**RICCARDO PANATTONI**

**CURRICULUM VITAE**

**1. Academic experiences**

* 2011-2025: Full Professor ofMoral Philosophy, Department of Human Sciences, University of Verona.
* 2015, January 1st: confirmation as Full Professor of Moral Philosophy, Department of Philosophy, Pedagogy and Psychology (later: Department of Human Sciences), University of Verona.
* 2010: Full Professor of Moral Philosophy, Faculty of Humanities, University of Verona.
* 2001: Associate Professor of Moral Philosophy, Faculty of Education, University of Verona.
* 2001: qualification for the academic career, Faculty of Humanities, University of Cassino.
* 2000-2001: Postdoctoral researcher, Department of Philosophy, University of Verona.
* 1996-1999: PhD in Philosophy, University of Verona.
* 1993-1996: teaching assistant in Moral Philosophy, Department of Philosophy, University of Verona.
* 1991-1993: teaching assistant in Philosophy of Religion, Department of Philosophy, University of Bologna.
* 1989-1991: teaching assistant in Philosophical Hermeneutics, Department of Philosophy, University of Bologna.
* 1988: MA in Philosophy, University of Bologna, with maximum grades (110/110 with honours).

**2. Institutional activity**

* 2024-25: President of the Board of Departmental Directors.
* 2018-25: Member of the Academic Council.
* 2019-24: Rector’s representative for the Board of Department Directors.
* 2018-24: Director of the Department of Human Sciences (formerly Department of Philosophy, Pedagogy and Psychology), University of Verona.
* 2014-18: deputy Director, Department of Human Sciences (formerly Department of Philosophy, Pedagogy and Psychology), University of Verona.
* 2013-15: Coordinator of the MA in Philosophy, Department of Philosophy, Pedagogy and Psychology, University of Verona.

**3. Teaching activity**

**BA and MA**

*All courses have been/are taught at the University of Verona*

* 2018-22: “Ethics” for the BA in Philosophy
* 2014-22: “Ethics and Psychanalysis” for the MA in Philosophy.
* 2015-18: “Phenomenology of Care and Ethics of the Self” for the MA in Educational Sciences.
* 2006-2018: “Moral Philosophy 1” for the BA in Philosophy.
* 2006-2013: “Moral Philosophy” for the MA in Philosophy.
* 2003-2005: “Political Philosophy” for the BA in Communication Sciences.
* 2002-2006: “Social Ethics” for the MA in Educational Sciences.
* 2002-2004: “Ethics and Deontology of Communication” for the BA in Communication Sciences.
* 2001-2006: Professor of “Moral Philosophy” at Faculty of Education.
* 2000-2001: Professor of “Moral Philosophy” at Faculty of Humanities.

**PhD**

* 2013-2020: member of the board of the PhD program in “Human Sciences”, Department of Human Sciences, University of Verona.
* 2017: member of the PhD Commission in “Philosophy – Ethics”, University “Vita-Salute San Raffaele”, Milan.
* 2017: PhD external examiner in “Studies on Human nature and Education”, Catholic University of Milan.
* 2015: lecture: “Jacques Lacan. L’etica e la psicoanalisi” for the PhD school in Philosophy and Sciences of the mind, University “Vita-Salute San Raffaele”, Milan.
* 2015: member of the PhD Commission, University of Bergamo.
* 2014: member of the PhD Commission, University of Barcelona.
* 2013: lecture: “Ira ed esitazione. A partire dal Mosé di Michelangelo visto da Freud” for the School of PhD in Humanistic and Visual Cultures, University of Bergamo
* 2001-2013: member of the board of the PhD program in “Philosophy”, University of Verona.
* 2004-2008: member of the board of the PhD program in “Sociology and social research”, University of Verona.

PhD candidates under my tutoring:

Dr. Elena De Silvestri: Metapsicologia del fantasma. Paradigmi visivi nell’opera di Pierre Fédida.

Dr. Barbara Verzini: Corpo e tecnologia nell’arte contemporanea

Dr. Andrea Nicolini: Masochism Between Philosophy and Psychoanalysis

Dr. Nicola Turrini: L’image autiste. Paradigma per un’antropologia delle immagini

Dr. Barbara Faettini: Il sogno luogo della meraviglia. Il contributo di Maurice Merleau-Ponty alla psicoanalisi post-bioniana

Dr. Laura Astore: Dall’“anima” alla “psiche”. Il problema epistemologico della psicologia da Kant a Freud

Dr. Igor Pelgreffi: Il problema dell’autobiografia nell'opera di Jacques Derrida

Dr. Leeanne Minter; Elementi psicoanalitici per una filosofia dell'immagine

Dr. Monica Ghidoni: Utopie ed eterotopie del corpo: le allucinazioni agli albori della psichiatria

**Post-graduate**

* 2024-25: Director of the Advanced Training Course “Fuori da Comune. Donne al governo della città”, organised at the University of Verona and in collaboration with the Municipality of Verona.
* 2024: teacher at the Summer School of Aesthetics and Psychoanalysis ‘Skia’, *Il respiro della voce*, organised by the University of Calabria, the University of Milano Bicocca and the University of Verona (IRCCS Neuromed, Pozzilli (IS), from 4 to 8 September).
* 2023: teacher at the Summer School of Aesthetics and Psychoanalysis ‘Skia’, *Partiture dell’inconscio*, organised by the University of Calabria, the University of Milano Bicocca and the University of Verona (IRCCS Neuromed, Pozzilli (IS), from 6 to 10 September).
* 2022: teacher at the Summer School of Aesthetics and Psychoanalysis ‘Skia’, *La vertigine dell'opera*, organised by the University of Calabria, the University of Milan Bicocca and the University of Verona (La Casa Degli artisti, Milan, from 14 to 18 September).
* 2020: Director of the postgraduate course in “Philosophical Clinic of Institutions and Organizations”, Department of Human Sciences, University of Verona.
* 2019: teacher at the Summer School of Aesthetics and Psychoanalysis “Skia”, “La scrittura del fantasma”, organized by the University of Calabria, University of Milano-Bicocca and University of Verona, (Kantoratelier, Firenze, 18-22 September 2019).
* 2018-19: teacher of the postgraduate course “Critical and Clinical” at Irpa (Istituto di Ricerca di psicoanalisi applicata), Milan.
* 2015: teacher at the Summer School “Praxis”, directed by Rocco Ronchi and Carlo Sini, Forlì.
* 2011-14: teacher at the specialization course “Il valore del sorriso nella relazione di cura”, organized by the Hospital of Verona.
* 2010-2016: director of the post-graduation course in “Philosophy as a way of self-transformation”, later “Philosophical Consulence in self-trasnformation”, Department of Human Sciences, University of Verona.
* 2009-2013: teacher at the specialization course “La morte inattesa e la morte desiderata”, organized by the Hospital of Verona.
* 2008-2014: teacher at the specialization course “Il valore della corporeità”, organized by the Hospital of Verona.
* 2003-2005: teacher at the post-graduation course in “Intercultural competence and management”, University of Verona.
* 2003-2005: director, together with Rusmir Mahmutcehajic (Sarajevo University), Ivo Banac (Zagabria University) and Adam B. Seligman (Boston Unversity), of the “International Summer School on Religion and Public Life”.

