

Dr. Anna Maria Pains

Department of Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona,
Palazzo Zorzi, room 3.17, Viale Università 4, 37129 Verona – I
Email: anna.paini@univr.it

CURRICULUM VITAE

ACADEMIC POSITIONS

- 2014- Associate Professor (PA), Dept. of Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona.
(Abilitazione 1° Fascia, June 2021)
- 2004-2014 Ricercatrice, Dept. of Psicologia e Antropologia culturale, Università degli Studi di Verona
- 1999-2004 Adjunct Professor (professore a contratto), Dept of Psicologia e Antropologia culturale,
Università degli Studi di Verona

ACADEMIC/PROFESSIONAL QUALIFICATIONS

- 1994-96 Post-doctoral fellowship, Dipartimento di Scienze antropologiche, Università degli
Studi di Torino, ITALY
- 1989-93 PhD in Anthropology, Research School of Pacific Studies, The Australian National
University, Canberra, AUSTRALIA
- 1985 Agrégation de géographie, Bologna, ITALY
- 1984 Post-graduate certificate 'Translator and Editorial Consultant', Università degli Studi di
Siena, ITALY
- 1980-1982 M.A. Degree in Anthropology, University of Oregon, Eugene, Oregon, USA
- 1982 (summer) Ethnographic Field School in the Southwest, Northwestern University, Evanston,
Illinois, USA
- 1980 B.A. (Laurea) in Modern History, Università degli Studi di Bologna, ITALY cum
laude

VISITING FELLOW

- 2018 Visiting Scholar, Faculty of Arts and Science, Concordia University, CANADA,
hosted by Christine Jourdan, 15 Sept-15 Oct
- 2015 'Petite invitation', Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie
(CREDO), Marseille, FRANCE, 9-12 April
- 2010 (January) Departmental Visitor, Department of Anthropology, Research School of Pacific and
Asian Studies, ANU, Canberra, AUSTRALIA
- 2007 (Nov-Dec.) Departmental Visitor, Department of Anthropology, Research School of Pacific and Asian
Studies, ANU, Canberra, AUSTRALIA
- 2005 (April) Departmental Visitor, Department of Anthropology, Research School of Pacific and
Asian Studies, ANU, Canberra, AUSTRALIA
- 2003 (July-August) Courtesy appointment, Department of Anthropology, University of Oregon, Eugene,
USA
- 2001 (July) Visiting Fellow, Department of Anthropology, Research School of Pacific and Asian
Studies, ANU, Canberra, AUSTRALIA

GRANTS/SCHOLARSHIPS

- 2021 Università italo francese UIF/UFI grant for the ESFO Conference
file:///C:/Users/Paini/AppData/Local/Temp/Esito_%202%C2%B0%20Label%202021.pdf co-organized with CREDO/Marseille, Ajaccio 2-6 June 2022 <https://www.pacific-studies.net/conferences/esfo2022>
- 2019-2021 P.I. Joint Project ‘Mending Distances, Connecting Places’ with several local partners. Approved, 24 months. With the contribution of Fondazione Biondani Ravetta (Verona). JOINT PROJECT 2018
- 2018 The Cooperint (INTERNATIONAL COOPERATION) Program, Action 4/B (mobility), Università di Verona (1 month grant to carry out research at Concordia University, Montreal, with Prof. Christine Jourdan)
- 2013/2015 Coordinator Italian Research Group “Collaborative Research: Cultural Modes of Nature across Cultures: Space, Causality and Primary Food Producers” (P.I. of the 14 research units: G. Bennardo, NIU), NSF (National Science Foundation) Area: Vinigo (BL).
- 2014/2015 P.I. FSE Project, “SCENARI ECOSOSTENIBILI, per un turismo e un’ospitalità innovativi in Lessinia orientale”. Veneto Region.
- 2011-12 P.I. FSE project "Consolidamento e allargamento del sistema locale di turismo responsabile della Provincia di Verona: le località tra senso del luogo, vissuto e mercato”, Veneto Region.
- 2008-10 P.I. Joint Project “Verso la costruzione di una rete locale di turismo responsabile”, Università di Verona and partners (Planet Viaggi srl, Studio Gugliema Ricerca e Creazione sociale – Società Cooperativa, Azalea Cooperativa Sociale Arl Onlus e A.I.T.R. Associazione Italiana Turismo Responsabile). Sponsored.
- 2008 Wenner-Gren Foundation (USA), Conference & Workshop Grant - VIII Conference of the European Society for Oceanists “*Putting People First*” Intercultural Dialogue and Imagining the Future in Oceania, Università di Verona, 10-12 July

RESEARCH EXPERIENCE**FIELDWORK****NEW CALEDONIA, LIFOU, 1989-2022:**

- 2022 (Oct-Dec) Revising the French book draft with local people; la robe mission new fashion
- 2018 (Oct-November) The 1st political referendum; bridewealth in a postcolonial society.
- 2017 (May-June) bridewealth and Kanak women’s autonomy
- 2015 (May-June) human remains, the return of ATAI
- 2012 (May-June) collaboration with Musée de Nouvelle-Calédonie : Lifouan women’s narratives on collected objects from the Hadfield Collection (Accord Cadre MNC - Università di Verona)
- 2011 (May-June) le mariage du futur grand chef de Gaïca
- 2010 (May-June) the life of objects: Lifouan mats
- 2009 (November) la robe mission and entrepreneurship of Kanak women
- 2007 (October-Nov) la robe mission. Agricultural projects in Lifou and Maré in preparation of the visit of the Kanak delegation a TerraMadre, 2008 (SlowFood).
- 2005 (March) Kanak women groups
- 2001 (August) la robe mission
- 1998 (August) Custom, Christianity, Modernity
- 1996 (March-May) Negotiating Alterity, Fondi ESK
- 1993 (December) The coutume and Christianity

1991-92 (9months) Doctoral research, ANU scholarship
 1989-90 (10 months) Doctoral research, ANU scholarship

ITALY

2019-2021 Refugees's experience in Verona.
 2013-2016 Vinigo (Italian Dolomites) Cultural Modes of Nature across Cultures: Space, Causality and Primary Food Producers
 2007 The Perception of Boundaries and of Those Living 'Beyond' Boundaries among Italian and European Adolescents, Reggio Emilia
 2004 Young Female Immigrants (ethnographic interviews) carried out within a Public vocational High School, Reggio Emilia

UZBEKISTAN

2008 (1 month) Ethnography on textile as part of an interdisciplinary team

ARCHIVAL RESEARCH

2010 Archives de Nouvelle-Calédonie, Nouméa (robe mission)
 2009 Archivio dei Padri Maristi, Roma (letters from Woodlarck)
 2001 Archives de Nouvelle-Calédonie, Nouméa (robe mission)
 1993 Australian Archives, Canberra, files of the Dept. of External Affairs (now Foreign Office), 1907-1943
 1990 Archevêché de Nouméa, comptes rendus spirituel des paroisses, 1859-1940
 1991 Service Territorial des Archives, Noumea, dossier relating to Lifou, 1900-1940
 1991/1993 Pacific Manuscripts Bureau, Canberra, missionary personal correspondence, 1859-1940
 1990/1992 Archivio dei Padri Maristi, Roma, personal files from the missionaries in Lifu, second half XIX century.

PUBLICATIONS

a. Books and Edited Books

2022 *La ficelle et le cerf-volant. Les frontières de la différence dans une société kanak de Nouvelle-Calédonie.* Presses Universitaires de Nouvelle-Calédonie, UNC, Nouméa, pp. 348
 2017 *Tides of Innovation in Oceania* (edited with Elisabetta Gnecci Ruscone and *Introduction* pp. 9-34) ANUPRESS, Canberra, pp- 347.
 2014 *La densità delle cose. Oggetti ambasciatori tra Oceania e Europa* (eds with Matteo Aria and *Introduction*), Pacini, Pisa. (2nd reprint in 2017).
 2014 *Il senso del lavoro* (eds with L. Armentano and V. Polin), Ombre Corte, Verona.
 2011 *Le rotte locali. Un'esperienza di rete di turismo responsabile* (eds. with Federica de Cordova) Quaderno 1, Torino, Le Nuove Muse.
 2009 *Antropologia dell'Oceania* (edited with Elisabetta Gnecci Ruscone) Milano, Raffaello Cortina Editore, pp. 340.
 2009 *L'Altro/a tra noi. La percezione dei confini delle e degli adolescenti italiani.* (Painsi coordinator) Fondazione Intercultura, Colle Val d'Elsa (SI).
 2007 *Il filo e l'aquilone. I confini della differenza in una società kanak della Nuova Caledonia,* Torino, Le Nuove Muse, pp.388 + 38 photos.
 2002 *La terra dei miei sogni. Esperienze sul campo in Oceania,* Lorenzo Brutti and Anna Painsi eds, Roma, Meltemi, pp. 258.
 1999 *Costruire il passato. Il dibattito sulle tradizioni in Africa e Oceania,* Alice Bellagamba and Anna Painsi eds, Torino, Bruno Mondatori, Paravia Scriptorium, pp. 255, Introduction by F. Remotti.

