Comitato Scientifico della Collana “Ottanta pagine. Ritmi della città”, edita da ETS.
* 2015-19: Direttore, insieme a Elio Grazioli e Marco Belpoliti, della Collana “Imm’. Cultura dell’immagine”, edita da Moretti & Vitali
* 2014-15: Direttore, insieme ad Annarosa Buttarelli, della Collana “Pensiero e pratiche di trasformazione”, edita da Moretti & Vitali.
* 2013-15: Componente del comitato scientifico della Collana “Pensiero e pratiche di trasformazione”, edita da Moretti & Vitali.
* 2005-2011: direttore con Emmanuele Morandi (dal 2008 con Gianluca Solla) della collana di teologia politica "Kairos" presso la Casa Editrice Marietti.
* 2003-2012: direttore con Emmanuele Morandi (dal 2008 con Gianluca Solla) della collana di filosofia "Con-tratto" presso la Casa Editrice "Marietti".
* 2004-2010: curatore con Gianluca Solla della serie "Teologia politica" presso la Casa Editrice Marietti.
* 2003-2006: direttore con Emmanuele Morandi della collana di filosofia e teoria sociale "I Caladri" presso la Casa Editrice "Marietti".
* 1999-2006: componente della redazione nord-orientale della rivista “Filosofia e Teologia”.
* 1992-2001: fondatore e direttore con Emmanuele Morandi della Rivista di Filosofia tomista e Filosofia contemporanea “Con-tratto”.