**4. Research Projects**

**National research projects**

* 2013-2025: Director of the Research Center “Tiresia. Filosofia e psicoanalisi”, Department of Human Sciences, University of Verona.
* 2019-25: Member of the board of the Research Center “E.T.h.O.S. - Ethics and Technologies of the Self”, Department of Human Sciences, University of Verona.
* 2013-19: Member of the board of the Research Center “Orfeo. Suono Immagine Scrittura”, Department of Human Sciences, University of Verona.
* 2015: National supervisor of the research project (PRIN) “Immagine Testo Trauma. Dispositivi dello spettacolo, testimonianze del reale, processi di soggettivazione”.
* 2010-11: Local supervisor of the research unit at the University of Verona for the national research project (PRIN) “Civitas augescens. Tradizione filosofica europea, comparazione culturale, inclusione sociale”, national supervisor Prof. Giacomo Marramao, University of Roma Tre. Project approved but not funded.
* 2008-2010: member of the local research unit at the University of Verona for the national research project (PRIN) “L’integrità della persona: la riflessione filosofico-politica contemporanea sul rapporto tra corpo, vita e soggetto”, national supervisor Prof. Adriana Cavarero, University of Verona.
* 2006-2008: member of the local research unit at the University of Verona for the national research project (PRIN) “La differenza sessuale: teorie e pratiche di una politica dei corpi”, national supervisors Prof. Adriana Cavarero, University of Verona, and Prof. Cosimo Marco Mazzoni, University of Firenze.
* 2004-2006: member of the local research unit at the University of Verona for the national research project (PRIN) “Il linguaggio esistenziale tra relazione e verità”, national supervisors Prof. Umberto Regina, University of Verona, and Prof. Luigi Ruggiu, University of Venezia (title of the national research project: “Soggettività, ontologia e linguaggio tra moderno e contemporaneità”).
* 2002-2004: member of local research unit at the University of Verona for the national research project (PRIN) “Pentimento e perdono: l’esistenza come esercizio critico della verità”, supervisors Prof. Umberto Regina, University of Verona, and Prof. Mario Ruggenini, University of Venezia.
* 2000-2002: member of the national research project “La crisi dell'ontologia. Dall’idealismo tedesco all’ermeneutica contemporanea”, supervisor Prof. Luigi Ruggiu, University of Venezia.

**European Projects**

* 2002-2005: Supervisor, together with Prof. Umberto Regina, of the European project “Tempus III”, for the realization of a post-graduate program on inter-religious dialogue at the Universities of Sarajevo and Mostar. The international academic network included the universities of Augsburg, Sarajevo, Mostar, the Franciscan theological Institute of Sarajevo, the international Forum of Bosnia, and the Center for the Study of European Political Categories of Reggio Emilia.

**5.National and international activities**

* 2017-25: member of the scientific board of the Laboratory “Vivre parmi les écrans”, Université Jean Moulin Lyon 3
* 2003-2005: director, together with Rusmir Mahmutcehajic (University of Sarajevo), Ivo Banac (University of Zagabria) and Adam B. Seligman (University of Boston), of the "International Summer School on Religion and Public Life".

**6. Other institutional activities**

* 2023-25: President of the Veronese Society of Psychoanalysis.
* 2022-25: Member of the directive of the Italian Council of Philosophy.
* 2019-22: Member of the directive of the Italian Society of Moral Philosophy.
* 2018-19: Honorary member of ALIpsi (Associazione lacaniana italiana di psicoanalisi).
* 1997-2004: founder and director of the Center for the Study of European Political Categories of Reggio Emilia.

**6. Publishing activity**

* 2023-25: Member of the Scientific Committee of the Series ‘New Philosophical Anthropology, Transformative Practices and Forms of Contemporary Feeling’, published by McGrawHill
* 2019-25: Member of the scientific board of the collection “Ottanta pagine. Ritmi della città”, published by ETS.
* 2021-25: Co-director of the review Phi/Psy Journal of philosophy and psychoanalysis published by ETS.
* 2019-22: Member of the scientific board of the collection “Canone Minore”, published by Mimesis.
* 2016-25: Co-director of the collection “Le parole della psicoanalisi”, published by Orthothes.
* 2016-25: Co-director of the collection “Phi-Psi. Filosofia e Psicoanalisi”, published by Orthothes.
* 2015-19: Co-director of the collection “Imm’. Cultura dell’immagine”, published by Moretti & Vitali.
* 2014-15: Co-director of the collection “Pensiero e pratiche di trasformazione”, published by Moretti & Vitali.
* 2013-15: member of the scientific board of the collection “Pensiero e pratiche di trasformazione”, published by Moretti & Vitali.
* 2005-2011: Co-director of the collection of political theology “Kairos”, published by Marietti.
* 2004-2010: Co-director of the collection “Teologia politica”, published by Marietti.
* 2003-2012: Co-director of the collection “Con-tratto”, published by Marietti.
* 2003-2006: Co-director of the collection of philosophy and social theory “I Caladri”, published by Marietti.
* 1999-2006: member of the editorial board of the journal “Filosofia e Teologia”.
* 1992-2001: founder and director, together with Emmanuele Morandi, of “Con-tratto. Journal of Aquinas’ and Contemporary Philosophy”.