b. Chapters in Books

- 2020 The Homecoming of Atai's Remains (with A. Favole and E. Kasarhérou) in M. T. Milicia (ed) *The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains*, Cleup, Padova pp. 203-212.
- 2019 (F) Il dopo-restituzione. Il ritorno non concluso di Atai in Kanaky Nuova Caledonia. In *Luoghi dei vivi Luoghi dei morti*, Museo Egizio, Torino.
- 2019 The Saliency of Woodland in the Dolomites (Italian Alps) in Bennardo, G. (ed) *Cultural Models of Nature, Primary Food Producers and Climate Change*, [Routledge Studies in Anthropology](#), Routledge, London, chapter 7, pp. 165-192.
- 2017 Re-dressing Materiality: Robes Mission from 'Colonial' to 'Cultural' Object, and Entrepreneurship of Kanak Women in Lifou in Gneccchi Ruscone e Painsi (eds) *Tides of Innovation in Oceania*, ANUPRESS, Canberra pp. 139-178.
- 2015 It Looks like Velvet: Cultural Nature in the Italian Alps (Dolomites). In Giovanni Bennardo (ed) *Local Knowledge and Climate Change: Fieldwork Experiences*. Institute for the Study of the Environment, Sustainability, and Energy (ESE) Northern Illinois University, pp 103-119.
- 2015 Di fronte alla morte. Spunti da una ricerca sul campo (Lifou, Nuova Caledonia) in A. Favole (ed) *La famiglia di fronte alla morte. Etnografie, narrazioni, trasformazioni*, Fondaz. Fabretti, Torino, pp.77-102.
- 2014 Tesori ritrovati. Le riappropriazioni delle donne kanak. in *La densità delle cose. Oggetti ambasciatori tra Oceania e Europa* (eds with Matteo Aria and Introduction), Pacini, Pisa, pp. 171-203.
- 2014 « Relocaliser les pratiques culturelles autour du tressage à Lifou » in *Heritage d'une Mission*, Nouméa, Musée de Nouvelle-Calédonie, pp. 44-55.
- 2014 « Hmi Samoa et hmi oui-oui à Lifou au XIXe siècle » in *Heritage d'une Mission*, Nouméa, Musée de Nouvelle-Calédonie, pp. 101-107.
- 2014 « Quotidienneté KNK revisitée » in *Heritage d'une Mission. James et Emma Hadfield, iles Loyauté 1878-1920*, Nouméa, Musée de Nouvelle-Calédonie, pp. 119-127.
- 2013 – “Attraversamenti. A proposito di *SaliScendi Gira*”, in P. Clemente, V. Padiglione, *Oggi, nel corso della vita. Riti di passaggio. Mostra collettiva di installazioni etnografiche*, Imola, Editrice La Mandragora, pp. 73-80.
- 2013 “El turismo responsable: Experiencia de Red Local a Verona”, in Bertell. L. Deriu M., De Vita A, Gosetti, G., eds, *Davide e Golia. La primavera de las economias diversas*, Valencia, Ediciones del CREC y Instituto Paulo Freire de Espana, pp. 213-226 (translation).
- 2013 “Il turismo responsabile: esperienza di rete locale a Verona”, in Bertell. L. Deriu M., De Vita A, Gosetti, G., eds, *Davide e Golia. La primavera delle economie diverse.*, Milano, Jacabook, pp. 190-203.
- 2011 – PAINI A., GNECCHI RUSCONE E., (eds) *Putting People First. Dialogo interculturale immaginando il futuro in Oceania*, special issue, *La ricerca Folklorica*, 63, April.
- 2011 –GNECCHI RUSCONE E., PAINI A., “L'Oceania in Italia: spunti di riflessione antropologici”, in A. Painsi, E. Gneccchi Ruscone, eds, *Putting People First. La ricerca Folklorica*, 63, pp.3-17.
- 2011 –DE CORDOVA F., PAINI A.; “Conversazione di metodo”, in A. Painsi, F. de Cordova, eds, *Le rotte locali. Quaderno 1*, Torino, Le Nuove Muse, pp.20-24.
- 2011 – “Entrare in con-tatto”, in A. Painsi, F. de Cordova, eds, *Le rotte locali. Un'esperienza di rete di turismo responsabile. Quaderno 1*, Torino, Le Nuove Muse, pp.11-19.
- 2010 Introduction to the Italian Translation of *Heartsick for Country (Malditerra)*, Sally Morgan, Tjalamuni Mia e Blaze Kwaymullina (eds), Torino, Le Nuove Muse, pp. I-XII.

- 2009 A. PAINI, E: GNECCHI RUSCONE Introduzione. Abitare mondi di isole. In E. Gnechi Ruscone, A. Painsi (eds), *Antropologia dell'Oceania*, Milano, Raffello Cortina Ed., pp. XIII-XXVIII.
- 2009 Altre contemporaneità: kastom, costume, consuetudine tra continuità e discontinuità. In E. Gnechi Ruscone e A. Painsi (eds), *Antropologia dell'Oceania*, Milano, Cortina Ed., pp. 139-72.
- 2009 Risemantizzare vecchi e nuovi simboli. Robe mission e imprenditorialità delle donne kanak (Nuova Caledonia). In E. Gnechi Ruscone, A. Painsi (eds), *Antropologia dell'Oceania*, Milano, Raffello Cortina Editore, pp. 237-263.
- 2009 *Emilia Romagna* (with C. SPOTTI e S. VARVARICA), in *L'Altro/a tra noi*. Fondazione Intercultura, Colle Val d'Elsa (SI), pp.95-149.
- 2008 Pratica politica e passione per la differenza. In Marco Deriu (ed), *Sessi e culture: intessere le differenze*, Bologna, Edicta Edizioni, pp. 91-100.
- 2007 La scuola come luogo di mediazione e di inclusione: uno sguardo antropologico. In Mara Tognetti Bordogna (ed), *Arrivare non basta. Complessità e fatica della migrazione*, Milano, FrancoAngeli, pp.203-235.
- 2007 I luoghi della ricerca antropologica. In Maria Teresa Fenoglio (ed), *Andar per Luoghi. Nature e vicende del legame con i luoghi*, Torino, Ananke, pp.49-74.
- 2005 Religioni dell'Oceania prima delle invasioni coloniali. In Giovanni Filoramo (ed), *Storia delle religioni. Americhe - Africa - Oceania*, Roma, L'Espresso - la Repubblica, pp. 649-706.
- 2005 Nuovi movimenti religiosi in Oceania dopo le invasioni coloniali. In Giovanni Filoramo (ed), *Storia delle religioni. Americhe - Africa - Oceania*, Roma, L'Espresso - la Repubblica, pp. 707-749.
- 2002 Destinazione «campo» per un'antropologa. In Lorenzo Brutti, Anna Painsi (eds), *La terra dei miei sogni. Esperienze di ricerca sul campo in Oceania*, Roma, Meltemi, pp. 119-39.
- 2002 Mosaico. In Lorenzo Brutti, Anna Painsi (eds), *La terra dei miei sogni. Esperienze di ricerca sul campo in Oceania*, Roma, Meltemi, , pp. 15-27.
- 2000 La condivisione del contesto: un'esperienza etnografica con le donne di Lifu (Nuova Caledonia). In Alice Bellagamba, Paola De Cori, Marco Pustianaz (eds), *Generi di traverso. Culture, storie, narrazioni*, Vercelli: Mercurio, pp. 191-206.
- 1999 Epilogo. In A. Bellagamba e A. Painsi (eds), *Costruire il passato. Il dibattito sulle tradizioni in Africa e Oceania*, Paravia Scriptorium, Torino, pp. 225-36.
- 1998 Praying Samoa and Praying Oui-Oui: Making Christianity Local in Lifu (Loyalty Islands). In Verena Keck (ed), *Constituting Knowledge in Pacific Societies*, prologue by Raymond Firth, epilogue by Marilyn Strathern, Oxford, Berg Publishers, pp.171-206.
- 1997 Religioni dell' Oceania, in *Storia delle Religioni*, G. Filoramo (ed), Laterza, vol. V, pp.221-246
- 1997 Nuovi movimenti religiosi in Oceania, in *Storia delle Religioni*, G. Filoramo (ed), Laterza, vol. V, pp. 401-422.

c. Articles

- 2022 A. PAINI, S. MALTESE & S. VARVARICA Ricucire pratiche e narrazioni migranti. Per un fare materico e trasformativo. In *Antropologia Pubblica*, 8 (1) pp.205-224.
- 2022 A. PAINI & S. VARVARICA Migrazioni e territorio nel contesto veronese: nuove forme di lettura dell'accesso ai servizi In Alessandra Cordiani and Laura Prando (eds.) *Politiche e azioni di integrazione per cittadini stranieri*. Collana del dip. di Scienze giuridiche, Univ. Napoli, Edizioni scientifiche italiane, pp.
- 2022 Prefazione, I saperi della foresta. Giovani e trasmissione della memoria in Nuova Caledonia di M. Gallo, Prospero editore, pp. 1-6.
- 2021 A. PAINI & S. VARVARICA 'Per "uscire dalla confusione": attivarsi tra quotidianità e creatività'. In *Ethnorema* 17: 1-31.
- 2020 A. PAINI 'On a nos mots à dire'. Kanak women's experience of bridewealth in Lifou. In *Oceania (special issue)* Christine Jourdan and Karen Sykes (eds), 90 (3): 309-329.
- 2018 A. PAINI & M. GALLO, Gérer le passé pour façonner l'avenir à Wété et Drueulu. In *Journal*