**Convegni**

* Relazione dal titolo *Il tempo di Jacques Derrida: al passo*, tenuta al convegno nazionale *Derrida, d’autre part*, organizzato dall’Università di Padova, in data 10-11 ottobre 2024.
* Relazione dal titolo *Alla lettera*, tenuta al convegno nazionale *Kafka contemporaneo*, organizzato dall’Università di Verona, in data 7-8 maggio 2024.
* Relazione dal titolo *Città invisibili? Calvino e la leggerezza dello sguardo*, tenuta al convegno nazionale *I mondi di Italo Calvino*, organizzata dall’Università di Verona, in data 14-16 dicembre 2023.
* Relazione dal titolo *Tecnologie del sé: i modi dell’intelligenza artificiale*, tenuta all’interno del webinar nazionale *Famiglie e intelligenza artificiale*, organizzata Dall’Osservatorio sui consumi delle famiglie dell’Università degli Studi di Verona, in data 22 novembre 2022.
* Relazione dal titolo *Reale e virtuale: un annodamento*, tenuta al convegno nazionale *Approcci filosofici all’intelligenza artificiale*, organizzata dal Dipartimento di Filosofia dell’Università La Sapienza di Roma, svoltosi a Roma in data 9-10 giugno 2022.
* Intervento online tenuto all’interno del ciclo webinar nazionale dal titolo *Metafotografia. Visioni periferiche*, organizzato dalla Piattaforma trandisciplinare “Contemporanea” dell’Ateneo di Verona, BACO (Base Arte Contemporanea Odierna) di Bergamo e il Museo delle Periferie di Roma, in data 11 aprile 2022.
* Intervento online dal titolo *Transindividui*, tenuto all’interno del ciclo webinar nazionale dal titolo *Nel nome di Tiresia. Soggettivazione, transito, sessuazione*, organizzato dal Centro di Ricerca Tiresia dell’Università di Verona, in data 10 marzo 2022.
* Intervento online dal titolo *Abitare il desiderio*, tenuto all’interno del ciclo webinar nazionale dal titolo *Eros e Polis*, organizzato dal Centro di Ricerca Tiresia dell’Università di Verona e dalla SPI (Società psicoanalitica italiana), in data 23 ottobre 2021.
* Intervento online dal titolo *Martirio: per una potenza destituente*, tenuto all’interno del webinar internazionale dal titolo *Martirio e sovranità*, organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, in data 24 maggio 2021.
* Intervento online dal titolo *Infosfera e tecnologie del sé*, tenuto all’interno del webinar nazionale *Trasformazione del soggetto in epoca digitale*, organizzato dall’Università degli Studi Verona, in data 13 maggio 2021.
* Intervento online dal titolo *From Masses to swarm*, tenuto all’interno del webinar internazionale dal titolo *Subject and masses. Psychoanalysis and the politcs of the unconscious*, organizzato da l’Università La Sapienza di Roma e l’*European Journal of Psychoanalysis*, in data 7 maggio 2021.
* Intervento online dal titolo *Le città tra visibile e invisibile*, tenuto all’interno del webinar nazionale dal titolo *Dove iniziano le città, dove finiscono le città?*, organizzato dall’Università di Verona e dal Museo delle Periferie di Roma, in data 17 marzo 2021.
* Intervento online all’interno del webinar nazionale dedicato ai quarant’anni del Libro di Gilles Deleuze e Felix Guattari “Mille Piani. Capitalismo e schizofrenia 2”, organizzato dalla Casa Editrice Orthotes, in data 23 ottobre 2020.
* Relatore al convegno nazionale, *Destini del desiderio. Nella teoria e nella pratica della psiconalisi*, organizzato da Jonas Milano e svoltosi a Palazzo Reale in data 23 novembre 2019.
* Relatore al convegno nazionale, *Passione etica, Passione erotica, Passione politica*, organizzato da “Anìstemi Connessioni. Centro Studi e Ricerche” e “Dipartimento di Psicoanalisi. Applicata alla coppia e alla Famiglia”, svoltosi a Capri (Napoli) in data 4 e 5 ottobre 2019.
* Relazione dal titolo *Declinare lo sguardo*, tenuta al convegno internazionale *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, organizzato dal Centro di ricerca “Tiresia, per la Filosofia e la Psicoanalisi” del Dipartimento di Scienze Umane dell’Università di Verona, svoltosi a Verona in data 29-30 maggio 2019.
* Relatore alla giornata di Studi nazionale *Teologia Politica e crisi della modernità*, organizzato dalla Scuola Normale di Pisa, in data 27 febbraio 2019.
* Relatore al convegno nazionale, *La sessualità, le identità sessuali e le nuove famiglie*, organizzato da “Anìstemi Connessioni. Centro Studi e Ricerche” e “Dipartimento di Psicoanalisi. Applicata alla coppia e alla Famiglia”, svoltosi ad Anacapri (Napoli) in data 5 e 6 ottobre 2018.
* Relazione dal titolo *Il punto aleatorio del fantasma*, tenuta al Convegno internazionale “Simulacri”, organizzato dalla Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche dell’Università di Verona, svoltosi a Verona in data 18-20 settembre 2018.
* Relazione dal titolo *L’automatismo del sogno*, tenuta al Convegno internazionale “Automaton. Vita, differenza, ripetizione”, organizzato dal Centro di Ricerca “Tiresia, per la Filosofia e la Psicoanalisi” del Dipartimento di Scienze Umane dell’Università di Verona, svoltosi a Verona in data 30-31 maggio 2018.
* Relazione dal titolo *Parodia di un volto*, tenuta al Convegno internazionale “La personalità e le maschere. Paradigmi della soggettività tra XIX e XX secolo”, organizzato dal Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, svoltosi a Reggio Emilia in data 16 aprile 2018.
* Relazione dal titolo *Tra schermi e sogno: quale virtualità?*, tenuta al Convegno internazionale “Schermi. Rappresentazioni, immagini, transmedialità”, organizzata dall’Associazione nazionale di “Letterature comparate” presso l’Università di Verona dal 18-20 dicembre 2017.
* Relazione dal titolo “La Jetée, L’actualité”, tenuta al Convegno internazionale “Esperienze della continuità, continuità dell'esperienza”, organizzato dall’Università degli Studi di Verona in data 3-4 novembre 2016.
* Relazione dal titolo “Trasparenze riflesse o dell’autobiografia”, tenuta al Seminario di studi nazionale “Il filosofo e il suo schermo. Video-interviste, confessioni, monologhi”, organizzato da Kaiak. A Philosophical Journey e Biblioteca Multimediale Ruffilli, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione- Alma Mater Studiorum Università di Bologna, tenutosi a Bologna nei giorni 19-20 maggio 2015.
* Relazione dal titolo “Riflessi perturbanti. Le immagini e il reale”, tenuta al convegno internazionale “La scena del perturbante. L’inquitudine fantastica nelle arti dello spettacolo”, organizzato dall’Università degli Studi di Verona in data 21 e 22 aprile 2015.
* Relazione dal titolo “L’errore in fotografia” tenuta al convegno nazionale “Migrazioni dell’errore”, organizzato dall’Università degli studi di Bergamo in data 23-25 ottobre 2014.
* Relazione dal titolo “Il materialismo virtuale delle immagini” tenuta al convegno nazionale “Teoria e pratica del materialismo” organizzata dal Centro di Ricerca Orfeo presso il Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell’Università di Verona in data 29 maggio 2014.
* Relazione dal titolo “Autobiografia di un corpo”, tenuta durante la giornata di studi nazionale “Il corpo come taglio. La circoncisione tra sottrazione e istituzione”, organizzata dal Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell’Università di Verona e dal Centro di Ricerca Tiresia. Filosofia e psicoanalisi, presso l’Università di Verona, in data 27-28 novembre 2013.
* Relazione dal titolo “Circonfessione di un volto”, tenuto durante la giornata di studi internazionale “Penso dove non sono. Il filosofo e il suo schermo”, organizzata dalla rivista “Kainos”, con il patrocinio di IRCA (International Research Center for Aesthetics and Art Theory), presso l’Università di Roma Tor Vergata, in data 2 ottobre 2013.
* Relazione dal titolo “Le direzioni di significato antropologiche dell’orizzontalità e della verticalità” tenuta al convegno internazionale “*Cura sui* e autotrascendimento. La formazione di sé fra antico e post-moderno”, svoltosi a Verona dal 22 al 24 novembre 2012 e organizzato dal Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell’Università di Verona.
* Relazione dal titolo “Perché esitare? Per la democrazia” tenuta al convegno internazionale “Humanitas: mercato, cittadinanza, comunità, libertà. Comparazione culturale e inclusione sociale nell’Europa odierna”, svoltosi a Roma dal 5 al 7 settembre 2012 e organizzato dal Dipartimento di Filosofia dell’Università di Roma Tre”.
* Relatore al convegno internazionale “I processi della psichiatria. Un percorso tra storia, attualità e futuro”, svoltosi a Trento nei giorni 4-5 dicembre 2009 e organizzato dall’Università degli Studi di Trento e l’Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari.
* Relatore al convegno nazionale "Pericoli della libertà e governo della paura" svoltosi a Reggio Emilia nei giorni 28-29 novembre 2007 e organizzato dall'Assessorato alla Cultura e il Centro di documentazione di storia della Psichiatria "San Lazzaro".
* Relatore al seminario nazionale "Teatro al limite. La passione dell'incontro e la mediazione socio-educativa", organizzato dall'Università degli Studi di Verona, Dottorato di ricerca in Scienze dell'educazione e della formazione continua a Verona il 27 settembre 2006.
* Relatore al seminario di studio nazionale "L'idea di comunità", organizzato dall'Archivio Osvaldo Piacentini a Reggio Emilia il 28 gennaio 2006.
* Relatore al convegno internazionale "La passività" svoltosi a Verona nei giorni 30 settembre - 1 ottobre 2004 e organizzato dall'Università di Verona e dall'Università di Trento.
* Relatore al convegno internazionale "Religione e cittadinanza" svoltosi a Sarajevo e Mostar nei giorni 7 e 15 2003 luglio e organizzato dall'Università di Verona, da International Forum Bosnia di Sarajevo, da Inter-University Centre di Dubrovnik e da Intereligious Center on Public Life di Boston.
* Relatore al convegno internazionale "Ricordando Sarajevo: costruire la pace" svoltosi a Bologna il 17 maggio 2003 e organizzato dalla Regione Emilia Romagna.
* Relatore al convegno nazionale "Identità, fondamentalismi, conflitti nella società globale" svoltosi ad Arezzo il giorno 11 aprile 2003 e organizzato dal Centro di Documentazione sui campi di concentramento "Villa Oliveto" e dal Centro Servizi Amministrativi Scolastici di Arezzo.
* Relatore al convegno nazionale "Donazione e violenza. Nella riflessione filosofica e sociologica" svoltosi a Modena il giorno 9 novembre 2002 e organizzato dall'Istituto Filosofico di Studi Tomistici e il Comune di Modena.
* Relatore al convegno internazionale "L'Europa tra ospitalità e globalizzazione" svoltosi a Reggio Emilia nei giorni 14 e 15 ottobre 2002 e organizzato dall'Università di Verona, dall'Università di Sarajevo, dall'Istituto teologico francescano di Sarajevo.
* Relatore al convegno nazionale "Giugno 1940 - maggio 1944: un campo di concentramento dimenticato la reclusione degli ebrei a 'Villa Oliveto'" svoltosi a Oliveto in Val di Chiana (AR) il 27 gennaio 2002, organizzato dall'Associazione per la Storia e le Memorie della Repubblica e dal Comune di Civitella in Val di Chiana (AR).
* Relatore al convegno internazionale "Universalismo e appartenenza" svoltosi a Sarajevo nei giorni 30-31 marzo 2001 e organizzato dall'Università di Verona, dall'Università di Sarajevo, dall'Istituto teologico francescano di Sarajevo e dalla Lega per l'insegnamento di Parigi.
* Relatore al convegno internazionale "Fondamentalismo e verità" svoltosi a Reggio Emilia nel giorno 27 febbraio 2001 e organizzato Dal Comune e dalla Provincia di Reggio Emilia.
* Relatore al convegno nazionale "Il Male nella riflessione filosofica ed etico-politica" svoltosi e Modena nel giorno 20 ottobre 2000 e organizzato dall'Istituto Filosofico di Studi Tomistici di Modena.
* Relatore al convegno nazionale "Vivere in un mondo divenuto adulto. Dietrich Bonhoeffer e la teologia della responsabilità" svoltosi a Morbegno (SO) nel giorno 10 marzo 2000 e organizzato dalla rivista italiana di geofilosofia "Tellus".
* Relatore al convegno nazionale "Idea di comunità" svoltosi a Mira (VE) il giorno 18 febbraio 2000 e organizzato dall'Istituto Gramsci Veneto e dalla rivista "Micromega".
* Relatore al convegno internazionale "Tolleranza, ideologia, tradizione. La forza della verità" svoltosi a Verona nei giorni 11-12 ottobre 1999 e organizzato dall'Università di Verona, dall'Università di Trieste, dall'Università di Sarajevo e dall'Istituto teologico francescano di Sarajevo.
* Relatore al convegno internazionale "La liberta nell'unità delle differenze" svoltosi a Sarajevo nei giorni 1-2 giugno 1998 e organizzato dall'Università di Verona, dall'Università di Trieste, dall'Università di Sarajevo e dall'Istituto teologico francescano di Sarajevo.