**7. Conferences, seminars and study days**

* + 10-11 October 2024: *Il tempo di Jacques Derrida: al passo*, paper at the national conference *Derrida, d'autre part*, organised by the University of Padua.
	+ 7-8 maggio 2024: *Alla lettera*, paper at the national conference *Kafka contemporaneo*, organised by the University of Verona.
	+ 14-16 December 2023: *Città invisibili?* *Calvino e la leggerezza dello sguardo*, paper at the national conference *I mondi di Italo Calvino*, organised by the University of Verona.
	+ 22 November 2022: *Tecnologie del sé: i modi dell’intelligenza artificiale*, paper at the national webinar *Famiglie e intelligenza artificiale*, organised by the Observatory on family consumption of the University of Verona.
	+ 9-10 June 2022: *Reale e virtuale: un annodamento*, paper at the national conference *Approcci filosofici all’intelligenza artificiale*, organised by the Department of Philosophy of the University La Sapienza of Rome.
	+ 11 April 2022: *Metafotografia. Visioni periferiche,* online talk organised by the Piattaforma trandisciplinare ‘Contemporanea’ of the University of Verona, BACO (Base Arte Contemporanea Odierna) of Bergamo and the Museo delle Periferie of Rome.
	+ 10 March 2022: *Transindividui*, paper at the national webinar *Nel nome di Tiresia. Soggettivazione, transito, sessuazione*, organised by the Tiresia Research Centre of the University of Verona.
	+ 23 October 2021: *Abitare il desiderio*, online talk at the national seminar "Eros e Polis", organised by the Research Center “Tiresia. Filosofia e psicoanalisi” (University of Verona) and the SPI (Società psicoanalitica italiana).
	+ 24 May 2021: *Martirio: per una potenza destituente*, online talk at the international seminar “Martirio e sovranità”, organised by Scuola Normale Superiore of Pisa.
	+ 13 May 2021: *Infosfera e tecnologie del sé*, online talk at the national seminar "Trasformazione del soggetto in epoca digitale", organised by the University of Verona.
	+ 7 May 2021: *From Masses to swarm*, online talk at the international webinar "Subject and masses. Psychoanalysis and the politcs of the unconscious", organized by La Sapienza University of Rome and the European Journal of Psychoanalysis.
	+ 17 March 2021: *Le città tra visibile e invisibile*, online talk at the national seminar "Dove iniziano le città, dove finiscono le città?", organised by the University of Verona and the Museo delle Periferie (Rome).
	+ 23 October 2020: paper at the national conference dedicated to the 40th anniversary of Gilles Deleuze and Felix Guattari's book *A Thousand Plateaus. Capitalism and Schizophrenia 2*, organised by Orthotes Pulishing House.
	+ 23 November 2019: paper at the national conference “Destini del desiderio nella teoria e nella pratica della psiconalisi”, organised by Jonas Milano (Palazzo Reale).
	+ 4-5 October 2019: paper at the national conference “Passione etica, Passione erotica, Passione politica”, organized by Anìstemi Connessioni. Centro Studi e Ricerche and Dipartimento di psicoanalisi applicata alla Coppia e alla Famiglia (Naples).
	+ 29-30 May 2019: *Declinare lo sguardo*, paper at the international conference “Divano. Il dispositivo della psicoanalisi”, organised by the Research Center “Tiresia. Filosofia e psicoanalisi” (University of Verona).
	+ 27 February 2019: paper at the national study day, “Teologia politica e crisi della modernità”, organised by the Scuola Normale Superore of Pisa.
	+ 5-6 October 2018: paper at the national conference, “La sessualità, le identità sessuali e le nuove famiglie”, organised by Anìstemi Connessioni. Centro Studi e Ricerche and Dipartimento di Psicoanalisi applicata alla Coppia e alla Famiglia" (Naples).
	+ 18-20 September 2018: *Il punto aleatorio del fantasma*, paper at the International Conference "Simulacri", organized by the PhD School in Humanities (University of Verona), held in Verona.
	+ 30-31 May 2018: *L'automatismo del sogno*, paper at the International Conference “Automaton. Vita, differenza, ripetizione”, organised by the Research Centre "Tiresia, per la Filosofia e la Psicoanalisi" of the Department of Human Sciences (University of Verona).
	+ 16 April 2018: Talk entitled *Parodia di un volto*, given at the International Conference "La personalità e le maschere. Paradigmi della soggettività tra XIX e XX secolo", organised by the Department of Education and Humanties (University of Modena and Reggio Emilia).
	+ 18-20 December 2017: *Tra schermi e sogno: quale virtualità?*, paper at the International Conference "Schermi. Rappresentazioni, immagini, transmedialità", organised by the Associazione nazionale di “Letterature comparate” at the University of Verona.
	+ 3-4 November 2016: *La Jetée, L'actualité*, paper at the International Conference "Esperienze della continuità, continuità dell'esperienza", organised by the University of Verona.
	+ 19-20 May 2015: *Trasparenze riflesse o dell’autobiografia*, paper at the national seminar “Il filosofo e il suo schermo. Video-interviste, confessioni, monologhi”, organised by Kaiak. A Philosophical Journey and the Media Library Ruffilli, under the patronage of the Department of Philosophy and Communication Studies (Alma Mater Studiorum University of Bologna).
	+ 21-22 April 2015: *Riflessi perturbanti. Le immagini e il reale*, paper at the international conference "La scena del perturbante. L'inquitudine fantastica nelle arti dello spettacolo", organised by the University of Verona.
	+ 23-25 October 2014: *L'errore in fotografia* paper at the national conference "Migrazioni dell'errore", organised by the University of Bergamo.
	+ 29 May 2014: *Il materialismo virtuale delle immagini*, paper at the national conference "Teoria e pratica del materialismo" organised by the Research Centre “Orfeo” (University of Verona).
	+ 27-28 November 2013: *Autobiografia di un corpo*, paper at the national study day "Il corpo come taglio. La circoncisione tra sottrazione e istituzione", organised by the Department of Philosophy, Pedagogy and Psychology (University of Verona) and the Research Centre “Tiresia Filosofia e psicoanalisi” (University of Verona).
	+ 2 October 2013: *Circonfessione di un volto*, paper the international study day "Penso dove non sono. Il filosofo e il suo schermo", organised by the journal "Kainos", under the patronage of IRCA (International Research Center for Aesthetics and Art Theory), at the University of Rome Tor Vergata.
	+ 22-24 November 2012: *Le direzioni di significato antropologiche dell’orizzontalità e della verticalità*, paper at the international conference "Cura sui e autotranscendimento. La formazione di sé fra antico e post-moderno", organised by the Department of Philosophy, Pedagogy and Psychology of the University of Verona.
	+ 5-7 September 2012: *Perché esitare? Per la democrazia*, paper at the international conference "Humanitas: mercato, cittadinanza, comunità, libertà. Comparazione culturale e inclusione sociale nell’Europa odierna" organised by the Department of Philosophy of the University of Roma Tre (Rome).
	+ 4-5 December 2009: talk at the international conference *I processi della psichiatria. Un percorso tra storia, attualità e futuro*, organised by the University of Trento and the Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari (Trento).
	+ 28-29 November 2007: Talk at the national conference *Pericoli della libertà e governo della paura* organised by the Assessorato alla Cultura and the Centro di documentazione di storia della Psichiatria "San Lazzaro" (Reggio Emilia).
	+ 27 September 2006: talk at the national seminar *Teatro al limite. La passione dell'incontro e la mediazione socio-educativa*, organised by the University of Verona, PhD in Education and Training Sciences in Verona.
	+ 28 January 2006: paper at the national study seminar *L'idea di comunità*, organised by the Archivio Osvaldo Piacentini (Reggio Emilia).
	+ 30 September - 1 October 2004: paper at the international conference *La passività* organised by the University of Verona and the University of Trento (Verona).
	+ 7 and 15 July 2003: paper at the international conference *Religione e cittadinanza* held in Sarajevo and Mostar and organised by the University of Verona, the International Forum Bosnia in Sarajevo, the Inter-University Centre in Dubrovnik and the Intereligious Center on Public Life of Boston.
	+ 17 May 2003: paper at the international conference *Ricordando Sarajevo: costruire la pace* organised by the Regione Emilia Romagna (Bologna).
	+ 11 April 2003: paper at the national conference *Identità, fondamentalismi, conflitti nella società globale* organised by the Centro di Documentazione sui campi di concentramento "Villa Oliveto" and the Centro Servizi Amministrativi Scolastici di Arezzo (Arezzo).
	+ 9 November 2002: paper at the national conference *Donazione e violenza nella riflessione filosofica e sociologica* organised by the Istituto Filosofico di Studi Tomistici and the Municipality of Modena (Modena).
	+ 14-15 October 2002: paper at the international conference *L'Europa tra d'ospitalità e globalizzazione* organised by the University of Verona, the University of Sarajevo and the Istituto Teologico Francescano of Sarajevo (Reggio Emilia).
	+ 27 January 2002: paper at the national conference *Giugno 1940 - maggio 1944: un campo di concentramento dimenticato la reclusione degli ebrei a 'Villa Oliveto'* organised by the Associazione per la Storia e le Memorie della Repubblica and the Municipality of Civitella (Val di Chiana, AR).
	+ 30-31 March 2001: paper at the international conference *Universalismo e appartenenza* organised by the University of Verona, the University of Sarajevo, the Istituto Teologico Francescano and the Paris Teaching League (Sarajevo).
	+ 27 February 2001: paper at the international conference *Fondamentalismo e verità* organised by the Municipality of Reggio Emilia (Reggio Emilia).
	+ 20 October 2000: paper at the national conference *Il Male nella riflessione filosofica ed etico-politica* organised by the Istituto Filosofico di Studi Tomistici di Modena (Modena).
	+ 10 March 2000: paper at the national conference *Vivere in un mondo divenuto adulto. Dietrich Bonhoeffer e la teologia della responsabilità* organised by the Italian review of geophilosophy "Tellus" (Morbegno, SO).
	+ 18 February 2000: paper at the national conference *Idea di comunità* organised by the Istituto Gramsci Veneto and the magazine "Micromega" (Mira, VE).
	+ 11-12 October 1999: paper at the international conference *Tolleranza, ideologia, tradizione. La forza della verità*" organised by the University of Verona, the University of Trieste, the University of Sarajevo and the Istituto teologico francescano of Sarajevo (Verona).
	+ 1-2 June 1998: paper at the international conference *La libertà nell'unità delle differenze* organized by the University of Verona, the University of Trieste, the University of Sarajevo and the Istituto Teologico Francescano of Sarajevo (Sarajevo).