- de la Société des Océanistes, 2018 (2) 147, pp. 487-500.
- 2017 It Was Like Velvet: Cultural Nature in Vinigo (Dolomites), *World Cultures*, EJournal, University of California, vol 2 (2).
- 2017 E. KASARHETOU, A. FAVOLE, A. PAINI, Il ritorno a casa dei resti di Atai. In Il grande laboratorio dell'Umanità, *Contemporanea*, 2017/ XX, 1 ISSN 1127-3070, pp. 131-140.
- 2016 M.ARIA, A. FAVOLE, A. PAINI (eds) Nuovi fermenti dell'antropologia oceanistica italiana. Special volume *L'Uomo* vol.2, pp. 190.
- 2016 A. FAVOLE, M. ARIA, A. PAINI, L'Oceanistica italiana: un'antropologia in movimento. special volume, *L'Uomo* vol. 2: 7-25.
- 2016 Tesori. In *Antropologia Museale*, vol 13 (37/39): 174-78 ISSN:1971-4815.
- 2016 Generi sconfinati. Tra frontiere sessuali e culturali. In *Per Amore del Mondo* vol. 4: 1-4.
- 2013 ARIA, M., PAINI A., "Oltre le politiche dell'identità e della *repatriation*. Gli 'oggetti ambasciatori' per i kanak della Nuova Caledonia", numero monografico "Patrimonio culturale", *Parolechiave* 49 (1), pp. 111-130.
- 2012 "Pratiche di ricerca: antropologia, territorio e turismo. Un'esperienza veronese", sezione Cantieri etnografici., *L'Uomo*, numero 1 & 2, 241-48.
- 2012 "I processi di indigenizzazione nelle pratiche culturali e linguistiche dei Kanak di Lifou, *Ethnorêma*, 8, pp. 1-15, <http://www.ethnorema.it/rivista-presentazione-link/numero-8-2012>.
- 2012 -PAINI A., ARIA, M., "Oltre «Writing Culture»: per un'etnografia del contemporaneo. Intervista a George Marcus in occasione del 25° anniversario della pubblicazione". *Studi culturali*, pp. 77-94.
- 2011 « Bambù kanak: objets de relations. Da Ginevra a Nouméa con una postilla genovese". *Antropologia Museale*, 27, pp.60-64.
- 2010 « Rhabiller les symboles : robes mission e femmes en Pays Drehu ». *Mwa Vée*, Revue culturelle kanak, pp 3-9.
- 2008 La condivisione del cibo a Lifou, in *Un Mare di Isole, Slowfood*, 33 (April): 96-98.
- 2007 Interview with Emmanuel Kasarhérou. Paini, Anna & Favole Adriano, *Antropologia Museale* 5/16, summer 2007: 7-16.
- 2007 Tra associazionismo e gruppi femminili: uno spazio di azione e narrazione (Lifou, Nuova Caledonia) In Adriano Favole (ed), *Isole nella corrente. Il Pacifico "francofono": temi e prospettive di ricerca, Ricerca Folklorica*, 55, special volume, pp. 39-50.
- 2005 In relazione con occhi diversi. Un'esperienza con le donne kanak, *Via Dogana*, 74, Sept:7-8.
- 2004 Rhabiller les symboles. Les femmes kanak et la robe mission à Lifou, Nouvelle-Calédonie. In Isabelle Leblic (ed), *Nouvelle-Calédonie 150 ans après la prise de possession, Journal de la Société des Océanistes*, 117/2, 2003 : 233-53.
- 2004 "The Kite Is Tied to You ». Custom, Christianity and Organization among Kanak Women of Drueulu, Lifou. In Bronwen Douglas (ed), *Women's Groups and Everyday Modernity in Oceania, Oceania*, 74/1-2, 2003: 81-97.
- 2002 Ri-abitare il corpo: le donne Kanak e la "robe mission" a Lifou (Nuova Caledonia), *DiPAV, Quaderni, quadrimestrale di psicologia e antropologia culturale*, Vanessa Maher, Giuliana Sellan (eds), sezione monografica "Cucire e Vestire: Riflessioni antropologiche", n. 3: 79-92.
- 2002 Postcard from the field. *The Asia Pacific Journal of Anthropology*, 3(1): 123-133.
- 2000 Il futuro della Nuova Caledonia. In *La causa dei popoli*, special issue on the Indigenous Question in the Pacific, 1, n.2, pp.23-35, Firenze.
- 1999 *La scuola, luogo di formazione e di ricerca per il territorio*, in 'Forum Europa. Pensare europeo per un sistema territoriale competitivo', Ass.dei Comuni della Val d'Enza, Cavriago, pp. 11-13.
- 1997 From Parma to Drueulu and Back: Feminism, Anthropology and the Politics of Representation, in *Canberra Anthropology*, special volume, Essays in Honour of Roger Keesing, vol.20, 1&2: 125-145.

d. Contributions to Catalogues

- 2019 – « Stare sui confini » Catalogo mostra fotografica Ass. fotografica VeronaOFF con V. Bonello, pp. 4 e 5.
- 2013 – « Le chemin des richesses des femmes » Catalogue exhibition Kanak, l'Art est une parole (15 October 2013-26 January 2014) musée du quai Branly, Paris, Actes Sud, pp. 314-317.
- 2010 – Photos of Lifou, *Oceania* by Gnechchi Ruscone E., Collana Dizionari delle Civiltà, Milano, Electa, pp.34, 35, 68, 82,153, 233, 243, 256, 294, 319.
- 2007 – La maschera Apouéma. In F. Paolo Campione (ed), *Arte per Metamorfosi*, Catalogo Collezione Frignoni, Museo delle Culture, città di Lugano, Milano, Mazzotta Editore, vol. 1: 218-221.
- 2004 – Ritualità e arte fra le maglie d'una rete femminile. Il bilum. In Francesco Paolo Campione (ed), *La Valle degli Spiriti. Arte del Sepik-Nuova Guinea*, catalogo della mostra omonima, Pinacoteca civica (Palazzo Volpi), Como, pp. 25-28.
- 2002 – Forme di mascheramento in Oceania, Painsi Anna & Brutti Lorenzo. In Campione Francesco Paolo ed, *Maschere. Identità plurali, Edizioni Punto A (Aínas/1)*, Cagliari 2002: 293-311.

e. Translations of Published Articles

- 2011 – Margaret Jolly, *Moving Objects: Reflections on Oceanic Collections* / “Oggetti in movimento: riflessione sulle collezioni d'Oceania”, in A. Painsi, E. Gnechchi Ruscone, eds, *Putting People First. La ricerca Folklorica*, 63: 29-50.
- 2011 – Nancy Pollock, *Diversifying Pacific Foodscapes over Time and Tastes* / “La diversificazione dei *foodscapes* del Pacifico attraverso il tempo e i gusti”, in A. Painsi, E. Gnechchi Ruscone, eds, *Putting People First.*, Special issue, *La ricerca Folklorica*, 63: 81-91.
- 2011 – (with Gnechchi Ruscone E.) Christian Kaufmann, *Connections* / “Conessioni”, in A. Painsi, E. Gnechchi Ruscone, eds, *Putting People First.*, *La ricerca Folklorica*, 63: 101-05.
- 2009 – Ton Otto, *Warfare and Exchange in a Melanesian Society before Colonial Pacification: The Case of Manus, Papua New Guinea* / “Guerra e scambi in una società melanesiana prima della pacificazione coloniale. Il caso di Manus”, in E. Gnechchi Ruscone, A. Painsi, eds, *Antropologia dell'Oceania*, Milano, Raffaello Cortina Editore, pp. 155-181.
- 2009 – Pascale Bonnemère, *Des femmes dans les rituels masculins de Papouasie Nouvelle-Guinée: un regard complémentaire* / “Le donne nei rituali maschili della Papua Nuova Guinea: uno sguardo rinnovato e complementare”, in *Antropologia dell'Oceania* in E. Gnechchi Ruscone, A. Painsi, eds, Milano, Raffaello Cortina Editore, pp.211-236.
- 1999 – Roger Keesing, *Creating the Past: Custom and Identity in Contemporary Pacific* / “La creazione del passato: identità e costume nel Pacifico contemporaneo”, in *Costruire il passato. Il dibattito sulle tradizioni in Africa e Oceania*, Alice Bellagamba and Anna Painsi, eds, Torino, Bruno Mondatori, Paravia Scriptorium, pp. 49-70.
- 1999 – Margaret Jolly, *Custom and the Way of the Land: Past and Present in Vanuatu and Fiji* / “Il costume e la via degli antenati: il passato e il presente a Vanuatu e alle Fiji”, in *Costruire il passato. Il dibattito sulle tradizioni in Africa e Oceania*, Alice Bellagamba and Anna Painsi, eds, Torino, Bruno Mondatori, Paravia Scriptorium, pp.106-140.
- 1999 – Godfrey White, *Three Discourses of Custom* / “Tre discorsi sul costume”, in *Costruire il passato. Il dibattito sulle tradizioni in Africa e Oceania*, Alice Bellagamba and Anna Painsi, eds, Torino, Bruno Mondatori, Paravia Scriptorium, pp. 146-168.

Academic Book Reviews

- 2021 – L'Europa d'Oltremare. Culture, mobilità, ambienti by Adriano Favole, R. Cortina, Milano, Archivio antropologico Mediterraneo 2020, 22 (2).

- 2010 –*Anthropologie du christianisme en Océanie*, textes réunis et présentés par Yannich Fer et Gwendoline Malogne-Fer, Cahiers du Pacifique sud contemporain, l’Harmattan, 2009, *The Journal of Pacific History*, December, pp. 380-83.
- 2004 –*De chair et de pierre. Essay de mythologie kanak*, Charles Illouz, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l’homme, *The Journal of the Polynesian Society*, 113 (1) : 97-99.
- 2002 –*The People Trade. Pacific Island Laborers and New Caledonia, 1865-1930*, Dorothy Shineberg, 1999, Honolulu, U. of Hawai’i Press, *The Asia Pacific Journal of Anthropology* 3 (2): 122-125.
- 2001a –*Current Anthropology* comment to Bronwen Douglas, *From Invisible Christians to Gothic Theater. The Romance of the Millennial in Melanesian Anthropology*, 42 (5): 638-639.
- 2001b –*Italy’s ‘Southern Question’, Orientalism in One Country*, Jane Schneider (ed), 1998, Oxford, Berg, *The Australian Journal of Anthropology* 12 (3).
- 1996 –*Structure de la chefferie en mélanésie du Sud*, by Jean Guiart, *Canberra Anthropology* 19(1): 144-147.
- 1995 –*Tahitian Transformation. Gender and Capitalist Development in a Rural Society*, by Victoria Lockwood, *Culture*, Canadian Journal of Anthropology XV(1) :102-104.

Other Book Reviews

- 2007 –*La fidanzata di Achille* di Alki Zei, Milano, Crocetti Editore, Libreria delle donne di Milano, July, www.libreriadelledonne.it/Stanze/Paradiso/becco.htm
- 2005 –*La fragilità dei padri. Il disordine simbolico paterno e il confronto con i figli adolescenti*, Marco Deriu, 2004, Milano, Unicopli, Libreria delle donne di Milano, June, www.libreriadelledonne.it/Stanze/Paradiso/nespole.htm

CONFERENCE PAPERS/ROUND TABLES/WORKSHOPS

- 2022 Talenti migranti in mostra. Per un ‘fare insieme’ creativo e trasformativo. Workshop (con Chiara Marchetti, SIAA, Verona, 16 December)
- 2022 Renewing Pacific Connections (convened by M. GALLO, E. LILJE, A.PAINI), Round Table with S. Pelage, J. Sio, M. Arbon, B. Wetewea, K. T. Igglesden, ESfO Conference, Ajaccio, 4 Juin
- 2021 L’autonomia relazionale parla alle donne Kanak di Lifou? (session organizers Alice Bellagamba e Guido Zingari), Convegno SIAC, Roma, 24 settembre.
- 2019 Bridewealth in a Postcolonial society, Lifou, Kanaky-New Caledonia in Bridewealth revisited: Changing practice of Bridewealth (session organizers Christine Jourdan, Fabienne Labbé, Kathleen Rice), AAA, CASCA, Vancouver, 24 November.
- 2018 ‘Follow the mats’: Female Treasures in Lifou, Loyalty Islands, Session: ‘Contemporary Repatriation Practice in the Pacific’, Coordinators: Jessica De Lary Healy, Lyndon Ormond-Parker, 11° ESfO Conference, University of Cambridge, 7-10 December.
- 2018 ‘On a nos mots à dire’: Lifouan Women’s Perspectives on Bridewealth. Paper delivered at the session: Intersecting Views on the Practice of Bridewealth, organizers: Christine Jourdan and Fabienne Labbé, *Contrapunteo* CASCA, Santiago de Cuba, 16-20 May.
- 2017 Behind bridewealth: The hidden and open aspects of marriage transactions in Lifou, Loyalty Islands. Session: “Bridewealth and the productive and reproductive autonomy of women in the Pacific”, Coordinators: Christine Jourdan, Karen Sykes, 11° ESfO Conference, University of Munich, 29 June - 2 July.
- 2016 The Salience of Woodland in the Dolomites (Italian Alps). Panel: Cultural Models of Nature in Primary Food Producers, AAA, Minneapolis, 16-20 November.