**Conferenze e interventi**

* Intervento dal titolo *Abitare*, nel ciclo *Divenire città*, organizzato dall’Università di Verona, in collaborazione con il Politecnico di Milano e con il patrocino dell’Ordine degli Architetti di Verona, in data 12 novembre 2024.
* Conferenza dal titolo *Il tempo è uscito dai suoi cardini?*, svolta all’interno del Film Festival della Lessinia in data 28 agosto 2024.
* Intervento dal titolo *Intelligenza Artificiale e comunità*, giornata di studi organizzata dall’Associazione culturale Koralitas a Casteggio (PV), in data 17 marzo 2024.
* Intervento dal titolo *Le architetture della libertà*, nel ciclo “Città e libertà. Teorie e pratiche degli spazi urbani”, organizzato dal Centro Arendt dell’Università di Verona, dalla Commissione “Contemporanea” dell’Università di Verona e dall’associazione Cocai di Verona, tenuta presso lo Spazio Baleno di Verona, in data 1 febbraio 2024.
* Intervento sul tema *Arte e trauma tra filosofia e psicoanalisi*, in dialogo con Massimo Recalcati, organizzata dalla Commissione “Contemporanea” dell’Università di Verona e la Società veronese di Psicoanalisi, in data 29 novembre 2023.
* Intervento sul testo di Sigmund Freud *Caducità*, tenuto all’interno dell’attività seminariale organizzato dalla SPI (Società Psicoanalitica Italiana), a Bologna in data 27 maggio 2023.
* Intervento dal titolo *Orizzonti*, tenuto all’interno della Scuola estiva di orientamento per le Scuole Superiori dal titolo *Immaginare il futuro*, organizzata dall’Università di Verona, in data 29 settembre 2022.
* Intervento dal titolo *Cristalli di tempo: un sintomo*, tenuto all’interno del laboratorio *Etica e psicoanalisi*, organizzato dall’Università di Verona, in data 10 dicembre 2021.
* Intervento dal titolo *Nodo*, tenuto all’interno del corso di formazione dal titolo *Logiche del* senso, organizzato dall’Università di Verona e dal Liceo delle Scienze Umane “Montanari”, in data 26 novembre 2021.
* Intervento online dal titolo *Anacronismi dello sguardo, anacronismi delle immagini*, tenuto all’interno del corso di formazione dal titolo *Il tempo dell’immagine*, organizzato dall’Università di Verona per i docenti delle scuole superiori, in data 5 marzo 2021.
* Intervento online sul tema del *Virtuale*, organizzato dal Centro Jonas di Trento, in data 24 febbraio 2021.
* Intervento registrato sul film *La Jetée* per la trasmissione *Hollywood Party* di Radio Rai 3 in data 14 febbraio 2021.
* Conferenza dal titolo *Superfici. Il virtuale tra schermi e immaginazioni*, tenuta all’interno della manifestazione “Kum! Festival. Curare, Educare, Governare”, organizzata dal Comune di Ancona, sotto la direzione scientifica di Massimo Recalcati, in data 17 ottobre 2020.
* Intervento registrato dal titolo *Superfici*, tenuto all’interno del ciclo “Lessico per un tempo a venire”, organizzato dall’Ateneo di Verona, in data 28 luglio 2020.
* Conferenza dal titolo *La città interiore: vita, anima, felicità*, tenuta all’interno del “Festival delle Filosofie” a Palermo, in data 22 ottobre 2019.
* Conferenza dal titolo *Roland Barthes: La preparazione del romanzo*, tenuta all’interno della manifestazione “Kum! Festival. Curare, Educare, Governare”, organizzata dal Comune di Ancona, sotto la direzione scientifica di Massimo Recalcati, in data 18 ottobre 2019.
* Conferenza dal titolo *Sognare a perdita di memoria*, tenuta nella Scuola Estiva di Filosofia: “Il sogno vede, il sogno pensa”, organizzata dall’Università di Verona a Valeggio sul Mincio, in data 20 settembre 2019.
* Intervento dal titolo *Le diverse forme del dire e il concetto di verità*, tenuto nel Seminario residenziale per docenti: “Il docente: un professionista del linguaggio”, organizzato dall’ I.C. 2 Margherita Hack, presso l’Oasi S. Giacomo, Vago (Vr), in data 3 settembre 2019.
* Dibattito con Massimo Ammanniti sul tema *Adolescenti senza tempo*, tenuta presso l’Università di Verona e organizzata all’interno di “In.con.tra” Festival della relazione, in data 3 maggio 2019.
* Conferenza dal titolo *Dell’odio o del perturbante* tenuta presso la Casa della Cultura di Milano e organizzata dall’Università San Raffaele all’interno del Corso di Filosofia del Cinema, in data 4 aprile 2019.
* Intervento dal titolo *L’infinito intrattenimento*, tenuto all’interno del corso di formazione per Docenti delle scuole Superiori dal titolo: “Infiniti. Il pensiero dopo la scoperta dell’inconscio”, tenuto presso l’Università di Verona e organizzato dal Prof. Gianluca Solla, in data 23 marzo 2019.
* Conferenza all’interno del ciclo “Il piacere del sintomo”, organizzato dall’Università La Sapienza di Roma, in data 19 marzo 2019.
* Dibattito con Roberto Esposito sul suo libro *Politica e negazione. Per una filosofia affermativa*, tenuto e organizzato dall’Istituto IRPA di Milano, in data 25 gennaio 2019.
* Conferenza dal titolo *L’eredità di Medea* tenuta al Palazzo di Corgna e organizzata dal Comune di Città delle Pieve in data 1 giugno 2018.
* Conferenza dal titolo *Perché la vendetta è impossibile?* tenuta presso la Casa della Cultura di Milano e organizzata dall’Università San Raffaele all’interno del Corso di Filosofia del Cinema dal titolo “Giustizia per (le) immagini”, in data 8 febbraio 2018.
* Conferenza dal titolo *Gilles Deleuze: la potenza impersonale del pensiero*, tenuta all’interno della manifestazione “Kum! Festival. Curare, Educare, Governare”, organizzata dal Comune di Ancona, sotto la direzione scientifica di Massimo Recalcati, in data 12 novembre 2017.
* Conferenza dal titolo *Immagini senza respiro.* La Jetée *di Chris Marker*, tenuta presso la Casa della Cultura di Milano e organizzata dall’Università San Raffaele all’interno del Corso di Filosofia del Cinema dal titolo “Geofilosofia del cinema”, in data 30 marzo 2017.
* Conferenza dal titolo *Not streight. Cultura dell’immagine*, tenuta presso l’Università Statale di Milano in data 29 aprile 2015.
* Seminario sulla scuola partendo dal libro di Massimo Reclacati “L’ora di lezione. Per un’erotica dell’insegnamento”, tenuto presso L’IRPA (Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata), a Milano il 13 febbraio 2015.
* Conferenza dal titolo *Economia? No: impasse*, tenuta all’interno del Workshop dal titolo “Misura e dismisura. Tra psicoanalisi ed economia”, organizzato dall’Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata (Irpa) di Milano in data 11 ottobre 2014.
* Intervento nella tavola rotonda con Maurizio Ferraris e Armando Massarenti sul tema “Come si inquadrano le immagini, riflessioni sulla cornice”, tenuta all’interno della manifestazione “Fotografia Europea”, organizzata dal Comune di Reggio Emilia 2014.
* Relazione dal titolo “Se stessi tra visivo e immaginazione”, tenuta all’interno della manifestazione “Euritmie. Talenti speciali accedono alle arti”, organizzato presso il Museo di Castelvecchio di Verona in data 12 aprile 2014.
* Presentazione con Paola Di Cori, Alessandro Arcangeli e Francesco Ronzon del numero monografico della Rivista “Humanitas” dedicato a Michel De Certeau, Organizzato dall’Università di Verona e il Centro Interuniversitario di Storia Culturale presso la Biblioteca Frinzi dell’Università di Verona in data 31 marzo 2014.
* Presentazione del volume di Carlo Gajani *Il posto delle fragole,* Zel Edizioni, organizzato dall’Associazione “Chiaroscuro” presso la Sala Farinati della Biblioteca Civica in data 28 marzo 2014.
* Presentazione con Massimo Cacciari e Elio Grazioli del volume “Le scarpe di Van Gogh”, svoltasi il 14 marzo 2014 presso i “Frigoriferi Milanesi” all’interno del progetto “Wreiters… Gli scrittori (si) raccontano” promosso dalla Casa Editrice “Marcos y Marcos”, dall’associazione “Doppiozero” e dall’Istituzione “Frigoriferi Milanesi”.
* Intervento nell’incontro con Giacomo Marramao e Mary Zuarnazi sul tema “Filosofie per il cambiamento” al Festivaletteratura di Mantova in data 7 settembre 2013.
* Relatore e curatore (con Elio Grazioli) del ciclo di Conferenze sulla museologia, dal titolo “Le stanze del tempo” organizzato dai Musei Civici di Reggio Emilia nel 2013.
* Conferenza dal titolo “Cristalli di tempo”, tenuta in data 5 maggio 2012, presso il Museo di arte contemporanea di Firenze.
* Conferenza dal titolo “Il corpo del crimine” tenuta in data 2 maggio 2008 a Reggio Emilia e organizzata dalla Scuola di Pace e dal Comune di Reggio Emilia.
* Conferenza su "Cosa è arte", tenuta in data 24 novembre 2007 a San Marino.
* Conferenza dal titolo "Bipotere. Il potere e il controllo della vita" tenuta in data 16 ottobre 2004 a Modena e organizzata dall'Istituto Filosofico di Studi Tomistici.
* Conferenza dal titolo “Il biopotere: il medico come "‘ministro della vita’”, tenuta in data 15 ottobre 2004 a Verona e organizzata dal Comitato Etico dell'Ospedale Sacro Cuore - Don Calabria.
* Conferenza dal titolo “Prospettive messianiche tra ebraismo e cristianesimo” tenuta in data 27 novembre 2003 presso l'Università di Chieti.
* Conferenza dal titolo "Identità tra inclusione e esclusione" nel ciclo "politiche dell'ospitalità" tenuta in data 20 marzo 2002 a Reggio Emilia. Ciclo organizzato dal Centro studi sulle Categorie politiche dell'Europa, Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea, Il laboratorio universitario "Galbrina degli Albeti", Il Comune e la Provincia di Reggio Emilia.
* Conferenza dal titolo "Ospitalità tra filosofia e politica" tenuta in data 8 febbraio 2002 presso il Liceo Ariosto-Spallanzani di Reggio Emilia.
* Conferenza dal titolo “La comunità. La sua legge e la sua giustizia” tenuta in data 3 maggio 2001 presso l'Università di Reggio Emilia.