**8. Public engagement**

* + 12 November 2024: *Abitare*, talk at the cycle *Divenire città*, organised by the University of Verona, in collaboration with the Politecnico di Milano and under the patronage of the Verona Order of Architects.
	+ 28 August 2024: *Il tempo è uscito dai suoi cardini?*, Conference at the Film Festival della Lessinia.
	+ 17 March 2024: *Intelligenza Artificiale e comunità*, talk at the Cultural Association Koralitas, in Casteggio (PV).
	+ 1 February 2024: *Le architetture della libertà*, talk at the cycle “Città e libertà. Teorie e pratiche degli spazi urbani”, organised by the Univesity of Verona, “Contemporanea” Commission and Cocai Association, held at the ‘Spazio Baleno’, Verona.
	+ 29 November 2023: *Arte e trauma tra filosofia e psicoanalisi*, talk organised by the Contemporary Commission of the University of Verona and the Verona Society of Psychoanalysis.
	+ 20 September 2019: *Orizzonti*, talk at the Summer Guidance School for High Schools *Immaginare il futuro*, organised by the University of Verona.
	+ 10 December 2021: *Cristalli di tempo: un sintomo*, talk at the Laboratory in ethics and psychoanalysis (University of Verona).
	+ 26 November 2021: *Nodo*, talk at the training course “Logiche del senso”, organised by the University of Verona and the Liceo delle Scienze Umane "Montanari".
	+ 5 March 2021: *Anacronismi dello sguardo*, *anacronismi delle immagini*, online talk at the training course “Il tempo dell'immagine”, organised by the University of Verona for high school teachers.
	+ 24 February 2021: online talk on the theme of the Virtual, organised by the Centro Jonas of Trento.
	+ 14 February 2021: recorded talk on the film *La Jetée* for the radio program Hollywood Party (Radio Rai 3).
	+ 17 October 2020: *Superfici. Il virtuale tra schermi e immaginazioni*, talk at the event "Kum! Festival. Curare, Educare, Governare", organised by the Municipality of Ancona, under the scientific direction of Massimo Recalcati.
	+ 17 October 2020: *Superfici*, recorded lecture at the within the project "Lessico per un tempo a venire", organised by the University of Verona.
	+ 22 October 2019: *La città interiore: vita, anima, felicità*, talk at the "Festival delle Filosofie" in Palermo.
	+ 18 October 2019: *Roland Barthes: La preparazione del romanzo*, talk at the "Kum! Festival. Curare, Educare, Governare", organised by the Municipality of Ancona, under the scientific direction of Massimo Recalcati.
	+ 20 September 2019: *Sognare a perdita di memoria*, talk at the Scuola Estiva di Filosofia: "Il sogno vede, il sogno pensa", organised by the University of Verona (Valeggio sul Mincio).
	+ 3 September 2019: *Le diverse forme del dire e il concetto di verità*, talk at the seminar for teachers: "Il docente: un professionista del linguaggio", organised by I.C. 2 Margherita Hack (Oasi S. Giacomo, Vago (Vr)).
	+ 3 May 2019: dialogue with Massimo Ammanniti on the topic “Adolescenti senza tempo”, held at the University of Verona and organised by "In.con.tra" - Festival della relazione.
	+ 4 April 2019: *Dell'odio o del perturbante* talk at the Casa della Cultura (Milan), organised by the San Raffaele University within the course “Filosofie del cinema”.
	+ 23 March 2019: *L'infinito intrattenimento*, talk at the training course for high school teachers "Infiniti. Il pensiero dopo la scoperta dell'inconscio", organised by Prof. Gianluca Solla (University of Verona).
	+ 19 March 2019: talk at the seminar "Il piacere del sintomo", organised by La Sapienza University of Rome.
	+ 25 January 2019: dialogue with Roberto Esposito on his book *Politica e negazione. Per una filosofia affermativa*, organised by IRPA – Istitituto di Ricerca di Psicoanalisi applicata (Milan).
	+ 1 June 2018: *L'eredità di Medea* talk at Palazzo di Corgna, organised by the Municipality of Città delle Pieve.
	+ 8 February 2018: *Perché la vendetta è impossibile?*, talk at the Casa della Cultura (Milan) organised by the San Raffaele University within the course “Filosofie del Cinema” entitled “Giustizia per (le) immagini”.
	+ 12 November 2017: *Gilles Deleuze: la potenza impersonale del pensiero*, talk at the "Kum! Festival. Curare, Educare, Governare", organised by the Municipality of Ancona, under the scientific direction of Massimo Recalcati.
	+ 30 March 2017: *Immagini senza respiro. La Jetée di Chris Marker*, talk at the Casa della Cultura (Milan) organised by the San Raffaele University as part of the course “Filosofie del Cinema” entitled “Geofilosofia del cinema”.
	+ 29 April 2015: *Not streight. Cultura dell'immagine*, talk at the Università Statale di Milano.
	+ 13 February 2015: talk on Massimo Reclacati's book *L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento*, held at IRPA - Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata (Milan).
	+ 13 February 2015: *Economia? No: impasse*, talk at the Workshop "Misura e dismisura. Tra psicoanalisi ed economia", organised by IRPA - Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata (Milan).
	+ 2014: Talk together with Maurizio Ferraris and Armando Massarenti on the topic "Come si inquadrano le immagini, riflessioni sulla cornice" at the event "Fotografia Europea", organised by the Municipality of Reggio Emilia.
	+ 12 April 2014: *Se stessi tra visivo e immaginazione*, talk at the event "Euritmie. Talenti speciali accedono alle arti", organised at the Museo di Castelvecchio (Verona).
	+ 31 March 2014: presentation together with Paola Di Cori, Alessandro Arcangeli and Francesco Ronzon of the monographic issue of the magazine "Humanitas" dedicated to Michel De Certeau, organised by the University of Verona and the Centro Interuniversitario di Storia Culturale at the Arturo Frinzi central Library (University of Verona).
	+ 28 March 2014: presentation of the book by Carlo Gajani *Il posto delle fragole*, Zel Edizioni, organised by the association "Chiaroscuro" at the Civic Library (Verona).
	+ 14 March 2014: presentation, together with Massimo Cacciari and Elio Grazioli, of the book *Le scarpe di Van Gogh*, within the project "Writers... Gli scrittori (si) raccontano" promoted by the Publishing House "Marcos y Marcos", by the association "Doppiozero" and by the Institution "Frigoriferi Milanesi".
	+ 7 September 2013: talk with Giacomo Marramao and Mary Zuarnazi on the theme “Filosofie per il cambiamento” at Festivaletteratura (Mantua).
	+ 2013: Speaker and curator (with Elio Grazioli) of the cycle of conferences on museology “Le stanze del tempo” organised by Museo Civico di Reggio Emilia.
	+ 5 May 2012: *Cristalli di tempo*, talk at the Museum of Contemporary Art in Florence.
	+ 2 May 2008: talk entitled *Il corpo del crimine* held in Reggio Emilia and organised by the Scuola di Pace and the Municipality of Reggio Emilia.
	+ 24 November 2007: "Cosa è arte", talk held in San Marino.
	+ 16 October 2004: *Biopotere. Il potere e il controllo della vita* talk held in Modena and organised by the Istituto Filosofico di Studi Tomistici.
	+ 15 October 2004: talk entitled *Il biopotere: il medico come "ministro della vita”*, held in Verona and organised by the Comitato Etico dell'Ospedale Sacro Cuore - Don Calabria.
	+ 27 November 2003: talk entitled *Prospettive messianiche tra ebraismo e cristianesimo* held at the University of Chieti.
	+ 20 March 2002: talk entitled *Identità tra inclusione e esclusione* within the cycle "politiche dell'ospitalità" organised by the Centro studi sulle Categorie politiche dell'Europa, the Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea, the University Laboratory "Galbrina degli Albeti", and the Municipality and the Province of Reggio Emilia (Reggio Emilia).
	+ 8 February 2002: talk entitled *Ospitalità tra filosofia e politica* held at the Liceo Ariosto-Spallanzani (Reggio Emilia).
	+ 3 May 2001: talk entitled *La comunità. La sua legge e la sua giustizia* held at the University of Reggio Emilia.