- 2016 Post- Repatriation (with Emmanuel Kasarhérou and Adriano Favole). Conference: The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains, Padova, May.
- 2016 It seemed like velvet: Cultural Nature in the Veneto Dolomites. Panel: Anthropological perspectives on the Alpine region - Local interpretations of current climate issues and the relationship between land, people and water, convenors: Almut Schneider (U. of Münster), Elisabeth Tauber (Free University Bolzano) Anthropology, Weather and Climate Change, Royal Anthropological Institute (RAI) and the British Museum, London, 28 May.
- 2015 (with G. Bennardo) Cultural Models of Nature across Cultures: Tonga and Dolomites, ANUAC, IV Conference, Bolzano, 5-8 November.
- 2015 It Was like Velvet: Cultural Nature in the Italian Alps (Dolomites). Session: “Cultural Models of Nature in Primary Food Producers Around the World” (G. Bennardo organizer), AAA, Denver, 20 November.
- 2015 The re-appropriation of “mission dresses” by Kanak women, University of Philippines Festival FITE (Festival International des Textiles), Manila, 10 July.
- 2015 A recontextualized encounter: Emma Hadfield’s text (1920), collected objects, and contemporary Lifouan women’s narratives. ESfO Conference, Session 14: Encounters, identities and objects: missionisation in the Pacific, Bruxelles, 24-27 June.
- 2015 ‘It Looks like Velvet’ : Cultural Nature in the Veneto Dolomites. Conference “Local Knowledge and Climate Change: Fieldwork Experiences”, NSF, Verona, 12 March.
- 2015 Stare sul campo in Oceania. Storie e visioni di donne, Conference “Ricerche d’Oceania. Prospettive dall’Italia”, La Sapienza Roma, 15 and 16 January.
- 2014 « La réappropriation de la robe mission par les femmes kanak », Table ronde, FITE (Festival International des Textiles), Ville de Clermont-Ferrand, Musée Bargoin, 25-26 Sept (invited) .
- 2013 Di fronte alla morte: esperienze a confronto, paper presentato al panel "La famiglia di fronte alla morte", ANUAC, III Conference, Torino, 7-9 November.
- 2013 Retour d’une collection kanak : quelques réflexions propos des narrations évoquées par les objets. Session “Patrimoines et patrimonialisations”, Colloque E-toile Pacifique, Paris, 3- 4 Oct.
- 2012 Clothing as a significant space for change and innovation: Kanak women’s response to Christian remoulding of daily local life, Lifou, ESfO Conference “The Power of the Pacific. Values, Materials, Images”, University of Bergen and Bergen University Museum, 6 December.
- 2011 Robes mission tra vita quotidiana e pratiche patrimonializzazione. Conference “Oggetti Ambasciatori. Riflessioni intorno alla patrimonializzazione ‘condivisa’”, U. di Verona and Museo di Storia naturale, Verona, 30 -31 March.
- 2011 “Cloth in Lifou, Loyalty Islands. Session “Refashioning the Body: Building Critical Theory across the Pacific”, ASAO, (Lisa Uperesa, Bethany Matai Edmunds, and Paige West organizers), “Cloth in Lifou, Loyalty Islands”, Portland, Oregon, 7-11 February.
- 2010 “Oggetti, mediatori di relazioni sociali, Lifou, Nuova Caledonia”. Conference: CulturaMateriale e Universi Domestici, Università di Pisa, Dipartimento di Storia, 16 and 17 December.
- 2010 Approaching Pacific Islanders and Experiencing Human Differences in the 1850s: Xavier Montrouzier’s Early Writings. ESfO Conference: Exchanging Knowledge in Oceania, St. Andrews, 5-8 July www.st-andrews.ac.uk/esfo2010/
- 2010 Convergence 2010, *New Visions: Ancient Paths*, Handweavers Guild of America, Inc, SS707 *Uzbek Ikat: The Power of Researching as a Team* Barbara Setsu Pickett. *Explore Uzbekistan’s ikat dyeing and weaving from the viewpoints of four scholars who traveled to Uzbekistan together and studied this complex process.* Virginia Davis, Cheryl Kolander, Barbara Setsu Pickett and Anna Paini, Albuquerque, New Mexico, 18-25 July.

- 2010 *Xavier Montrouzier, a Nomadic Missionary in Melanesia and his Adjustments to the Unexpected: Writings from Woodlark Island in the mid-nineteenth century*. International conference *Race, Encounters and the Constitution of Human Difference in Oceania* Convenors: Bronwen Douglas and Chris Ballard, School of Culture, History and Language, The Australian National University, Canberra, 20-22 January.
- 2009 *Réseaux et place des femmes à Lifou*, AGORA 2 *Etat des lieux sur les recherches en Sciences Humaines et Sociales conduites par l'Anglonésie du Pacifique à propos de la Franconésie du Pacifique*. *Pour un nouveau dialogue*, Nouméa, Centre IRD, 20-22 October.
- 2008 Opening speech, VII° ESfO Conference 'Putting People First' *Intercultural Dialogue and Imagining the Future in Oceania*, Verona, Auditorium Gran Guardia, 10 July.
- 2007 *Come le differenze culturali interrogano la differenza sessuale, Approssimarsi alle Alterità: tra relativismo e riflessività*, National Conference: *Sessi e culture: intessere le differenze. Oltre gli stereotipi per una cultura dell'incontro*. Assessorato Pari Opportunità, Provincia di Parma, Regione Emilia Romagna, Parma, invited paper, 28-29 September.
- 2007 *XX century Voyages into Pacific Otherness*. IMAGINED AUSTRALIA, International Symposium, Palazzo Vaj, Monash University Prato Center, Académie Itinérante des Echanges Arts et Langues Européennes, invited paper, Prato, 21-22 May.
- 2006 *Sguardi europei nella costruzione dell'umanità Kanak (Nuova Caledonia)*, paper delivered at the Conference 'Corpo e persona tra antropologia e psiche', Istituto Bernheim, patrocinio Ordine degli Psicologi del Veneto, invited paper, Verona 18 November.
- 2006 *The Pluralization of Public Space for Young Female Immigrants*, CASCA Conference, *Human Nature/Human Identities: Anthropological Revisionings*, sessione 96, *Cultural Identity: Discourses and Practices between Public and Private Domains*, Concordia University, Montreal, 9-14 May.
- 2005 *Gendered Relationships: Women's agency in Lifou, Loyalty Islands*, Marsiglia, paper delivered at the European Society for Oceanists, Marseille, 6-8 July.
- 2003 *Rhabiller les symboles: les femmes kanak et la robe mission à Lifou, Nouvelle-Calédonie*, Journée d'étude sur la Nouvelle-Calédonie, Paris, EHESS, 27 May.
- 2002 *Re-dressing Signs and Designs: Kanak Women and la Robe Mission in Lifou, New Caledonia* paper delivered at the ESfO Conference 'Recovering the Past', Vienna, 4-6 July.
- 2001 *Riabitare il corpo: le associazioni di donne Kanak e la robe mission*, paper delivered at the Conference 'Cucire e vestire: riflessioni antropologiche', Università di Verona, May, 10-11.
- 2001 'The South Seas and the Mainstream Tourist Representations: Undiscovered Places, Lost Paradise', paper delivered at the session 'Marketing Culture and Nature: Tourism in the Maya World and Beyond' organizers: I. Ayora-Diaz & G. Vargas-Cetina, 2001 Annual Meeting of the Society for Applied Anthropology, March 28 – April 1, Merida, Yucatan, Mexico.
- 2000 *Incontrare le differenze: il contributo dell'Antropologia sul campo*, for the Conference 'Differenza sessuale e differenze culturali', Parma, 24 - 25 November.
- 1999 *A Nostalgic Gaze: The Contemporary Italian Representations of Pacific People*, paper (coedited with Elisabetta Gneccchi-Ruscone), paper delivered at ESfO Conference, Leiden, NL, 25-27 June.
- 1998 *Boundaries of difference: contextualizing Christianity in the politics of identity of Kanak women in Drueulu (Lifu)*, paper delivered at the International Federation for Research in Women's History Conference 'Women and Human Rights, Social Justice and Citizenship', Melbourne, 30 June-2 July.
- 1997 'La condivisione del contesto: un'esperienza etnografica con le donne di Lifu (Nuova Caledonia)', paper presented at the symposium 'Gender is as gender does', Dipartimento di studi umanistici, Università di Vercelli, Vercelli, 13-14 November.
- 1996 *Ka xep qa hngəje* (everything that comes from the sea); or foreignness as articulated by Lifuans, paper coedited and codelivered with Imelda Milie at the Conference of the European Society for Oceanists, Copenhagen, 13-15 December.
- 1995 *Etre femme à Drueulu (Lifou)*, paper delivered at the Round Table 'Etudes des sociétés kanak : systèmes sociaux en devenir', invited by Alban Bensa, EHESS, Paris, 11-12 October.
- 1995 *Espacios de referencia de las mujeres de Lifou en Noumea (Nueva Caledonia)*, paper delivered at the symposium 'Tiempo y Espacio en la vida de las mujeres', invited by Teresa del Valle, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Santander, 26-30 June.