**Mostre e iniziative culturali**

* Curatore con Elio Grazioli della mostra d’arte “Imm’ expo 2” tenutasi a Verona dal 23 giugno al 9 luglio 2017 presso la galleria “Isolo 17”.
* Curatore con Elio Grazioli della mostra d’arte “Imm’ expo 1” tenutasi a Verona dal 5 al 26 novembre 2016 presso la galleria “Isolo 17”.
* Curatore, con Elio Grazioli, dal 2007 al 2014 della manifestazione culturale a cadenza annuale “Fotografia Europea”, organizzata dall’Assessorato alla Cultura di Reggio Emilia.
* Componente del Comitato Scientifico dell’evento e dell’esposizione “Euritmie. Talenti speciali accedono alle arti”, organizzato presso il Museo di Castelvecchio di Verona in data 2-12 aprile 2014 in occasione della Giornata mondiale dell’Autismo.
* Curatore con Andrea Calzolari e Maurizio Gatti della mostra d'arte "La città di Gaibazzi" tenutasi a Parma dal 14 dicembre 2002 al 16 febbraio 2003 e organizzata dal Comune di Parma, dall'Assiciazione Remo Gaibazzi e dalla Fondazione Monte di Parma.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Volumi:

14) *La casella vuota. Sulla struttura*, con C. Compiani, Orthotes, Napoli-Salerno 2024.

13) *Abitare la vita. Per una teoria dello spazio pubblico*, Ets, Pisa 2023.

12) *Kim Ki-duk*, Orthotes, Napoli 2019.

11) *Altitudo. Perché l’essere umano desidera elevarsi?*, Il Melangolo, Genova 2019.

10) *Giorgio Agamben. La vita che prende forma*, Feltrinelli, Milano 2018.

9) *Siamo cambiati dalle immagini. Esitazione, responsabilità, incanto*, Moretti & Vitali*,* Bergamo 2014.

8) *Black out dell’immagine. Saggio sulla fotografia e gli anacronismi dello sguardo*, Bruno Mondadori, Milano 2013.

7) *Il corpo delle immagini. Per una filosofia del visibile e del sensibile*, con G. Solla, Marietti, Milano-Geneva 2008.

6) *Ekklesia und Eschaton*, Wilhelm Fink, München 2006.

5) *Scritture, Violenza, potere, libertà*, Marietti, Genova-Milano 2005.

4) *Pripadnost i eschaton*, Forum Bonsnae, Sarajevo 2004.

3) *L’origine del conflitto. Martin Heidegger - Ernst Jünger – Carl Schmitt*, Il Poligrafo, Padova 2002.

2) *Appartenenza ed eschaton. La* Lettera ai Romani *di San Paolo e la questione “teologico-politica”*, Liguori, Napoli 2001.

1) *Il dono della filosofia. Martin Heidegger e l’abitare dell’uomo*, Il Poligrafo, Padova 1997.

Edizioni:

39) *Capitalism and the new political unconscious. A Philosophy of Immanence*, con F. Vighi, Blumsbury, London, New York, Dublin 2023.

38) *Isteria, Ossessione, Figurazione*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2023.