**Exhibitions and cultural initiatives**

* 2017: Curator, together with Elio Grazioli, of the art exhibition “Imm’ expo 2”, art gallery “Isolo 17”, Verona, 23 June - 9 July 2017.
* 2016: Curator, together with Elio Grazioli, of the art exhibition “Imm’ expo 1”, art gallery “Isolo 17”, Verona, 5-26 November 2016.
* 2014: Member of the scientific board of the exhibition “Euritmie. Talenti speciali accedono alle arti”, Castelvecchio Museum of Art, Verona, April 2014.
* 2007-2014: Curator, together with Elio Grazioli, of the photography festival “Fotografia Europea”, organized by the Department Culture and Events of the City of Reggio Emilia.
* 2002-2003: Curator, together with Andrea Calzolari and Maurizio Gatti, of the art exhibition “La città di Gaibazzi”, Parma, 14 December 2002 – 16 February 2003, organized by the City of Parma, the Remo Gaibazzi Association, and the Foundation Monte di Parma.

**11. List of publications**

**Monographs**

14) *La casella vuota. Sulla struttura*, con C. Compiani, Orthotes, Napoli-Salerno 2024.

13) *Abitare la vita. Per una teoria dello spazio pubblico*, Ets, Pisa 2023.

12) *Kim Ki-duk*, Orthotes, Napoli 2019.

11) *Altitudo. Perché l’essere umano desidera elevarsi?*, Il Melangolo, Genova 2019.

10) *Giorgio Agamben. La vita che prende forma*, Feltrinelli, Milano 2018.

9) *Siamo cambiati dalle immagini. Esitazione, responsabilità, incanto*, Moretti & Vitali*,* Bergamo 2014.

8) *Black out dell’immagine. Saggio sulla fotografia e gli anacronismi dello sguardo*, Bruno Mondadori, Milano 2013.

7) *Il corpo delle immagini. Per una filosofia del visibile e del sensibile*, con G. Solla, Marietti, Milano-Geneva 2008.

6) *Ekklesia und Eschaton*, Wilhelm Fink, München 2006.

5) *Scritture, Violenza, potere, libertà*, Marietti, Genova-Milano 2005.

4) *Pripadnost i eschaton*, Forum Bonsnae, Sarajevo 2004.

3) *L’origine del conflitto. Martin Heidegger - Ernst Jünger – Carl Schmitt*, Il Poligrafo, Padova 2002.

2) *Appartenenza ed eschaton. La* Lettera ai Romani *di San Paolo e la questione “teologico-politica”*, Liguori, Napoli 2001.

1) *Il dono della filosofia. Martin Heidegger e l’abitare dell’uomo*, Il Poligrafo, Padova 1997.

**Works as Editor**

39) *Capitalism and the new political unconscious. A Philosophy of Immanence*, con F. Vighi, Blumsbury, London, New York, Dublin 2023.

38) *Isteria, Ossessione, Figurazione*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2023.

37) *Kafka:*, con R. Ronchi, Mimesis, Milano 2023.

36) *Clinica delle organizzazioni. Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, con F. Leoni e A. Nicolini, Mimesis, Milano 2021.

35) *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2020.

34) *Automaton*, con F. Leoni, Othotes, Napoli 2019.

33) *Immanenza: una mappa*, con R. Ronchi, Mimesis, Milano 2019.

32) *Voce, Ipnosi, Immagine*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2019.

31) *Carnet*. *Annotare, immaginare, stupirsi*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2018.

30) *Sogno, Paranoia, Godimento*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2017.

29) *Live. Intensità, intermittenza, registrazione*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2017.

28) *Transfert, Amore, Trauma*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2016.

27) *Sovrapposizioni. Memoria, trasparenza, accostamenti*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2016.

26) *Not straight. Documento, piega, inganno*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2015.

25) *Naked plants*, di Gianluca Balocco, con E. Grazioli, Aboca, Milano 2015.

24) *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, con E. Grazioli, Silvana, Milano 2014.

23) *Le scarpe di Van Gogh*, con E. Grazioli, Marcos y Marcos, Milano 2013.

22) *Fototgrafia Europea. Cambiare*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2013.

21) *Fotografia Europea. Vita comune*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2012.

20) *Parole e immagini dal manicomio. Studi e materiali dalle cartelle cliniche tra otto e novecento*, Bruno Mondadori, Milano 2011.

19) *Fotografia Europea. Verde, bianco, rosso*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2011.

18) M. Blanchot, *L’amicizia*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2010.

17) *Fotografia Europea. Incanto*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2010.

16) S. Kofman, *Parole soffocate*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2010.

15) *Lo sguardo psichiatrico. Studi e materiali dalle cartelle cliniche tra otto e novecento*, Bruno Mondadori, Milano 2009.

14) *Fotografia Europea. Eternità*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2009.

13) G. Didi-Huberman, *L’invenzione dell’isteria. Charcot e l’iconografia fotografica della Salpêtrière*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2008.

12) *Fotografia Europea. Umano troppo umano*, con E. Grazioli, Damiani, Bologna 2008.

11) Teologia politica 3, *Martiri*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2007.

10) *Fotografia Europea. Le città / L’Europa*, con E. Grazioli, Damiani, Bologna 2007.

9) *La cenere delle immagini. Spazi della memoria luoghi della perdita*, Marietti, Genova-Milano 2006.

8) Teologia politica 2. *Anarchia*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2006.

7) *L’ospitalità, l’infrangersi*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2006.

6) Teologia politica 1. *Teologie estreme*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2004.

5) *Tolleranza, ideologia, tradizione*, Il Poligrafo, Padova 2002.

4) *La comunità. La sua legge, la sua giustizia*, Il Poligrafo, Padova 2000.

3) *Dietrich Bonhoeffer e la comunità del cuore*, Il Poligrafo, Padova 1999.

2) *Ripensare lo spazio politico: quale aristocrazia?*, con E. Morandi, Il Poligrafo, Padova 1998.

1) *L'esperienza di Dio. Filosofi e teologi a confronto*, con E. Morandi, Il Poligrafo, Padova 1996.

**Translations**

1) Jacques Derrida, *Otobiographies. L’insegnamento di Nietzsche e la politica del nome proprio*, il Poligrafo, Padova 1993, pp. 94

**Articles or book chapters**

156) *Diagrammi Immagini Corpi*, in F. Sandri, *Provengo da dove mi trovo*, Quinlan, San Saverio Marche (MC) 2024, pp. 8-9.

155) *Inconscio e intelligenza artificiale*, con M. Bonazzi e F. Leoni, in “Phi/Psy. Journal of Philosophy and Psychoanalysis”, Vol. 4 (2024), n. 1, pp. 27-40.

154) *Un granchio tiene sospesa sopra di sé con le chele una farfalla. Sul concetto di ricapitolazione,* in “Iride”, n.3, settembre-dicembre 2023, pp. 473-492 (uscita settembre 2024).

153) *La partizione dell’oggetto*, in M.A. Mancini, M. Bonazzi, S. Vizzardelli, *Partiture dell’inconscio*, Castelvecchi, Roma 2024, pp. 123-131.

152) *Doppio passo*, in “Attualità lacaniana”, n.35, gennaio-giugno 2024, pp. 195-201.

151) *Chiudi gli occhi e vedrai*, in AA.VV., *Senza titolo (inconscio)*, Edizioni L’Obliquo, Brescia 2024, pp. 149-155.

150) *Il gesto muto dello sguardo*, testo per la mostra di Elio Grazioli *Polvere*, LuogoArteContemporanea, Verona 17.02 – 16.03.2024.

149) *Per una Potenza destituente*, in B.M. Esposito e R. Fulco, *Martirio e testimonianza. Saggi di filosofia, storia e teologia politica*, Edizioni della Normale, Pisa 2023, pp. 197-208.

148) *Instituiting Power*, in R. Panattoni e F. Vighi (a cura di), *Capitalism and the new political unconscious. A Philosophy of Immanence*, con F. Vighi, Blumsbury, London, New York, Dublin 2023, pp. 35-46.