- 1994 *Hmi Samoa and Hmi Oui Oui : Local recasting of Christianity by Lifuans (Loyalty Islands)*, paper delivered at the Conference of the European Society for Ocenists, Basel, 15-17 December.
- 1992 *Kanak women of Drueulu 'negotiating' their identities in a changing world*, paper delivered at the First European Colloquium on Pacific Studies, Nijmegen, 17-19 December.

INVITED TALKS

- 2020 L'incontro etnografico: ripensare vicinanza e distanza in tempi di pandemia, International PhD Program 'Forme dello scambio culturale' e CeASUm, Università di Trento, 22 September.
- 2020 Riflessioni antropologiche su memoria e paesaggio with Mauro Varotto, Attraverso il paesaggio. 7^oedition. Paesaggi e Memoria. La forma del tempo. Verona, 7 April. Postponed for Covid-19.
- 2019 Convivenze kanak, Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni, Roma, La Sapienza, May 21.
- 2019 'La ricchezza della sposa' nell'esperienza delle donne di Lifou, Kanaky Nuova Caledonia, Università Ca' Foscari, Venice, Laboratorio DEA, 4 February
- 2018 Bridewealth in Lifouan women's experience. Seminar, Faculty of Arts and Science, Concordia University, Montreal, 12 October.
- 2018 Etnografie italiane dell'Oceania di ieri e di oggi. Lamberto Loria e i nuovi fermenti contemporanei, Round Table, Museo delle civiltà, Roma, April 6.
- 2018 Tematiche demo-etno-antropologiche sulla catalogazione, Soprintendenza archeologica, Belle Arti e Paesaggio, Verona, 2 March.
- 2017 Gender and Cultural Diversity from an Anthropological Perspective, U. of Parma, 30 October.
- 2016 Dopo la restituzione: il ritorno non concluso di Atai. Workshop: "Luoghi dei vivi, Luoghi dei Morti", Museo Egizio, Torino, 4 October.
- 2015 Presentation of Steve Feld, ANUAC, IV Conference, Bolzano, 5-8 November.
- 2015 Retour d'une collection rare d'objets kanak et réappropriations contemporaines par les femmes de Lifou », Nouméa, Université de Nouvelle-Calédonie, 3 June.
- 2015 Le matériel et l'immatériel des objets kanak anciens tressés de la collection Hadfield, Marseille, EHESS, CREDO, 10 April.
- 2014 'Storie ritrovate. Riflessioni intorno agli oggetti kanak della collezione Hadfield' Università Ca' Foscari, Venice, Laboratorio DEA, 17 March.
- 2014 'Pratiche del cibo e socialità a Lifou (Kanaky Nuova Caledonia)', Conference "Cibi in movimento" Università Orientale and Fondazione G. Feltrinelli, Expo2015, Napoli 21-22 Nov.
- 2014 « La réappropriation de la robe mission par les femmes kanak », Table ronde, FITE (Festival International des Textiles), Ville de Clermont-Ferrand, Musée Bargoin, 25-26 Sept.
- 2014 'Regimi culinari nel contesto contemporaneo di Kanaky Nuova Caledonia. "Drehu: aqan hnëkën la xen. Cuisine de Lifou"', workshop "Regimi dietetici e modelli culturali del corpo", Università Milano Bicocca and Fondazione G. Feltrinelli, Expo 2015, Milano, 28 - 29 May.
- 2013 The return of a Kanak collection : some reflections on gendered material engagements, Lifou (Loyalty Islands), Göttingen Research Campus Anthropology Colloquium (GRCAC), Universität Göttingen, 12 December.
- 2013 L'incontro etnografico a Lifou (Nuova Caledonia) with Waxöma Zeula and Sainue Zeula, Ca' Foscari, Venice, 21 January and Univeristy La Sapienza, Università di Roma, 25 January.
- 2012 – "Di fronte alla morte: l'esperienza della ricerca antropologica", Conference: Il lutto perinatale. Policlinico Verona, 12 October.
- 2012 Le mariage du futur Grand Chef de Gaica, Lifou, mai 2011 : un chantier social, culturel et politique, Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie (CREDO), Marseille, 8 June.
- 2012 "Race, Gender Culture: Creating Identities within Cross-cultural, Historical Contexts" Groningen, organizers: M. Van Tilburg, M. Doortmont, Contexts II, 14-15 June.

- 2011 ‘Disclosing Indigenous Presence in Missionary Texts : Xavier Montrouzier's Early Writings from Melanesia (1850s)’ paper presented at the workshop "Race, Gender Culture: Creating Identities within Cross-cultural, Historical Contexts" Groningen, organizers: Marja Van Tilburg and Michel Doortmont ,Context I, 16-17 June.
- 2012 « Un terrain pour un Musée » Conférence-ethno, Musée de Nouvelle-Calédonie, Nouméa, 30 May
- 2012 Svelarsi/velarsi, scoprirsi/coprirsi: manipolazione dei simboli e soggettività femminili, conversation: Annamaria Rivera with Anna Painsi, 23 February, Casa internazionale delle donne, Roma.
- 2010 *Robes Mission et Femmes en Pays Drehu*, Invited talk, Centre Culturel Jean-Marie Tjibaou, Nouméa, 15 June www.adck.nc
- 2010 *La robe mission dans le Pacifique*, conference of the 2ème fête de le robe mission, Service de la Mission de la Femme, Province Nord, Koné, 24 June
- 2010 *Un art des femmes à explorer, le tressage à Lifou*, Conférence-ethno presso il Musée de Nouvelle-Calédonie, Nouméa, 25 June
- 2010 “Oggetti, mediatori di relazioni sociali, Lifou, Nuova Caledonia” at the Conference *Cultura materiale e universi domestici*, Università di Pisa, Dipartimento di Storia, 16 - 17 Dec.
- 2010 “Il turismo diventa responsabile”, Torino SALONE DEL GUSTO, Slow Food Veneto, 23 Oct
- 2009 “Creatività linguistica e culturale in “Antropologia dell’Oceania”, Università di Torino, 11 May
- 2008 *L’immagine dell’ ‘altro/a’ : la percezione dei confini e di chi vive ‘oltre’ confine da parte delle e degli adolescenti italiani*. Convegno Intercultura, Rieti, 7 November
- 2008 *Le radici e gli innesti. Saperi del cibo e della terra tra i kanak della Nuova Caledonia*. Giornata di studi (with A. Favole), Università di Torino, Slow Food and Regione Veneto, 27 October
- 2008 *Nuova Caledonia: cultura, prodotti locali e biodiversità*, (with Emmanuel Tjibaou and Adriano Favole), Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo (CN), 21 May, invited by Slowfood
- 2008 *In relazione con occhi diversi. Un’esperienza fra le donne kanak di Lifou, Isole della Lealtà*, Dipartimento di Studi storici, Università Cà Foscari, Venice, 21 April
- 2007 *Un quarto delle lingue del mondo: un itinerario tra continuità e discontinuità* (with Elisabetta Gneccchi-Ruscone) Festival della letteratura, Mantova 5-9 September
- 2007 *An author perspective on a new, independent Publishing House: Le Nuove Muse*, Salone del Libro, Torino, 14 May
- 2007 Launch of the *New Caledonia Biodiversity Project*, Conference Press Slowfish, Slowfood and Regione Veneto, Genova, 5 May
- 2007 *L’impresa missionaria e quella secolare di fronte all’alterità: il caso della Nuova Caledonia*, Seminar *Anthropology and Colonialism*, Università degli studi di Verona, 16 May
- 2007 *Doing fieldwork in New Caledonia*, Seminar series on *Contemporary Ethnography*, Università di Verona, seminar for PhD students, Verona, 21 June
- 2006 *I confini della differenza in una società kanak della Nuova Caledonia*, seminar series on Francophone Pacific, Università degli studi di Torino, 4 April
- 2005 *Le relazioni uomo-donna tra antropologia e culture*, Seminar series *Dopo il Patriarcato. Le trasformazioni del maschile e le relazioni tra uomini e donne*, Assessorato Pari Opportunità, Provincia di Parma, con il patrocinio del CSA, Parma, 27 October
- 2005 Invited speaker “*Incontri che cambiano il mondo. Intercultura cinquant’anni di scambi internazionali*”, Intercultura/AFS, Verona, 22 April
- 2005 Discussant to a panel on the book by Marco Deriu: “*La fragilità dei padri. Il disordine simbolico paterno e il confronto con i figli adolescenti* (2004), Felino (Parma), 8 March
- 2004 *Forme di socialità in Melanesia. L’esperienza del gruppo di donne kanak di Drueulu, Lifou (Nuova Caledonia)*, lecture for MA students, Università degli studi di Milano Bicocca, Milano, 28 May
- 2002 *I luoghi della ricerca antropologica*, workshop *Andar per Luoghi*, Castello San Valentino (Facoltà di Architettura), Torino, 28 June

- 2001 *Tra contesto locale e finzione globale: incontri nei luoghi di turismo*, seminar series 'Economie e mondi possibili: Tra granelli di sabbia e molecole d'acqua', Università di Verona, 22 May
- 1999 *I concetti di cultura, tradizione e costume, il dibattito contemporaneo*, seminar, invited by Francesca Cappelletto, Dipartimento di psicologia e antropologia culturale, Università di Verona, 12 May
- 1995 *Réaménagement local du christianisme à Lifou (Nouvelle-Calédonie)*, seminar series, *Identité et Transformation des sociétés océaniques*, EHESS, Paris, 4 May.
- 1995 *'Etnicità e genere in Nuova Caledonia'*, Dip. di scienze antropologiche, Torino, 3 lectures for the graduate seminar, 'Nuove tendenze nella ricerca teorica ed etnografica', (invited by Vanessa Maher), 11, 18 & 25 May.