37) *Kafka:*, con R. Ronchi, Mimesis, Milano 2023.

36) *Clinica delle organizzazioni. Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, con F. Leoni e A. Nicolini, Mimesis, Milano 2021.

35) *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2020.

34) *Automaton*, con F. Leoni, Othotes, Napoli 2019.

33) *Immanenza: una mappa*, con R. Ronchi, Mimesis, Milano 2019.

32) *Voce, Ipnosi, Immagine*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2019.

31) *Carnet*. *Annotare, immaginare, stupirsi*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2018.

30) *Sogno, Paranoia, Godimento*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2017.

29) *Live. Intensità, intermittenza, registrazione*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2017.

28) *Transfert, Amore, Trauma*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2016.

27) *Sovrapposizioni. Memoria, trasparenza, accostamenti*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2016.

26) *Not straight. Documento, piega, inganno*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2015.

25) *Naked plants*, di Gianluca Balocco, con E. Grazioli, Aboca, Milano 2015.

24) *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, con E. Grazioli, Silvana, Milano 2014.

23) *Le scarpe di Van Gogh*, con E. Grazioli, Marcos y Marcos, Milano 2013.

22) *Fototgrafia Europea. Cambiare*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2013.

21) *Fotografia Europea. Vita comune*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2012.

20) *Parole e immagini dal manicomio. Studi e materiali dalle cartelle cliniche tra otto e novecento*, Bruno Mondadori, Milano 2011.

19) *Fotografia Europea. Verde, bianco, rosso*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2011.

18) M. Blanchot, *L’amicizia*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2010.

17) *Fotografia Europea. Incanto*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2010.

16) S. Kofman, *Parole soffocate*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2010.

15) *Lo sguardo psichiatrico. Studi e materiali dalle cartelle cliniche tra otto e novecento*, Bruno Mondadori, Milano 2009.

14) *Fotografia Europea. Eternità*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2009.

13) G. Didi-Huberman, *L’invenzione dell’isteria. Charcot e l’iconografia fotografica della Salpêtrière*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2008.

12) *Fotografia Europea. Umano troppo umano*, con E. Grazioli, Damiani, Bologna 2008.

11) Teologia politica 3, *Martiri*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2007.

10) *Fotografia Europea. Le città / L’Europa*, con E. Grazioli, Damiani, Bologna 2007.

9) *La cenere delle immagini. Spazi della memoria luoghi della perdita*, Marietti, Genova-Milano 2006.

8) Teologia politica 2. *Anarchia*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2006.

7) *L’ospitalità, l’infrangersi*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2006.

6) Teologia politica 1. *Teologie estreme*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2004.

5) *Tolleranza, ideologia, tradizione*, Il Poligrafo, Padova 2002.

4) *La comunità. La sua legge, la sua giustizia*, Il Poligrafo, Padova 2000.

3) *Dietrich Bonhoeffer e la comunità del cuore*, Il Poligrafo, Padova 1999.

2) *Ripensare lo spazio politico: quale aristocrazia?*, con E. Morandi, Il Poligrafo, Padova 1998.

1) *L'esperienza di Dio. Filosofi e teologi a confronto*, con E. Morandi, Il Poligrafo, Padova 1996.

Traduzioni:

1) Jacques Derrida, *Otobiographies. L'insegnamento di Nietzsche e la politica del nome proprio*, il Poligrafo, Padova 1993.

Articoli:

156) *Diagrammi Immagini Corpi*, in F. Sandri, *Provengo da dove mi trovo*, Quinlan, San Saverio Marche (MC) 2024, pp. 8-9.

155) *Inconscio e intelligenza artificiale*, con M. Bonazzi e F. Leoni, in “Phi/Psy. Journal of Philosophy and Psychoanalysis”, Vol. 4 (2024), n. 1, pp. 27-40.

154) *Un granchio tiene sospesa sopra di sé con le chele una farfalla. Sul concetto di ricapitolazione,* in “Iride”, n.3, settembre-dicembre 2023, pp. 473-492 (uscita settembre 2024).

153) *La partizione dell’oggetto*, in M.A. Mancini, M. Bonazzi, S. Vizzardelli, *Partiture dell’inconscio*, Castelvecchi, Roma 2024, pp. 123-131.

152) *Doppio passo*, in “Attualità lacaniana”, n.35, gennaio-giugno 2024, pp. 195-201.

151) *Chiudi gli occhi e vedrai*, in AA.VV., *Senza titolo (inconscio)*, Edizioni L’Obliquo, Brescia 2024, pp. 149-155.

150) *Il gesto muto dello sguardo*, testo per la mostra di Elio Grazioli *Polvere*, LuogoArteContemporanea, Verona 17.02 – 16.03.2024.

149) *Per una Potenza destituente*, in B.M. Esposito e R. Fulco, *Martirio e testimonianza. Saggi di filosofia, storia e teologia politica*, Edizioni della Normale, Pisa 2023, pp. 197-208.

148) *Instituiting Power*, in R. Panattoni e F. Vighi (a cura di), *Capitalism and the new political unconscious. A Philosophy of Immanence*, con F. Vighi, Blumsbury, London, New York, Dublin 2023, pp. 35-46.

147) *Introduction*, con Fabio Vighi, in R. Panattoni e F. Vighi (a cura di), *Capitalism and the new political unconscious. A Philosophy of Immanence*, con F. Vighi, Blumsbury, London, New York, Dublin 2023, pp. 1-6.

146) *L’isteria delle immagini, un’ossessione: la vita*,in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Isteria, Ossessione, Figurazione*, Orthotes, Napoli 2023, pp. 49-69.

145) *Nota introduttiva*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Isteria, Ossessione, Figurazione*, Orthotes, Napoli 2023, pp. 5-6.

144) *Diagamma Kafka*, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Kafka:*, Mimesis, Milano 2023, pp. 107-123.

143) *Introduzione*, con Rocco Ronchi, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Kafka:*, Mimesis, Milano 2023, pp. 7-8.

142) *Una cartografia immaginaria*, in F. Benincasa e F. Leoni (a cura di), *Dialoghi Inter/urbani*, Bordeaux, Roma 2022, pp. 13-27.

141) *Luci e ombre degli schermi. Virtualità e cyberbullismo: la vita come potenza*, con Claudia Compiani, in A. De Vita (a cura di), *Fragilità contemporanee. Fenomenologie della violenza e della vulnerabilità*, Mimesis, Milano 2021, pp. 115-137.

140) *Del come e del così: una virtualità*, in F. Leoni, A. Nicolini e R. Panattoni (a cura di), *Clinica delle organizzazioni. Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, Mimesis, Milano 2021, pp. 139-150.

139) *Nota introduttiva*, con F. Leoni e A. Nicolini, in F. Leoni, A. Nicolini e R. Panattoni (a cura di), *Clinica delle organizzazioni*. *Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, Mimesis, Milano 2021, pp. 7-8.

138) *Per una potenza immanente delle istituzioni*, in “Iride”, n.92, volume XXXIV, Gennaio-Aprile 2021, pp. 198-207.

137) *Declinando lo sguardo*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, Orthotes, Napoli 2020, pp. 135-146.

136) *Nota introduttiva*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, Orthotes, Napoli 2020, pp. 5-7.