147) *Introduction*, con Fabio Vighi, in R. Panattoni e F. Vighi (a cura di), *Capitalism and the new political unconscious. A Philosophy of Immanence*, con F. Vighi, Blumsbury, London, New York, Dublin 2023, pp. 1-6.

146) *L’isteria delle immagini, un’ossessione: la vita*,in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Isteria, Ossessione, Figurazione*, Orthotes, Napoli 2023, pp. 49-69.

145) *Nota introduttiva*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Isteria, Ossessione, Figurazione*, Orthotes, Napoli 2023, pp. 5-6.

144) *Diagamma Kafka*, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Kafka:*, Mimesis, Milano 2023, pp. 107-123.

143) *Introduzione*, con Rocco Ronchi, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Kafka:*, Mimesis, Milano 2023, pp. 7-8.

142) *Una cartografia immaginaria*, in F. Benincasa e F. Leoni (a cura di), *Dialoghi Inter/urbani*, Bordeaux, Roma 2022, pp. 13-27.

141) *Luci e ombre degli schermi. Virtualità e cyberbullismo: la vita come potenza*, con Claudia Compiani, in A. De Vita (a cura di), *Fragilità contemporanee. Fenomenologie della violenza e della vulnerabilità*, Mimesis, Milano 2021, pp. 115-137.

140) *Del come e del così: una virtualità*, in F. Leoni, A. Nicolini e R. Panattoni (a cura di), *Clinica delle organizzazioni. Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, Mimesis, Milano 2021, pp. 139-150.

139) *Nota introduttiva*, con F. Leoni e A. Nicolini, in F. Leoni, A. Nicolini e R. Panattoni (a cura di), *Clinica delle organizzazioni*. *Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, Mimesis, Milano 2021, pp. 7-8.

138) *Per una potenza immanente delle istituzioni*, in “Iride”, n.92, volume XXXIV, Gennaio-Aprile 2021, pp. 198-207.

137) *Declinando lo sguardo*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, Orthotes, Napoli 2020, pp. 135-146.

136) *Nota introduttiva*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, Orthotes, Napoli 2020, pp. 5-7.

135) *Per una trascendenza immanente. Omaggio a Massimo Recalcati*, in N. Ranieri (a cura di), *Destini del desiderio*, Mimesis, Milano/Udine 2020, pp. 199-206.

134) *Intervista*, in P. Pascarelli (a cura di), *La cosa godente. I filosofi di fronte alla psicoanalisi*, Galaad, Teramo 2020, pp. 187-194.

133) *Il sogno è strutturalista. Lacan con Barthes*, in “aut aut”, n. 387, “Ripartire con Lacan”, settembre 2020, pp. 207-218.

132) *Prefazione*, in L. Tronca (a cura di), *Scuola e coesione sociale in Italia*, FrancoAngeli, Milano 2020, pp. 11-13.

131) *Die Berührung des Lichts*, in Carmen Brucic, *In den leeren Spiegeln die Wärme eines Lebens*, Tiroler Landesmuseen, Verlag für moderne kunst, Innsbruck 2020, pp. 41-45.

## 130) *Automa paesaggistico*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Automaton*, Orthotes, Napoli-Salerno 2019, pp. 107-119.

## 129) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Automaton*, Orthotes, Napoli-Salerno 2019, pp. 5-6.

## 128) *Parodia. Scritture dell’immanenza. Deleuze, Foucault, Barthes*, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Immanenza: una mappa*, Mimesis, Milano 2019, pp. 111-136.

## 127) *La congiuntura assoluta di una singolarità*, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Immanenza: una mappa*, Mimesis, Milano 2019, pp. 9-12.

## 126) *Intervista: “Dodici domande su psicoanalisi e filosofia”*, in “European Journal of Psychoanalysis”, Agosto (2019), <http://journal-psychoanalysis.eu/>

125) *Disconoscimento* sur place, in “aut aut”, n. 382, “Sade, Masoch. Due etiche dell’immanenza”, giugno 2019, pp. 124-137.

124) *Dell’immagine attesa*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Voce, Ipnosi, Immagine*, Orthotes, Napoli 2019, pp. 115-128.

123) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Voce, Ipnosi, Immagine*, Orthotes, Napoli 2019, pp. 5-6.

122) *Esitazione*, in F. Cimatti e A. Pagliardini (a cura di), *Abbecedario del reale*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 45-56.

121) *Tra schermi e sogni: quale virtualità?* Eds, F. Agamennoni, M. Rima, S. Tani, *Schermi. Rappresentazioni, immagini, transmedialità*, VIII 16 (2018), <http://betweenjournal.it/>

120) *Ancora un’immagine: fino alla fine del mondo*, in E. Grazioli e R. Panattoni, *Carnet. Annotare, immaginare, stupirsi*, Moretti & Vitali, Bergamo 2018, pp. 103-115.

119) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni, *Carnet. Annotare, immaginare, stupirsi*, Moretti & Vitali, Bergamo 2018, pp. 7-11.

118) *Divenire. Gilles Deleuze e Félix Guattari*, in G. Solla e L. Piasere (a cura di), *I filosofi e gli zingari*, Aracne, Roma 2018, pp. 257-265.

117) *La virtualità del reale*, in “Paradoxa”, Gennaio/Marzo 2018, anno XII, numero 1, pp. 73-82.

116) *Il fantasma, il corpo: una vita in due*, in A. Nicolini, *Lascia che io pianga*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 121-137.

115) *Sull’immaginario*, in F. Leoni e R. Panattoni, *Sogno, Paranoia, Godimento*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 25-39.

114) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni, *Sogno, Paranoia, Godimento*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 5-6.

113) *Intervista*, in I. Perlgreffi (a cura di), *Derrida chi? Un ritratto, tredici interviste*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 305-325.

112) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni, *Live. Intesnità, intermittenza, registrazione*, Moretti & Vitali, Bergamo 2017, pp. 7-12.

111) *Subito benché poco a poco*, in G. Zuccarino (a cura di), *Maurice Blanchot*, Marcos y marcos, Milano 2017, pp. 262-272.

110) *Che cosa registra un’immagine?*, in “Doppiozero”, Aprile 2017.

109) *Possible autobiographies. Hallicinations, Dreams, and Butterflies*, in «Chiasmi international», n. 18, Mimesis, Vrin, Penn State University, Udine, Paris, Charlottesville 2016, pp. 63-76.

108) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni, *Transfert, Amore, Trauma*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 5-6

107) *Autobiografie probabili*, in F. Leoni e R. Panattoni, *Transfert, Amore, Trauma*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 95-110.

106) *Subito benché poco a poco*, in “Giornale critico di storia delle idee”, n. 15/16 – 2016, pp. 83-95.

105) *Un evento, ora: guarda*, in Rocco Ronchi (a cura di), *Filosofia dell’evento. L’evento della filosofia*, Textus, L’Aquila 2016, pp. 127-160.

104) *Autobiografia di un corpo*, in G. Solla (a cura di), *Cosa può un taglio? Filosofia, psicoanalisi e altre circoncisioni*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 67-73.

103) *Persistenze visive o dell’innamoramento*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Sovrapposizoni. Memoria, trasparenza, accostamenti*, Moretti & Vitali, Bergamo 2016, pp. 13-26.

102) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Sovrapposizoni. Memoria, trasparenza, accostamenti*, Moretti & Vitali, Bergamo 2016, pp. 7-12.

101) *Антропологические направления значений горизонтальности и вертикальности*, in *Мы все в заботе постоянной... Концепция заботы о себев истории педагогиКи и Культуры*, Коллектив авторов, Москва 2015, pp. 407-414.

100) *Economia? No: impasse*, in F. Leoni (a cura di), *Re Mida a Wall Street. Debito desiderio distruzione tra pasicoanalisi, economia, filosofia*, “Lettera 5. Quaderni di clinica e cultura psicoanalitica”, Mimesis, Novembre 2015, pp. 139-146.

99) *Ricamare le bestemmie del mondo*, Doppiozero, ottobre 2015.