SEMINARS/CONFERENCES -- ORGANIZATION/CHAIRING/TRANSLATION

- 2022 Organising committee, X SIAA Conference, Ripensare la sostenibilità attraverso l'antropologia applicata Verona, 14-17 December
- 2022 Organising committee, 13th ESfO Conference, Material and Immaterial in Motion, Ajaccio, Corsica, 2-5 Juin
- 2019 Crossing the Color Line in a Colonial Settling with Adrien Muckle and Benoît Trépiéd, Padova 9 Mai
- 2018 Sustainability Summer Lab "Luoghi feriti: quali azioni?" (Convenors: Veronica Polin and Anna Paini), Villa Lebrecht, Univr, 19-22 June, <http://www.univr.it/main?ent=iniziativa&id=7814>
- 2017 Nuove tendenze tra genere e lavoro sul campo. Margaret Jolly, Venice, 16 October.
- 2016 Digital Humanities: a dialogue with Laurent Dousset and David Zeytlin. 1 and 2 December, Verona and Padova
- 2016 The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains, Padova, 30 May – 1 June (scientific committee)
<http://centrostoriaculturale.org/INIZIATIVE/REMAINS>
- 2015 'Lavori e Valori', (with Veronica Polin), Università di Verona, 31 March.
- 2015 Flavia Cuturi, Fare ricerca sui cibi di strada a Napoli tra storie e vissuti di strada, with Emanuela Gamberoni, EXPO, Università di Verona, 24 March,
<https://www.youtube.com/watch?v=GYzkCx5Bzvo>
- 2015 Organizer and co-chairing (with Veronica Polin) of '*Spazi per migranti. Esperienze a confronto nel veronese*', Università di Verona, 17 October.
- 2015 Co-organizer with Giovanni Bennardo of the Conference "Local Knowledge and Climate Change: Fieldwork Experiences", Biblioteca Frinzi, Verona, supported by NSF (National Science Foundation) and Dip. TeSIS, UNIVRmagazine and NIU, 12 March.
- 2014 Seminar series on Cultural Heritage: S. I. Ayora Diaz "Ricadute per la cucina regionale dello Yucatán della recente iscrizione della cucina tradizionale messicana nella Lista UNESCO", 16 April; G. Vargas-Cetina, "La costruzione sociale della musica di Trova come bene culturale dello Yucatán", 17 April, Università di Verona.
- 2012 Johannes Fabian, opening Academic year of the PhD Program, Unipd, 2 October and workshop on fieldwork, Ca' Foscari, Venice, 4 October.
- 2012 Co-organizer with Grant Mc Call (University of Sydney), "(Ad)ressing the Native: Missionary material intervention, Islander appropriation and creatività", ESfO Conference University of Bergen and Bergen University Museum, Norway, 5-9 December.
- 2011 *Oggetti Ambasciatori. Riflessioni intorno alla patrimonializzazione "condivisa"*, Università di Verona and Museo di Storia naturale, Patrocinio: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali and Regione del Veneto, Verona, 30 - 31 March (Organization and co-chairing with M. Aria).
- 2011 George Marcus, "What is an Anthropology of the Contemporary? How does it affect ethnographic method?", Verona 8 April, <http://www.dtesis.univr.it/?ent=seminario&id=2270&lang=it> (organization and introduction).

- 2010 Patrice Godin, Mythe, conte, rituel: trois representations du chef kanak a Hienghene (Nouvelle-Caledonie, cote nord est), 2 February, Università di Verona.
- 2009 *Logiche museali a confronto*, PhD seminars: Daniela Perco (3 Feb) and Roberta Colombo Dougoud and Elisa Bellato (4 marzo), Università di Verona, 4 March.
- 2008 Co-convener (with Elisabetta Gnechi Ruscone) of the VIII Conference of the European Society for Oceanists "Putting People First" *Intercultural Dialogue and Imagining the Future in Oceania*, Università di Verona, 200 participants, 147 papers, 10-12 July.
- 2007 Chairperson session: *Approssimarsi alle Alterità: tra relativismo e riflessività*, 29 September, Conference: *Sessi e culture: intessere le differenze. Oltre gli stereotipi per una cultura dell'incontro*. Ass. Pari Opportunità, Provincia di Parma, Regione Emilia Romagna, Parma, 28-29 September
- 2007 Chairing the panel, *I musei del cibo: come far convivere l'approccio etnografico, la storia del prodotto tipico e il turismo enogastronomico*, Abitare i Luoghi, Sala Civica, Felino (Parma), 3 June
- 2006 Emmanuel Kasarhérou (Directeur of the Centre Culturel J.M. Tjibaou, Nouméa) *Du patrimoine immaterial aux archives kanak*, Università di Verona, 11 Dec. (organization, presentation, translation)
- 2006 Organizer session 96 *Cultural Identity: Discourses and Practices between Public and Private Domains*, CASCA Conference, *Human Nature/Human Identities: Anthropological Revisionings*, Concordia University, Montreal, 12 May.
- 2005, 2006 ESFO Board meetings, Università di Verona, October (organization and chairing)
- 2002 Lecture by Prof. Jack Goody "L'oralità e la scrittura", Master in Intercultural Mediation, Università di Verona, LaMeC (Laboratorio di Mediazione culturale), Comune di Verona, (translation), March
- 1998 Cultural event on the theme of intercultural relations and tourism: the play "Tutto compreso" di Almateatro (Torino), with Antonella De Nisco, Reggio Emilia, 4 and 5 December
- 1996 chairperson for the session 'Local Identities and Cultural Transformations', Conference of the European Society for Oceanists, Copenhagen, 13-15 December

BOOK PRESENTATIONS/Exhibition opening speech

- 2019 Speaker at the Photographic Exhibition opening "Per la Tangente", Polo Zanotto, Università di Verona, 12 October
- 2019 A dialogue between History and Anthropology: *Storia della schiavitù in Africa* by P.E. Lovejoy with Mariano Pavanello, Gian Paolo Romagnani, Stefano Maltese, Università di Verona, 29 Mai
- 2017 *Lavoro Ecoautonomo* (Lucia Bertell) with Chiara Fornari. Bookshop Chourmo, Parma, 16 March.
- 2016-2015 *La densità delle cose*, Anna Painsi and Matteo Aria (2014). Pacini, Pisa.
 Museo Etnografico Luigi Pigorini, Roma, 18 February 2015; Libreria delle Donne, Milano, 20 February, Università di Firenze, 24 April, Bookshop Chourmo, Parma, 13 December, Bookshop Griot, Rome, 30 September, Bookshop Libre, Verona, 18 October 2016.
- 2013 *Matrimoni Misti* (Simona Marchesini ed.), with Anna Maria Bietti Sestrieri, Biblioteca Civica, Sala Farinati, Verona, 19 April.
- 2010 *La creazione sociale. Relazioni e contesti per educare* di Antonia De Vita Carocci, (2009) with Alessio Surian (Università di Padova) e Marco Deriu (Università di Parma), Parma, 18 October.
- 2010 *Malditerra*, Salone Off, Salone del libro, Biblioteca civica Italo Calvino, with Adriano Favole, Alberto Guaraldo, Marianonietta Saracino, Egi Volterrani, Torino, 14 May.
- 2010 *Sessi e culture: intessere le differenze* (Marco Deriu ed), 2008, Felino, 4 June.
- 2009 *Antropologia dell'Oceania* (2009) with E. Gnechi Ruscone, Marco Biscione (Council of Europe), Roberta Colombo Dougoud (MEG, Ginevra), Biblioteca Frinzi, Verona, 14 October.
- 2009 *Nella buona e nella cattiva sorte* with Mario Turci, Collecchio (PR), 8 March.
- 2008 *Il filo e l'aquilone, I confini della differenza in una società kanak della Nuova Caledonia* (2007) Università di Modena e Reggio Emilia, sede di RE, with Vanessa Maher, Giorgio Teggi and Andrea Ginzburg, 14 Feb; Provincia di Bologna, Assessorato Pari Opportunità, 13 March;

- Società letteraria di Verona, 16 April; Sala civica di Felino, 5 June; Provincia di Parma, Assessorato Pari Opportunità, 16 June; Biblioteca civica Shahrazad di Torino, 20 March 2010,
- 2008 *Donne dell'altro mondo. Tra, con le donne kanak di Lifou, Isole della Lealtà*, In *A libro aperto*, SantuLussurgiu (Oristano), 7 August; Festival *Evocamondi*, Bentivoglio (BO), 21 June,
- 2007 “*Il filo e l'aquilone*”, Anna Painsi, invited to the presentation at SPC (SECRETARIAT OF THE PACIFIC COMMUNITY), Nouméa, 12 November,
- 2003 *La passione per la ricerca sul campo: conversazione con Matilde Callari Galli and Letizia Bianchi with Anna Painsi, La terra dei miei sogni, Esperienze di ricerca sul campo in Oceania*, Brutti and Painsi (eds), Libreria delle Donne, Bologna, 1st April,
- 2001 *La terra dei miei sogni. Esperienze di ricerca sul campo in Oceania*, with Lorenzo Brutti & Moietta, Bookshop Passato e Presente, Parma, 22 November.

ETNOGRAPHIC INSTALLATION/EXHIBITION

- 2022 *Ricucire distanze e luoghi, per una quotidianità condivisa* SIAA Conference, Verona, December 14-17
- 2021 *Ricucire distanze e luoghi, per una quotidianità condivisa* Museo africano, Verona, 19 February- 30 July
- 2010 *SaliScendi Gira* with Antonella De Nisco and Elisa Bellato, SIMBDEA Conference, “Essere contemporanei”, Matera, 29 September-2 October.