135) *Per una trascendenza immanente. Omaggio a Massimo Recalcati*, in N. Ranieri (a cura di), *Destini del desiderio*, Mimesis, Milano/Udine 2020, pp. 199-206.

134) *Intervista*, in P. Pascarelli (a cura di), *La cosa godente. I filosofi di fronte alla psicoanalisi*, Galaad, Teramo 2020, pp. 187-194.

133) *Il sogno è strutturalista. Lacan con Barthes*, in “aut aut”, n. 387, “Ripartire con Lacan”, settembre 2020, pp. 207-218.

132) *Prefazione*, in L. Tronca (a cura di), *Scuola e coesione sociale in Italia*, FrancoAngeli, Milano 2020, pp. 11-13.

131) *Die Berührung des Lichts*, in Carmen Brucic, *In den leeren Spiegeln die Wärme eines Lebens*, Tiroler Landesmuseen, Verlag für moderne kunst, Innsbruck 2020, pp. 41-45.

## 130) *Automa paesaggistico*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Automaton*, Orthotes, Napoli-Salerno 2019, pp. 107-119.

## 129) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Automaton*, Orthotes, Napoli-Salerno 2019, pp. 5-6.

## 128) *Parodia. Scritture dell’immanenza. Deleuze, Foucault, Barthes*, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Immanenza: una mappa*, Mimesis, Milano 2019, pp. 111-136.

## 127) *La congiuntura assoluta di una singolarità*, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Immanenza: una mappa*, Mimesis, Milano 2019, pp. 9-12.

## 126) *Intervista: “Dodici domande su psicoanalisi e filosofia”*, in “European Journal of Psychoanalysis”, Agosto (2019), <http://journal-psychoanalysis.eu/>

125) *Disconoscimento* sur place, in “aut aut”, n. 382, “Sade, Masoch. Due etiche dell’immanenza”, giugno 2019, pp. 124-137.

124) *Dell’immagine attesa*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Voce, Ipnosi, Immagine*, Orthotes, Napoli 2019, pp. 115-128.

123) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Voce, Ipnosi, Immagine*, Orthotes, Napoli 2019, pp. 5-6.

122) *Esitazione*, in F. Cimatti e A. Pagliardini (a cura di), *Abbecedario del reale*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 45-56.

121) *Tra schermi e sogni: quale virtualità?* Eds, F. Agamennoni, M. Rima, S. Tani, *Schermi. Rappresentazioni, immagini, transmedialità*, VIII 16 (2018), <http://betweenjournal.it/>

120) *Ancora un’immagine: fino alla fine del mondo*, in E. Grazioli e R. Panattoni, *Carnet. Annotare, immaginare, stupirsi*, Moretti & Vitali, Bergamo 2018, pp. 103-115.

119) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni, *Carnet. Annotare, immaginare, stupirsi*, Moretti & Vitali, Bergamo 2018, pp. 7-11.

118) *Divenire. Gilles Deleuze e Félix Guattari*, in G. Solla e L. Piasere (a cura di), *I filosofi e gli zingari*, Aracne, Roma 2018, pp. 257-265.

117) *La virtualità del reale*, in “Paradoxa”, Gennaio/Marzo 2018, anno XII, numero 1, pp. 73-82.

116) *Il fantasma, il corpo: una vita in due*, in A. Nicolini, *Lascia che io pianga*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 121-137.

115) *Sull’immaginario*, in F. Leoni e R. Panattoni, *Sogno, Paranoia, Godimento*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 25-39.

114) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni, *Sogno, Paranoia, Godimento*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 5-6.

113) *Intervista*, in I. Perlgreffi (a cura di), *Derrida chi? Un ritratto, tredici interviste*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 305-325.

112) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni, *Live. Intesnità, intermittenza, registrazione*, Moretti & Vitali, Bergamo 2017, pp. 7-12.

111) *Subito benché poco a poco*, in G. Zuccarino (a cura di), *Maurice Blanchot*, Marcos y marcos, Milano 2017, pp. 262-272.

110) *Che cosa registra un’immagine?*, in “Doppiozero”, Aprile 2017.

109) *Possible autobiographies. Hallicinations, Dreams, and Butterflies*, in «Chiasmi international», n. 18, Mimesis, Vrin, Penn State University, Udine, Paris, Charlottesville 2016, pp. 63-76.

108) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni, *Transfert, Amore, Trauma*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 5-6

107) *Autobiografie probabili*, in F. Leoni e R. Panattoni, *Transfert, Amore, Trauma*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 95-110.

106) *Subito benché poco a poco*, in “Giornale critico di storia delle idee”, n. 15/16 – 2016, pp. 83-95.

105) *Un evento, ora: guarda*, in Rocco Ronchi (a cura di), *Filosofia dell’evento. L’evento della filosofia*, Textus, L’Aquila 2016, pp. 127-160.

104) *Autobiografia di un corpo*, in G. Solla (a cura di), *Cosa può un taglio? Filosofia, psicoanalisi e altre circoncisioni*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 67-73.

103) *Persistenze visive o dell’innamoramento*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Sovrapposizoni. Memoria, trasparenza, accostamenti*, Moretti & Vitali, Bergamo 2016, pp. 13-26.

102) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Sovrapposizoni. Memoria, trasparenza, accostamenti*, Moretti & Vitali, Bergamo 2016, pp. 7-12.

101) *Антропологические направления значений горизонтальности и вертикальности*, in *Мы все в заботе постоянной... Концепция заботы о себев истории педагогиКи и Культуры*, Коллектив авторов, Москва 2015, pp. 407-414.

100) *Economia? No: impasse*, in F. Leoni (a cura di), *Re Mida a Wall Street. Debito desiderio distruzione tra pasicoanalisi, economia, filosofia*, “Lettera 5. Quaderni di clinica e cultura psicoanalitica”, Mimesis, Novembre 2015, pp. 139-146.

99) *Ricamare le bestemmie del mondo*, Doppiozero, ottobre 2015.

98) *Fatigue that cures*, Doppiozero international, giugno 2015.

97) *Diritto: nell’errore perfetto*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Not straight. Documento, piega, inganno*, Moretti & Vitali, Bergamo 2015, pp. 39-48.

96) *Introduzione*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Not straight. Documento, piega, inganno*, Moretti & Vitali, Bergamo 2015, pp. 7-12.

95) *La nuda vita della fotografia*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), Gianluca Balocco, *Naked plants*, Aboca, Milano 2015, pp. 6-10.

94) *La nuda vita della fotografia*, in Gianluca Balocco, *Naked plants*, Published in Italy 2014 by Gianluca Balocco, pp. 9-17.

93) *Destinati all’uso*, in E. Farioli (a cura di), *Le stanze del tempo*, Comune di Reggio Emilia, Reggio Emilia 2014, pp. LIIIVII-XCVI.

92) *Perché esitare? Per la democrazia*, in M. Failla e G. Marramao (a cura di), Civitas Augescens. *Includere e comparare nell’Europa di oggi*, Olschki, Firenze 2014, pp. 175-185.

91) *Nostalgia del presente*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, Silvana, Milano 2014, pp. 126-129.

90) *Luigi Ghirri: pensare per immagini. Icone Paesaggi Architetture*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, Silvana, Milano 2014, pp. 17-19.

89) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, Silvana, Milano 2014, pp. 12-15.

88) *Destini*, in *Le stanze del tempo*, E. Farioli (a cura di), Grafitalia, Reggio Emilia 2013, pp. 85-96.

87) *Claudio Parmiggiani: il tempo dell’opera come tempo di una vita*, con G. Solla, in R. Panattoni e E. Grazioli (a cura di), *Le scarpe di Van Gogh*, Marcos y Marcos, Milano 2013, pp. 189-202.

86) *Editoriale*, con E. Grazioli, in R. Panattoni e E. Grazioli (a cura di), *Le scarpe di Van Gogh*, Marcos y Marcos, Milano 2013, pp. 6-13.

85) *Le direzioni di significato antropologiche dell’orizzontalità e della verticalità*, in «Thaumàzein», n. 1, 2013, pp. 281-289.

84) *L’inconscio: un’esitazione*, in C. Zamboni (a cura di), *L’inconscio può pensare? Tra filosofia e psicoanalisi*, Moretti & Vitali, Bergamo 2013, pp. 85-99.

83) *Incantare il mondo*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Cambiare*, Electa, Milano 2013, pp. 172-177.

82) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Cambiare*, Electa, Milano 2013, pp. 12-17.

81) *Una stanchezza che cura*, in “Doppiozero”, Febbraio 2013.

80) *Cristalli di tempo*, in *L’evento immobile. Apparizioni*, Casa Masaccio, Firenze 2012, pp. 70-74.

79) *Il tempo si è fermato, eppure scorre*, con G. Solla, in E. Grazioli (a cura di), *NOI SE at the source of noise*, a+mbookstore, Milano 2012, pp. 49-56.

78) *Vivere accanto*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vita comune*, Electa, Milano 2012, pp. 160-165.

77) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vita comune*, Electa, Milano 2012, pp. 12-17.

76) *Il mio ritratto domani*, in “Doppiozero”, aprile 2012.

75) *La leggerezza di un sorriso*, in V. Olivieri (a cura di), *Il valore di un sorriso nella relazione di cura*, Edizioni Libreria Cortina, Verona 2012, pp. 35-39.

74) *Così: a occhi chiusi*, in M. Nadotti (a cura di), *John Berger*, Riga 32, Marcos y Marcos, Milano 2012, pp. 293-305.

73) *Niente da nascondere*, in “Doppiozero”, 9 gennaio 2012.

72) *I volti e la follia, come una fotografia*, in R. Panattoni (a cura di), *Parole e immagini dal manicomio*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 3-10.

71) *Io in prospettiva, ma dall’alto: una vertigine*, in “Elephant & Castle”, n. 4, Ottobre 2011, pp. 5-20.

70) *La poesia si scrive guardando*, in “Doppiozero”, 1 settembre 2011.

69) *L’urgenza del gesto*, con G. Solla, in “Alias”, supplemento settimanale de “Il Manifesto”, n. 24, 18 giugno 2011, p. 2.

68) *Un volta, la salvezza*, in “Doppiozero”, 28 aprile 2011.

67) *Hipstamatic for San Lazzaro*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Verde, bianco, rosso*, Electa, Milano 2011, pp. 241-243.

66) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Verde, bianco, rosso*, Electa, Milano 2011, pp. 12-15.

65) *Visibilmente*, in Doppiozero, 2 febbraio 2011.

64) *In ogni vita, due. L’amicizia, l’impersonale*, con G. Solla, in M. Blanchot, *L’amicizia*, Marietti, Genova-Milano 2010, pp. 7- 20.

63) *L’incanto della vita, come un’immagine*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Incanto*, Electa, Milano 2010, pp. 110-115.

62) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Incanto*, Electa, Milano 2010, pp. 10-17.

61) *Condividere l’assoluto*, con G. Solla, in S. Kofman, *Parole soffocate*, Marietti, Genova-Milano 2010, pp. 7-14.

60) *Ciò che resta del corpo*, con G. Solla, in V. Olivieri (a cura di), *IL valore della corporeità: un modo per essere nella cura e nella vita*, Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata Verona, Verona 2010, pp. 55-66.

59) *La forza aleatoria delle immagini*, “Riga” 30, 2010, pp. 318-322.

58) *Montaggi, anacronie, cecità visionaria della pellicola*, “Diario Gerra”, 2009, pp.20-25.

57) *La vita infame degli psichiatri*, in R. Panattoni (a cura di), *Lo sguardo psichiatrico*, Bruno Mondadori, Milano 2009, pp. XI-XIX.

56) *L’eterno istante in cui scorrono le immagini*, con G. Solla, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Eternità*, Electa, Milano 2009, pp. 188-195.

55) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Eternità*, Electa, Milano 2009, pp. 10-17.

54) *Eccessi di presenza ovvero i corpi delle isteriche*, con G. Solla, in Didi-Hunerman, *L’invenzione dell’isteria. Charcot e l’iconografia fotografica della Salpêtrière*, Marietti. Genova-Milano 2008, pp. 9-22.

53) *Monumento-Movimento. Elia Canetti e l’architettura dei corpi*, con G. Solla, in E. De Conciliis (a cura di), *La provincia filosofica. Saggi su Elias Canetti*, Mimesis, Milano 2008, pp. 125-136.

52) *Parigi, 1996*, con G. Solla, in “Diario Gerra 01”, pp.82-85.

51) *Del guarire, del ferirsi*, con G. Solla, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Umano troppo umano*, Damiani, Bologna 2008, pp. 140-145.

50) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Umano troppo umano*, Damiani, Bologna 2008, pp. 8-13.

49) *Emilio Villa o lo squarcio dell’impersonale*, con G. Solla, In C. Parmiggiani (a cura di), *Emilia Villa. Poeta e scrittore*, Mazzotta, Milano 2008, pp. 395-399.

48) *Da dove?*, con G. Solla, in “Chaiers intempestifs”, n. 21, pp. 10-14, dicembre 2007.

47) *Necessità dei volti. Ventuno tesi sulla trasparenza dei corpi ritratti*, con G. Solla, in J. Kasper e E. Manfredotti (a cura di), *Perdonare, le tragedie mancate*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 88-103.

46) *Lo sguardo dispositivo dell’arte*, con G. Solla, in Adrea Nacciarriti, *I dispositivi dello sguardo*, Gli Ori, Prato 2007, pp. 13-26.

45) *Odissea, lei, l’amore,* con G. Solla, in R. Panattoni e G. Solla (a cura di), Teologia politica 3, *Martiri*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 117-133.

44) *Verso una deposizione del cristianesimo*, con G. Solla, in R. Panattoni e G. Solla (a cura di), Teologia politica 3, *Martiri*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 7- 19.

43) *Là, una lunghissima deviazione*, con G. Solla, in J. Derrida, *Toccare, Jean-Luc Nancy*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 389-401.

42) *Immagini di immagini*, con G. Solla, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea,* pp. 208-213.

41) *Stato di conflitto. Il governo della città, il patimento della separazione*, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea*, pp. 170-175.

40) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Le città / l’Europa*, Damiani, Bologna 2007, pp. 6-9.

39) *Il gesto irreparabile della vita*, in R. Perina U (a cura di), QuiEdit, Verona 2007, pp. 89-95.