98) *Fatigue that cures*, Doppiozero international, giugno 2015.

97) *Diritto: nell’errore perfetto*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Not straight. Documento, piega, inganno*, Moretti & Vitali, Bergamo 2015, pp. 39-48.

96) *Introduzione*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Not straight. Documento, piega, inganno*, Moretti & Vitali, Bergamo 2015, pp. 7-12.

95) *La nuda vita della fotografia*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), Gianluca Balocco, *Naked plants*, Aboca, Milano 2015, pp. 6-10.

94) *La nuda vita della fotografia*, in Gianluca Balocco, *Naked plants*, Published in Italy 2014 by Gianluca Balocco, pp. 9-17.

93) *Destinati all’uso*, in E. Farioli (a cura di), *Le stanze del tempo*, Comune di Reggio Emilia, Reggio Emilia 2014, pp. LIIIVII-XCVI.

92) *Perché esitare? Per la democrazia*, in M. Failla e G. Marramao (a cura di), Civitas Augescens. *Includere e comparare nell’Europa di oggi*, Olschki, Firenze 2014, pp. 175-185.

91) *Nostalgia del presente*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, Silvana, Milano 2014, pp. 126-129.

90) *Luigi Ghirri: pensare per immagini. Icone Paesaggi Architetture*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, Silvana, Milano 2014, pp. 17-19.

89) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, Silvana, Milano 2014, pp. 12-15.

88) *Destini*, in *Le stanze del tempo*, E. Farioli (a cura di), Grafitalia, Reggio Emilia 2013, pp. 85-96.

87) *Claudio Parmiggiani: il tempo dell’opera come tempo di una vita*, con G. Solla, in R. Panattoni e E. Grazioli (a cura di), *Le scarpe di Van Gogh*, Marcos y Marcos, Milano 2013, pp. 189-202.

86) *Editoriale*, con E. Grazioli, in R. Panattoni e E. Grazioli (a cura di), *Le scarpe di Van Gogh*, Marcos y Marcos, Milano 2013, pp. 6-13.

85) *Le direzioni di significato antropologiche dell’orizzontalità e della verticalità*, in «Thaumàzein», n. 1, 2013, pp. 281-289.

84) *L’inconscio: un’esitazione*, in C. Zamboni (a cura di), *L’inconscio può pensare? Tra filosofia e psicoanalisi*, Moretti & Vitali, Bergamo 2013, pp. 85-99.

83) *Incantare il mondo*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Cambiare*, Electa, Milano 2013, pp. 172-177.

82) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Cambiare*, Electa, Milano 2013, pp. 12-17.

81) *Una stanchezza che cura*, in “Doppiozero”, Febbraio 2013.

80) *Cristalli di tempo*, in *L’evento immobile. Apparizioni*, Casa Masaccio, Firenze 2012, pp. 70-74.

79) *Il tempo si è fermato, eppure scorre*, con G. Solla, in E. Grazioli (a cura di), *NOI SE at the source of noise*, a+mbookstore, Milano 2012, pp. 49-56.

78) *Vivere accanto*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vita comune*, Electa, Milano 2012, pp. 160-165.

77) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vita comune*, Electa, Milano 2012, pp. 12-17.

76) *Il mio ritratto domani*, in “Doppiozero”, aprile 2012.

75) *La leggerezza di un sorriso*, in V. Olivieri (a cura di), *Il valore di un sorriso nella relazione di cura*, Edizioni Libreria Cortina, Verona 2012, pp. 35-39.

74) *Così: a occhi chiusi*, in M. Nadotti (a cura di), *John Berger*, Riga 32, Marcos y Marcos, Milano 2012, pp. 293-305.

73) *Niente da nascondere*, in “Doppiozero”, 9 gennaio 2012.

72) *I volti e la follia, come una fotografia*, in R. Panattoni (a cura di), *Parole e immagini dal manicomio*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 3-10.

71) *Io in prospettiva, ma dall’alto: una vertigine*, in “Elephant & Castle”, n. 4, Ottobre 2011, pp. 5-20.

70) *La poesia si scrive guardando*, in “Doppiozero”, 1 settembre 2011.

69) *L’urgenza del gesto*, con G. Solla, in “Alias”, supplemento settimanale de “Il Manifesto”, n. 24, 18 giugno 2011, p. 2.

68) *Un volta, la salvezza*, in “Doppiozero”, 28 aprile 2011.

67) *Hipstamatic for San Lazzaro*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Verde, bianco, rosso*, Electa, Milano 2011, pp. 241-243.

66) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Verde, bianco, rosso*, Electa, Milano 2011, pp. 12-15.

65) *Visibilmente*, in Doppiozero, 2 febbraio 2011.

64) *In ogni vita, due. L’amicizia, l’impersonale*, con G. Solla, in M. Blanchot, *L’amicizia*, Marietti, Genova-Milano 2010, pp. 7- 20.

63) *L’incanto della vita, come un’immagine*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Incanto*, Electa, Milano 2010, pp. 110-115.

62) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Incanto*, Electa, Milano 2010, pp. 10-17.

61) *Condividere l’assoluto*, con G. Solla, in S. Kofman, *Parole soffocate*, Marietti, Genova-Milano 2010, pp. 7-14.

60) *Ciò che resta del corpo*, con G. Solla, in V. Olivieri (a cura di), *IL valore della corporeità: un modo per essere nella cura e nella vita*, Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata Verona, Verona 2010, pp. 55-66.

59) *La forza aleatoria delle immagini*, “Riga” 30, 2010, pp. 318-322.

58) *Montaggi, anacronie, cecità visionaria della pellicola*, “Diario Gerra”, 2009, pp.20-25.

57) *La vita infame degli psichiatri*, in R. Panattoni (a cura di), *Lo sguardo psichiatrico*, Bruno Mondadori, Milano 2009, pp. XI-XIX.

56) *L’eterno istante in cui scorrono le immagini*, con G. Solla, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Eternità*, Electa, Milano 2009, pp. 188-195.

55) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Eternità*, Electa, Milano 2009, pp. 10-17.

54) *Eccessi di presenza ovvero i corpi delle isteriche*, con G. Solla, in Didi-Hunerman, *L’invenzione dell’isteria. Charcot e l’iconografia fotografica della Salpêtrière*, Marietti. Genova-Milano 2008, pp. 9-22.

53) *Monumento-Movimento. Elia Canetti e l’architettura dei corpi*, con G. Solla, in E. De Conciliis (a cura di), *La provincia filosofica. Saggi su Elias Canetti*, Mimesis, Milano 2008, pp. 125-136.

52) *Parigi, 1996*, con G. Solla, in “Diario Gerra 01”, pp.82-85.

51) *Del guarire, del ferirsi*, con G. Solla, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Umano troppo umano*, Damiani, Bologna 2008, pp. 140-145.

50) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Umano troppo umano*, Damiani, Bologna 2008, pp. 8-13.

49) *Emilio Villa o lo squarcio dell’impersonale*, con G. Solla, In C. Parmiggiani (a cura di), *Emilia Villa. Poeta e scrittore*, Mazzotta, Milano 2008, pp. 395-399.

48) *Da dove?*, con G. Solla, in “Chaiers intempestifs”, n. 21, pp. 10-14, dicembre 2007.

47) *Necessità dei volti. Ventuno tesi sulla trasparenza dei corpi ritratti*, con G. Solla, in J. Kasper e E. Manfredotti (a cura di), *Perdonare, le tragedie mancate*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 88-103.

46) *Lo sguardo dispositivo dell’arte*, con G. Solla, in Adrea Nacciarriti, *I dispositivi dello sguardo*, Gli Ori, Prato 2007, pp. 13-26.

45) *Odissea, lei, l’amore,* con G. Solla, in R. Panattoni e G. Solla (a cura di), Teologia politica 3, *Martiri*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 117-133.