PHD PROGRAM

Doctoral supervision:

- | | |
|------------------------------------|--|
| Olivia Casagrande | Università di Verona, PhD in Anthropology, defended May 2014 (Doctor Europaeus); winner of a Marie Curie Individual Fellowship, University of Manchester (2016) |
| Miro Marchi | Università di Verona, PhD in Anthropology, defended February 2016 |
| Stefano Maltese | Università di Verona, PhD in Anthropology, defended February 2016 |
| Bianca Pastori | Università di Padova, PhD in Anthropology, defended April 2018 |
| Ilaria Gasparotto (co-supervision) | Università di Padova, PhD in History, defended April 2018 |
| Federica Rainelli | CONVENTION DE COTUTELLE INTERNATIONALE de thèse in Anthropology avec EHESS, Paris, supervision : Anna Painsi and Aneth ARIEL DE VIDAS, Directrice de recherches sur les mondes américains (CERMA), defended October 2019 |
| Matteo Gallo | Università di Padova-Venezia-Verona PhD in Anthropology, defended September 2020, winner of a postdoc scholarship at the Musée du Quai Branly, Paris (2020-2021). |
| Anna Karin Giannotta | Università di Padova-Venezia-Verona PhD in Anthropology, defended October 2022 |
| Enrico Milazzo, | Università di Padova-Venezia-Verona PhD in Anthropology, 3rd year |
| Ze Zheng Yu | Università di Padova-Venezia PhD in Anthropology, China Council Scholarship, 2nd year |

Supervision of research grant students (‘assegni di ricerca’)

- 2019-2020 (March) Sabaudin Varvarica (antropologia delle migrazioni) Joint Project ‘Mending Distances, Connecting Places’
- 2017-18 Sabaudin Varvarica (antropologia delle migrazioni) “Etnografia di un CAS, Costagrande (VR)”

- 2014-15 Elisa Bellato (antropologia museale) e Paola Vairani (antropologia del turismo) within the FSE project “SCENARI ECOSOSTENIBILI per un turismo e un’ospitalità innovativi in Lessinia orientale”
- 2010-11 Matteo Aria: “*OBJETS AMBASSADEURS*. La costruzione dell’alterità attraverso la biografia degli oggetti d’Oceania in Italia”

TEACHING

Undergraduated (currently)

- Cultural Anthropology, Beni Culturali, Università degli Studi di Verona
 Cultural Anthropology, Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Verona
 Cultural Anthropology, LISS, Università degli Studi di Verona
 Advanced Anthropology, Scienze dell’educazione, Università degli Studi di Verona

Graduated (currently)

- Antropologia del patrimonio culturale, LM Arte, Università degli Studi di Verona
 Antropologia culturale, LM Scienze Storiche, Università degli Studi di Verona
 Metodologia della ricerca etnografica, LM Scienze Pedagogiche, Università degli Studi di Verona
 “L’approccio antropologico alle situazioni di fragilità sociale” e “Metodo etnografico applicato al territorio, Master “Modelli per la valutazione e la prevenzione del disagio minorile e per il sostegno delle genitorialità”, Università di Verona, 2010-2012.

PhD Seminars

- 2022 SITUARE/SITUARSI Seminar Series for 1st year PhD students (con M. Varotto e G. De Angelis), “Situarsi nel futuro rinegoziando il passato fra i kanak di Lifou (Kanaky, Nuova Caledonia)” Padova, 3 November (online from Lifou)
- 2022 Joint Presentation of La montagna e il capitale (M. Gentilucci) I saperi della foresta (M. Gallo) Dottorato di Ricerca in Storia, Antropologia, Religioni Roma, 19 December
- 2019 I classici – Antropologia, Verona, 23 October.
- 2019 Fonti orali e etnografiche. Padova, 6 November
- 2017 Dai contesti etnografici all’etnografia. Comunicare la diversità culturale dentro e fuori l’Accademia (Bianca Pastori, Stefano Maltese, Anna Painsi), Verona, 7 April
- 2016 Nuove tendenze degli studi di genere in storia, geografia, antropologia (Isabelle Chabot, Federica Cavallo, Anna Painsi) Padova, 23 November
- 2014 and 2015 Strumenti della comunicazione scientifica, Verona, 8 October
- 2013 “Costruire il passato in Oceania, prima e dopo il colonialismo”, In “Memorie del futuro”, Ca’ Foscari Venezia, 18 - 19 February
- 2013 “Metodologia della ricerca antropologica”, Verona, 20 February “Etnografia e ricerca qualitativa nelle scienze umane” (with Andrea Pase), Padova, 22 February
- 2012 “Percorsi e imprevisti della ricerca” with Marina Garbellotti and Luisa Prandi, Verona, 14 Nov
- 2012 “La ricerca etnografica”, Università di Verona, 19 June
- 2011 e 2010 PhD in Sociologia e Ricerca sociale (1st year), U. di Verona: “Dibattito sul metodo” 9 June 2011, “Metodologia e disegno della ricerca”, Verona, 27 May 2010.
- 2010 “Antropologia e Storia: punti di contatto e divergenze”, Verona, 18 November
- 2009 “Un antropologo che ho conosciuto”, Verona, 23 June
- 2007 “Associazionismo femminile in Nuova Caledonia”, Verona, 25 June
- 2007 “Fare ricerca sul campo in Nuova Caledonia”, Verona, 21 June
- 2007 *L’impresa missionaria e quella secolare di fronte all’alterità: il caso della Nuova Caledonia*, Seminar *Antropologia e Colonialismo*, Verona, 16 maggio

INTERCULTURAL TEACHING EXPERIENCE

- 2007 *L'ascolto delle e la mediazione tra differenze nel contesto scolastico: una prospettiva antropologica*, SSIS E.R., Scienze motorie, Università degli Studi di Parma, 15 January
- 2006 *La scuola come luogo di mediazione e di inclusione: una prospettiva antropologica*, Seminar, Master in mediazione interculturale, Università di Verona, LaMeC, Comune di Verona, 7 October
- 2005 *Rivisiting the concept of culture*, National Seminar, Intercultural Training Center, Intercultura-AFS, Colle Val d'Elsa (Tuscany), 28 October
- 2005 *"Straniero!" Riflessione sugli stereotipi - Reflecting on stereotypes*, Intercultura/AFS with Assessorato alle Politiche giovanili, Comune di Verona, Provincia di Verona, CSA, Verona, 3 June
- 2004 *La scuola come luogo di inclusione sociale e di mediazione*, invited speaker, Seminar Series *Arrivare non basta. Complessità e fatiche dell'immigrazione familiare*, for public service workers, Provincia di Reggio Emilia, Ebe Quintavalla and Mara Tognetti organizers, Cavriago (RE), 29 April
- 2002 *La complessità di un turismo scolastico responsabile*, Seminar Series "Turismi al plurale", Provincia di Reggio Emilia, Libreria all'Arco, Reggio Emilia, 23 October
- 2002 *L'antropologia come viaggio di attraversamento di esperienze culturali 'altre'*, a lecture for High School teachers, 'Ci interroghiamo sul nostro tempo', Ist. Matilde di Canossa, Reggio Emilia, 5 Sept.
- 2000/2001 Lecturing on "Anthropology of Tourism" (30 hours), IFTS course for 'Tourist Operators with Intercultural competencies', 2nd year. "Cultural Anthropology" (30 h), 1st year Reggio Emilia
- 2000 'Uno sguardo antropologico alle relazioni nelle professioni sanitarie' e 'L'evento migratorio al femminile' Training Course on Interculturality for Psychologists and Psychiatrics working in the Public Health System: and (15 hours), Cremona, 5 and 26 October
- 1999/2000 Lecturing on "Cultural Anthropology" *'Il rapporto tra i generi e generazioni'*, Intercultural Training Course for Italian and Foreign Women employed in health care, ECAP, Fidenza (14 hours)
- 1999/2000 Lecturing on *'Esperienza e Sapere Femminile: la Pratica della cura e il suo significato'*, Intercultural Training Course for Foreign Women employed in health care (Corso di formazione per donne straniere 'Addette all'assistenza di base'), Consorzio Forma-Futuro, Parma (12 hours)
- 1999/2000 Lecturing on *'Alla ricerca delle fonti'* and *'Dal saper al saper vedere'*, *Postgraduate Training Corse for "Cultural Development Workers"* ('Agente di sviluppo culturale: operatrici ambiente-cultura'), organized by Consorzio Forma-Futuro, Fornovo (PR) (40 hours)
- 1996-98 Lectures on intercultural dialogue in Junior and High Schools, Provincia di Parma
- 1997/98 Consulting for the Migrant Women's Health Center, AUSL (Public Health Care System) and Municipality of Parma, Parma

SERVICE ON COMMITTEES

- 2021 -2024 Coordinator for the Section 'History', one of the 4 Sections in which is structured the Dept. Culture e Civiltà
- 2021 -2024 Giunta, Dept. Culture e Civiltà
- 2020 - Commissione Paritetica, Laurea magistrale in Arte, Dip. Culture e Civiltà, University of Verona
- 2019 - 2020 Public Engagement Committee, Dip. Culture e Civiltà, University of Verona
- 2019-2022 Board of the European Society for Oceanists
- 2019-2023 Responsable scientifique pour la Convention de Cooperation scientifique et internationale between Università di Verona and AMU (Aix-Marseille Université) with Laurent Dousset and James Leach (CREDO)
- 2018-2022 Responsable (for Anthropology): Convention Cadre de partenariat scientifique et culturel between Università di Verona and Université de la Nouvelle-Calédonie (UNC)
- 2017- 2019 Sustainability Committee, Università di Verona
- 2017-2018 International Committee, Dip. Culture e Civiltà
- 2016 Committee for PhD Scholarships, PhD Program, Padova
- 2015-2018 Board of the European Society for Oceanists

- 2014-2020 *Teaching Board and Academic Board (Direttivo) of the PhD Interdisciplinary Program in Historical, Geographical and Anthropological Studies of the 3 Universities of Padova, Cà Foscari Venice and Verona.*
- 2014-17 Teaching committee (Commissione Didattica), PhD Program
- 2014 Presidente of the Hiring Committee for ‘consigliere di fiducia’ Univr, December
- 2014 Committe una-tantum University of Verona for Humanistic Area for 2012.
- 2013 Committee for premio di laurea “Comune di Verona per l’ambiente”, sponsored by Assessorato Ambiente, 4 ° edition
- 2013 Committee for Phd Scholarships in Scienze storiche, geografiche, antropologiche, (SSGA), XXIX ciclo, Padova
- 2012- Responsable de la collaboration: Accord Cadre entre l’Università di Verona, dip. TeSIS, et le Musée de Nouvelle-Calédonie (MNC)
- 2012-2014 Member of CUG (Comitato Unico di Garanzia), Università di Verona
- 2011- 2014 Teaching Board and Academic Board (Direttivo) of the PhD Interdisciplinary Program in Historical, Geographical and Anthropological Studies of the 3 Universities of Padova, Cà Foscari Venice and Verona.
- 2011 Committee for Phd Scholarships in Sc. storiche e antropologiche, XXVII ciclo, Verona
- 2011-2014 International Committee, Dip. TeSIS
- 2008-2012 Board of the European Society for Oceanists
- 2008 Committee for Phd Scholarships, Università di Verona, XXIV ciclo
- 2006 Committee for Phd Scholarships, Università di Verona, XXII ciclo, U. di Verona
http://gesta.dissgea.unipd.it/index.php?option=com_k2&view=item&layout=temid&id=126
- 2009-10 and 2010-11 President of the Master in “Agente per il turismo responsabile nei sistemi locali sostenibili” (1° livello), Facoltà di Scienze della Formazione, Verona
- 2008-2012 Equal Opportunity committee, Università di Verona
- 2006-2009 Elected as Representative for Ricercatori for Faculty Academic Board (“Commissione Didattica”), Università di Verona
- 2007 Team of anthropologists working on the SlowFood Project on biodiversity in New Caledonia, Fondazione SlowFood per la biodiversità, sponsored by Regione Veneto
- 2007 Comitato di patrocinio, project of publication of the letters sent by Marist missionaries to their general headquarters, 1836-1954
- 2006- 2009 Working Group on Intercultural Education, Intercultura/AFS Colle val d’Elsa (Tuscany)
- 2005-2010 Member of the Teaching Board (Collegio docenti), PhD Program in History and Cultural Anthropology, Università di Verona.
- 2005-2008 Chiarwoman, European Society for Oceanists (ESfO)
- 1995-99 Board of the European Society for Oceanists