38) *Translation borders and limits*, in Rusmir Mahmutcehajic (edited by), *Unity and Plurality in Europe*, Forum Bosnae, Sarajevo 2007, pp. 30-41.

37) *Il patimento della separazione*, in A. Buttarelli (a cura di), *La passività. Un tema filosofico-politico in Maria Zambrano*, Bruno Mondadori, Milano 2006, pp. 139-156.

36) *La cenere delle immagini. Ciò che resta del fuoco*, con G. Solla, R. Panattoni (a cura di), *La cenere delle immagini. Spazi della memoria luoghi della perdita*, Marietti. Genova-Milano 2006, pp. 18-23 ; pp. 28-31 ; p. 36 ; pp. 46-47 ; p. 52 ; pp. 54-55.

35) *Lo sguardo dell’eroe e la carne del messia*, con G. Solla, in Teologia politica 2, pp. 269-279.

34) *Il* Kairós*, il Messia e lo stato di eccezione. In dialogo con Giorgio Agamben*, in R. Panattoni – G. Solla (a cura di), Teologia politica 2. *Anarchia*, pp. 63-68.

33) *L’ospitalità si scrive nella polvere*, in R. Panattoni – G. Solla (a cura di), *L’ospitalità l’infrangersi*, pp. 48-56.

32) *Vetro cenere vetro*, con G. Solla, in R. Panattoni – G. Solla (a cura di), *L’ospitalità l’infrangersi*, Marietti, Genova-Milano 2006, pp. 8-11; 90-91; 186-187.

31) *Vetro e cenere. I muri, l’ospitalità*, con G. Solla, «Cahiers intempstifs», n. 19 (2006), pp. 32-33; 60.

30) *Il lato estremo di una teologia apocalittica*, in R. Panattoni - G. Solla (a cura di), Teologia politica 1. *Teologie estreme*, Marietti, Genova-Milano 2004, pp. 7-16.

29) *Il potere tra universalismo e apocalisse. Quale teologia politica?*, «Fenomenologia e società», n.1 (2003), pp. 52-64.

28) *Confessione e verità*, in R. Panattoni (a cura di), *Tolleranza, ideologia, tradizione,* pp. 173-179.

27) *Apocalisse e rivoluzione. Il potere e il male*, «Divus Thomas», n. 32 (2002), pp. 93-103.

26) *Boziji zakon u kristovoj apokalipsi*, in R. Mahmutcehajic – M. Babic (a cura di), *Universalizam i pripadanje*, «Forum Bosnae», Sarajevo 16/2002, pp. 175-181.

25) *Il campi in Bosnia e l’incarnazione del male*, “L’Unità”, 24 gennaio 2002, p. 29.

24) *Ispovijest i istina*, in R. Mahmutcehajic – M. Babic (a cura di), *Tolerancija, ideologija, tradizija*, «Forum Bosnae», Sarajevo 14/2001, pp. 167-172.

23) *L’amore fraterno e la libertà del singolo. Una lettura teologico-politica di Dietrich Bonhoeffer*, in Umberto Regina (a cura di), *La libertà nell’unità delle differenze*, Il Poligrafo, Padova 2000, pp. 127-145.

22) *La perenne lotta tra i simboli del Leviatano e di Behemot. Carl Schmitt nella prospettiva di Thomas Hobbes*, in R. Panattoni (a cura di), *La comunità*, pp. 153-167.

21) *L’origine criminale del potere*, «Tellus», n.22 (2000), pp. 65-71.

20) *Bratska zajednica kao ljubav prema slobodi poiednica. Teolosko-politicko oscitavanje dietricha bonhoeffera*, in R. Mahmutcehajic - M. Babic (a cura di), *Sloboda u jedinstvu razlika*, Sarajevo, Medunarodni, 1999, pp. 73-87.

19) *Introduzione* a *Dietrich Bonhoeffer e la comunità del cuore*, pp. 23-33.

18) *La sapienza della cella*, «Tellus», n.21 (1998), pp. 9-12.

17) *Il diritto del «fuori-legge». Ernst Jünger e l’aristocrazia del singolo*, in E. Morandi R. Panattoni (a cura di), *Quale aristocrazia?*, pp. 437-451.

16) *Studi su Dietrich Bonhoeffer nel cinquantenario della morte*, «Filosofia e teologia», n.2/98, pp. 377-386.

15) *L’economia del* Bezug *in* «Wozu Dichter?» *di Martin Heidegger*, «L’immagine riflessa», anno V (1997), pp.107-129.

14) *Was ist das? Die Philosophie. Martin Heidegger*, «Divus Thomas», n.18 (1997), pp. 111-138.

13) *Lo spazio della comunità che viene. Ernst Jünger - Carl Schmitt*, appendice al volume di Umberto Regina, *La differenza viva. Con Nietzsche e Heidegger per una nuova concettualità*, CUSL, Verona 1997, pp. 145-206.

12) *Martin Heidegger e l’«abitare poetico» dell’uomo su questa terra*, in M. Longo (a cura di), *Le ragioni del bello*, Gregoriana Libreria Editrice, Padova 1996, pp. 159-172.

11) *La localizzazione del nichilismo e il dire del pensiero. Ernst Jünger e Martin Heidegger*, appendice al volume di Umberto Regina, *Emergenza da mancanza di bisogno. Heidegger interprete di Nietzsche*, Cusl, Verona 1996, pp. 177-213.

10) *Il tempo della memoria e la memoria come tempo. Agostino, Monica* *e la morte*, in E. Morandi, R. Panattoni (a cura di), *L'esperienza di Dio. Filosofi e teologi a confronto*, pp.333-342.

9) *La "decisione" del politico e il "cor-rispondere" della filosofia. Carl Schmitt e Martin Heidegger*, appendice al volume di Umberto Regina, *La costruzione dell'interiorità in Søren Kierkegaard. Dalla ripetizione esistenziale al salto del paradosso*, La Baùta, Venezia 1995, pp.111-152.

8) *Il romanticismo politico e lo stato fondamentale del filosofare. Heidegger e Carl Schmitt a confronto*, «Con-tratto», nn.1-2 (1994), pp.193-224.

7) *L'esistenza come un battito del cuore*, «Tellus», n.11 (1993), p.14.

6) *Etica e poesia. La voce dell'amico attraverso la lettura di* «Andenken» *di Martin Heidegger*, «Con-tratto», nn.1-2 (1993), pp.165-190.

5) *Il dire come testamento. Husserl - Derrida*, «Paradosso», numero 4 (1993), pp.197-217.

4) *Indifferenza e natura. Una presenza gnostica in Giacomo Leopardi?*, «Con-tratto», numero 1, dicembre 1992, pp.155-163.

3) *Alterità al soggetto*. *Scrittura e differenza nell'opera di Emmanuel Lévinas*, «Con-tratto», numero 0, maggio 1992, pp.41-61.

2) *L'"altra" presentazione*, «Con-tratto», numero 0, maggio 1992, pp.9-16.

1) *Quale passività*? *Il problema della libertà nel pensiero di E.* *Lévinas in riferimento a S.* *Tommaso*, Atti del IX Congresso Tomistico Internazionale, Vol.III Antropologia Tomista, Libreria Editrice Vaticana 1991, pp.401-408.