44) *Verso una deposizione del cristianesimo*, con G. Solla, in R. Panattoni e G. Solla (a cura di), Teologia politica 3, *Martiri*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 7- 19.

43) *Là, una lunghissima deviazione*, con G. Solla, in J. Derrida, *Toccare, Jean-Luc Nancy*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 389-401.

42) *Immagini di immagini*, con G. Solla, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea,* pp. 208-213.

41) *Stato di conflitto. Il governo della città, il patimento della separazione*, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea*, pp. 170-175.

40) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Le città / l’Europa*, Damiani, Bologna 2007, pp. 6-9.

39) *Il gesto irreparabile della vita*, in R. Perina U (a cura di), QuiEdit, Verona 2007, pp. 89-95.

38) *Translation borders and limits*, in Rusmir Mahmutcehajic (edited by), *Unity and Plurality in Europe*, Forum Bosnae, Sarajevo 2007, pp. 30-41.

37) *Il patimento della separazione*, in A. Buttarelli (a cura di), *La passività. Un tema filosofico-politico in Maria Zambrano*, Bruno Mondadori, Milano 2006, pp. 139-156.

36) *La cenere delle immagini. Ciò che resta del fuoco*, con G. Solla, R. Panattoni (a cura di), *La cenere delle immagini. Spazi della memoria luoghi della perdita*, Marietti. Genova-Milano 2006, pp. 18-23 ; pp. 28-31 ; p. 36 ; pp. 46-47 ; p. 52 ; pp. 54-55.

35) *Lo sguardo dell’eroe e la carne del messia*, con G. Solla, in Teologia politica 2, pp. 269-279.

34) *Il* Kairós*, il Messia e lo stato di eccezione. In dialogo con Giorgio Agamben*, in R. Panattoni – G. Solla (a cura di), Teologia politica 2. *Anarchia*, pp. 63-68.

33) *L’ospitalità si scrive nella polvere*, in R. Panattoni – G. Solla (a cura di), *L’ospitalità l’infrangersi*, pp. 48-56.

32) *Vetro cenere vetro*, con G. Solla, in R. Panattoni – G. Solla (a cura di), *L’ospitalità l’infrangersi*, Marietti, Genova-Milano 2006, pp. 8-11; 90-91; 186-187.

31) *Vetro e cenere. I muri, l’ospitalità*, con G. Solla, «Cahiers intempstifs», n. 19 (2006), pp. 32-33; 60.

30) *Il lato estremo di una teologia apocalittica*, in R. Panattoni - G. Solla (a cura di), Teologia politica 1. *Teologie estreme*, Marietti, Genova-Milano 2004, pp. 7-16.

29) *Il potere tra universalismo e apocalisse. Quale teologia politica?*, «Fenomenologia e società», n.1 (2003), pp. 52-64.

28) *Confessione e verità*, in R. Panattoni (a cura di), *Tolleranza, ideologia, tradizione,* pp. 173-179.

27) *Apocalisse e rivoluzione. Il potere e il male*, «Divus Thomas», n. 32 (2002), pp. 93-103.

26) *Boziji zakon u kristovoj apokalipsi*, in R. Mahmutcehajic – M. Babic (a cura di), *Universalizam i pripadanje*, «Forum Bosnae», Sarajevo 16/2002, pp. 175-181.

25) *Il campi in Bosnia e l’incarnazione del male*, “L’Unità”, 24 gennaio 2002, p. 29.

24) *Ispovijest i istina*, in R. Mahmutcehajic – M. Babic (a cura di), *Tolerancija, ideologija, tradizija*, «Forum Bosnae», Sarajevo 14/2001, pp. 167-172.

23) *L’amore fraterno e la libertà del singolo. Una lettura teologico-politica di Dietrich Bonhoeffer*, in Umberto Regina (a cura di), *La libertà nell’unità delle differenze*, Il Poligrafo, Padova 2000, pp. 127-145.

22) *La perenne lotta tra i simboli del Leviatano e di Behemot. Carl Schmitt nella prospettiva di Thomas Hobbes*, in R. Panattoni (a cura di), *La comunità*, pp. 153-167.

21) *L’origine criminale del potere*, «Tellus», n.22 (2000), pp. 65-71.

20) *Bratska zajednica kao ljubav prema slobodi poiednica. Teolosko-politicko oscitavanje dietricha bonhoeffera*, in R. Mahmutcehajic - M. Babic (a cura di), *Sloboda u jedinstvu razlika*, Sarajevo, Medunarodni, 1999, pp. 73-87.

19) *Introduzione* a *Dietrich Bonhoeffer e la comunità del cuore*, pp. 23-33.

18) *La sapienza della cella*, «Tellus», n.21 (1998), pp. 9-12.

17) *Il diritto del «fuori-legge». Ernst Jünger e l’aristocrazia del singolo*, in E. Morandi R. Panattoni (a cura di), *Quale aristocrazia?*, pp. 437-451.

16) *Studi su Dietrich Bonhoeffer nel cinquantenario della morte*, «Filosofia e teologia», n.2/98, pp. 377-386.

15) *L’economia del* Bezug *in* «Wozu Dichter?» *di Martin Heidegger*, «L’immagine riflessa», anno V (1997), pp.107-129.

14) *Was ist das? Die Philosophie. Martin Heidegger*, «Divus Thomas», n.18 (1997), pp. 111-138.

13) *Lo spazio della comunità che viene. Ernst Jünger - Carl Schmitt*, appendice al volume di Umberto Regina, *La differenza viva. Con Nietzsche e Heidegger per una nuova concettualità*, CUSL, Verona 1997, pp. 145-206.

12) *Martin Heidegger e l’«abitare poetico» dell’uomo su questa terra*, in M. Longo (a cura di), *Le ragioni del bello*, Gregoriana Libreria Editrice, Padova 1996, pp. 159-172.

11) *La localizzazione del nichilismo e il dire del pensiero. Ernst Jünger e Martin Heidegger*, appendice al volume di Umberto Regina, *Emergenza da mancanza di bisogno. Heidegger interprete di Nietzsche*, Cusl, Verona 1996, pp. 177-213.

10) *Il tempo della memoria e la memoria come tempo. Agostino, Monica* *e la morte*, in E. Morandi, R. Panattoni (a cura di), *L'esperienza di Dio. Filosofi e teologi a confronto*, pp.333-342.

9) *La "decisione" del politico e il "cor-rispondere" della filosofia. Carl Schmitt e Martin Heidegger*, appendice al volume di Umberto Regina, *La costruzione dell'interiorità in Søren Kierkegaard. Dalla ripetizione esistenziale al salto del paradosso*, La Baùta, Venezia 1995, pp.111-152.

8) *Il romanticismo politico e lo stato fondamentale del filosofare. Heidegger e Carl Schmitt a confronto*, «Con-tratto», nn.1-2 (1994), pp.193-224.

7) *L'esistenza come un battito del cuore*, «Tellus», n.11 (1993), p.14.

6) *Etica e poesia. La voce dell'amico attraverso la lettura di* «Andenken» *di Martin Heidegger*, «Con-tratto», nn.1-2 (1993), pp.165-190.

5) *Il dire come testamento. Husserl - Derrida*, «Paradosso», numero 4 (1993), pp.197-217.

4) *Indifferenza e natura. Una presenza gnostica in Giacomo Leopardi?*, «Con-tratto», numero 1, dicembre 1992, pp.155-163.

3) *Alterità al soggetto*. *Scrittura e differenza nell'opera di Emmanuel Lévinas*, «Con-tratto», numero 0, maggio 1992, pp.41-61.

2) *L'"altra" presentazione*, «Con-tratto», numero 0, maggio 1992, pp.9-16.

1) *Quale passività*? *Il problema della libertà nel pensiero di E.* *Lévinas in riferimento a S.* *Tommaso*, Atti del IX Congresso Tomistico Internazionale, Vol.III Antropologia Tomista, Libreria Editrice Vaticana 1991, pp.401-408.