PUBLIC ENGAGEMENT

- 2021 INCLUSIONE E COMUNITÀ, Incontro in presenza – con Sabaudin Varvarica, nell’ambito del Festival Risvegli. Festival dei diritti <https://festivaldeidiritti.org/web/app/uploads/2021/11/libretto-fdd-2021-affiancate-1.pdf>, Volta Mantovana, Scuderie Gonzaga, 5 dic 2021
- 2021 ACCOGLIENZA, PRATICHE E PENSIERI, 2 TAVOLI FAMI di ALTA FORMAZIONE (con Emanuela Gamberoni e Sabaudin Varvarica) online, Percorso FAMI di Ateneo 7 e 21 ottobre 2021
- 2021 Riflessioni antropologiche su memoria e paesaggio. Con Mauro Varotto (Unipi) online Programma Università Cultura e Viaggi sede di Cavaion, 10 febbraio 2021, attraverso il paesaggio - VII ed. Paesaggi e memoria. La forma del tempo, Ass. alba pratalia - Educandato Statale “Agli Angeli”, Verona, 3 May
- 2021 Le migrazioni attuali. Tra dati statistici e vissuto soggettivo. Auser e Comune di Cavaion Veronese

- 2021 Nouva Caledonia: il referendum di cui non si parla. Editoriale Magazine Univr, 3 dicembre 2021
- 2020 “Incontri, intrecci, nodi” intervento alla Conferenza dedicata a “Thor Heyerdahl : un uomo. Il mare, le onde, la sfida”, 1° edizione, evento collaterale del Festival della Scienza, Palazzo Tagliaferro, Andora (SV), 24 October.
- 2020 Tocati un patrimonio condiviso. Tempo di comunità: tra patrimonio immateriale e contesti educativi’. Piazza dei Signori, Loggia di Fra Giocondo, Verona, 19 September.
- 2020 Il decreto sulla mia pelle, Università di Verona, Aula Megalizzi, 18 February.
- 2019 Workshop Talenti disperse e richiedenti asilo. Creatività sartoriali. Esperienze a confronto, Alteritas, Verona. 4 December.
- 2019 la Nuova Caledonia: prospettive antropologiche e giuridiche with the involvement of a group of Kanak University students in France, Università di Verona, Aula Megalizzi, April 29
- 2019 La cassetta degli attrezzi dell’antropologo/a: metodi e strumenti della ricerca di campo. Notte della ricerca, Università di Verona, September 27
- 2018 Joint Project ‘Mending Distances, Connecting Places’ network with local partners
- 2018 Round Table on ‘Seconde Generazioni tra contaminazione ed emarginazione’. ContaminAzioni per L’Europa, Alteritas, Verona, 18 January.
<http://www.progettoalteritas.org/2018/01/12/contaminazioni/>
- 2018 ‘La questione femminile non si risolve a quote rosa’. Articolo/Intervista per settimanale “Verona Fedele”, 8 marzo
- 2017 Lavorare con le comunità. Tocati nel territorio di Verona, Tocati un patrimonio condiviso. Le giornate dell’immateriale, Verona, 19 novembre 2017
- 2017 Tocati. Un patrimonio condiviso Tavola rotonda nell’ambito del percorso di candidatura Unesco di Tocati (Festival internazionale dei giochi di strada), 17 settembre 2017
- 2017 Approdi- Arte Fluviale, (organizers: Antonella De Nisco e Giorgio Teggi), Guastalla, 16 April
- 2016/17 ATLAS-Veronetta (progetto interdisciplinare di ateneo- Dip. CuCi e Laboratoire Architecture Anthropologie, ENSA, Paris PAINI con GAMBERONI, ROMAGNANI (e docenti di altri dip.)
- 2016 Conference on Human Migrations, World Refugee Day, Università di Verona, 20 June
https://www.youtube.com/watch?v=Uqux_UwFEJ0
- 2014 “Scenari turistici ecosostenibili. Ricerca, progettazione e imprese innovative in Lessinia orientale”, S. Andrea di Badia Calavena, 25 November
- 2014 “Scenari ecosostenibili in Lessinia orientale: un progetto università-territorio”. Invited to Progetti di paesaggio in Lessinia, organized by AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio), Bosco Chiesanuova (VR), 12 April
- 2010 Seminar Series on Turismo responsabile nei sistemi locali sostenibili with Slow Food Veneto, Cooperativa Guglielma, Planet Viaggi Responsabili, Presentation: “Il turismo responsabile: un approccio antropologico”, Verona, 27 January
- 2011 The ethnographic research conducted in Crespadoro with Slow Food Veneto, invited by local authorities, Crespadoro (VI), Quaderno “I sapori di Crespadoro”, 8 December
- 2011 “Ortorama. Spazi e orti abitati, esperienze a confronto”, with Slow Food Veneto and Rotte Locali, Verona, 1 December
- 2010 (with Paola Vairani) National conference “Una rete locale di turismo responsabile nella provincia di Verona”, Università di Verona, 29 January
- 2010 Seminar Series “Il senso del lavoro. Pratiche e saperi a confronto” with Luigina Armentano, Equal Opportunity Committee, Università di Verona
- 2009-10 and 2008-2009 Co-organizer of the Seminar Series: Altre Economie with UniDES, Distretto di Economia Solidale veronese, Gasdottò and Studio Guglielma, Università di Verona

- 2009 Development of a Master di primo livello ‘agente per il turismo responsabile nei sistemi locali sostenibili’, Facoltà di Scienze della Formazione.
- 2009 “L’immagine dell’ ‘altro/a’ : la percezione dei confini e di chi vive ‘oltre’ confine da parte delle e degli adolescenti italiani,” Fondazione Intercultura, Reggio Emilia, Università, 23 September
- 2008 Seminar series on Ethnomusicology in the Pacific, Conservatorio statale di musica Dall’Abaco, Verona, 3, 11, 18 April
- 2008 *Sguardi diversi nella costruzione delle relazioni sessuate*, for Social Workers and Local Police, “Azioni di prevenzione e contrasto della violenza sulle donne”, Provincia di Parma, 15 Sept
- 2005 Le relazioni uomo-donna tra antropologia e culture, Seminar Series: *Dopo il Patriarcato. Le trasformazioni del maschile e le relazioni tra uomini e donne*, Assessorato Pari Opportunità, Provincia di Parma, CSA, Parma, 27 October

REFEREE/RAPPORTEUR

- 2022 referee AAM, Archivio antropologico mediterraneo
- 2020 (from 2013) referee, American Anthropologist, USA;
- 2019 referee Journal de la Société des Océanistes
- 2018 referee Anthropological Forum
- 2018 referee Antropologia, ISSN 2281-4043
- 2015-present referee L’Uomo Società Tradizione Sviluppo (ISSN: **1125-5862**)
- 2015 referee for Premio Francesca Cappelletto, Università di Verona; Tesi in inglese per premio di laurea comune-Università
- 2014 referee per Presses universitaires de Provence (Aix-Marseille Université)
- 2013 Archeologia medievale. Cultura materiale, insediamenti, territori. (revisore triennio 2013-15 <https://www.insegnadelgiglio.it/categoria-prodotto/periodici/archeologia-medievale/>)
- 2012 rapporteur externe pour une candidature a une maîtrise de conférences, EHESS, Paris
- 2007 referee The Asia Pacific Journal of Anthropology (TAPJA)
- Scientific Committee *Ethnorêma* (ISSN 1826-8803), classe A (Area 14/B2) <http://www.ethnorema.it/rivista-presentazione-link>
- Scientific Committee *Antropologia*, classe A (ISSN 2281-4043) <http://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/pages/view/cs>
- Scientific Committee CUCIGUS (Culture del cibo e del gusto), Director F. Cuturi and A. Martone, ETS Publishing House, Pisa <http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?col=CUCIGUS%20Culture%20del%20cibo%20e%20del%20gusto>

MEDIA: Radio interviews

- 2011 Radio 3 Svizzera, 6 interviews on “altri al di là” (hosted by Romano Giuffrida), broadcasted 19 - 24 December, <http://retedue.rsi.ch/home/networks/retedue/paradiso/2011/12/19/altri-al-di-la.html>
- 2011 Rai 3 Friuli Venezia Giulia on responsabile turism
- 2010 Radio Djido (New Caledonia) on the exhibition *Collection*, Centre Culturel Tjibaou
- 2009 Rai 3 Fahrenheit, L’altro/a tra noi, invited as coordinator of the Research Project *L’immagine dell’altro/a*, broadcasted 23 September
- 2009 SBS Australia, on the article on cannibalism published by the daily Repubblica online, December
- 2007 On the book *Il filo e l’aquilone*
- 2005 On the book *La terra dei miei sogni*

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Società italiana di Antropologia culturale (SIAC) (ex ANUAC)

Società di Antropologia Applicata (SIAA)
European Society for Oceanists (ESfO)
La Société des Océanistes (France)
American Anthropological Association (AAA)
Canadian Anthropology Society (CASCA)

LANGUAGES Italian (mother tongue), English (fluent), French (fluent), Drehu (elementary)

CITIZENSHIP Italian

10 January 2023