

ROXANNE BARBARA DOERR

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Titoli e Percorso Formativo:

2014: Inserimento nella graduatoria di circolo e d'istituto (seconda fascia) delle classi di concorso A345 (lingua inglese), A346 (lingua e civiltà inglese)

2013: Conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento Tirocinio Formativo Attivo (A.A. 2011/2012) ordinario per la classe A346 (lingua e civiltà inglese) presso l'Università Cà Foscari di Venezia; discussione avvenuta in data 11 luglio 2013

2012: Dottore di ricerca in anglofonia dell'Università degli Studi di Verona e Dottore di ricerca in filosofia (Dr. Phil.) dell'Università di Colonia (Universität zu Köln) con borsa di internazionalizzazione per un progetto di co-tutela e titolo di Doctor Europaeus; titolo della tesi (redatta in lingua inglese), "The Debate Between the Concepts of Justice and Equity in the XX century Anglo-Saxon Legal Thriller" (*Contrapposizione fra i concetti di giustizia ed equità nel legal thriller anglosassone del XX secolo*); discussione avvenuta in data 17 maggio 2012 con giudizio "eccellente"

2011: Inserimento nella graduatoria di circolo e d'istituto (terza fascia) delle classi di concorso A345 (lingua inglese), A346 (lingua e civiltà inglese), A545 (lingua tedesca), A546 (lingua e civiltà tedesca)

2008: Laurea specialistica in Lingue e Letterature moderne e comparate presso l'Università degli Studi di Verona; titolo della tesi (redatta in lingua inglese), *My Eyes do not always see Everything: Ut Pictura Poesis in Tracy Chevalier's Novels*; discussione avvenuta in data 15 luglio 2008 (voto 110 e lode)

2005: Laurea in Linguistica e didattica delle lingue straniere presso l'Università degli Studi di Verona; titolo della tesi (redatta in lingua inglese), *A Re-Reading of Shakespeare's Cleopatra by Guido Reni and Guido Cagnacci*; discussione avvenuta in data 28 novembre 2005 (voto 110 e lode)

2002: Diploma di perito commerciale (voto 81/100) presso l'Istituto tecnico commerciale G. Piovene di Vicenza (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale con specializzazione linguistica)

Esperienza didattica in ambito universitario:

A.A. 2014 – 2015 (terzo trimestre): Contratto di diritto privato per l'affidamento del corso di "lingua inglese" (L-LIN/12) di 60 ore (9 CFU) del corso di laurea in Scienze Sociali per la Globalizzazione (GLO B-22) presso l'Università degli Studi di Milano

A.A. 2014 – 2015 (secondo trimestre): Contratto di diritto privato per l'insegnamento del corso di "English for communication in management" (L-LIN/12) di 20 ore (3 CFU) del corso di laurea triennale in Management Pubblico (B21-12) in collaborazione con la dott.ssa Miriam Bait presso l'Università degli Studi di Milano

A.A. 2014 – 2015 (primo e secondo semestre): Contratto di diritto privato per la didattica integrativa del corso di “lingua inglese 2” (L-LIN/12) di 60 ore (9 CFU) del corso di laurea triennale in Mediazione Linguistica e Culturale in collaborazione con la Prof. Paola Catenaccio presso l’Università degli Studi di Milano

A.A. 2014 - 2015 (secondo semestre): Contratto di diritto privato per l’insegnamento del corso di “inglese scientifico-medico 2” (L-LIN/12) di 48 ore (6 CFU) del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia presso l’Università degli Studi di Verona

A.A. 2014 - 2015 (primo semestre): Contratto di diritto privato per l’insegnamento del corso di “inglese scientifico-medico” (L-LIN/12) di 72 ore (tre gruppi di 24 ore) (3 CFU) del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia presso l’Università degli Studi di Verona

A.A. 2014 – 2015 (primo semestre): Contratto di diritto privato per l’insegnamento del corso di “lingua inglese” (L-LIN/12) di 35 ore (5 CFU) del corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche (corso L5 della classe L24) presso l’Università degli Studi di Padova

A.A. 2014 – 2015 (primo semestre): Contratto di diritto privato per didattica integrativa del corso di “letteratura inglese (*Anglo-Indian relations in 20th and 21th literature*)” (L-LIN/10) di 72 ore (12 CFU) del corso di laurea triennale in Lingue e Culture Europee (classe L12) in collaborazione con la dott.ssa Giovanna Buonanno presso l’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

A.A. 2013 – 2014 (secondo trimestre): Contratto di diritto privato per didattica integrativa del corso di “language in politics” (L-LIN/12) di 40 ore (6 CFU) del corso di laurea triennale in scienze politiche (SPO) in collaborazione con la dott.ssa Maria Cristina Paganoni presso l’Università degli Studi di Milano

A.A. 2013 – 2014 (secondo trimestre): Contratto di diritto privato per l’affidamento del corso di “lingua inglese” (L-LIN/12) di 60 ore (9 CFU) del corso di laurea in Scienze Sociali per la Globalizzazione (GLO B-22) presso l’Università degli Studi di Milano

A.A. 2013 – 2014 (secondo semestre): Contratto di diritto privato per l’insegnamento del corso di “inglese scientifico M–Z” (L-LIN/12) di 16 ore (2 CFU) del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Farmacia LM-13 (E24) presso l’Università degli Studi di Milano

A.A. 2013 - 2014 (secondo semestre): Contratto di diritto privato per l’insegnamento del corso di “inglese scientifico-medico 2” (L-LIN/12) di 48 ore (6 CFU) del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia presso l’Università degli Studi di Verona

A.A. 2013 - 2014 (secondo semestre): Contratto di diritto privato per l’insegnamento del corso di “inglese scientifico-medico 1” (L-LIN/12) di 40 ore (5 CFU) del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia presso l’Università degli Studi di Verona

A.A. 2013 – 2104 (primo semestre): Contratto di diritto privato per l’insegnamento del corso di “lingua Inglese” (L-LIN/12) di 30 ore (3 CFU) del corso di laurea triennale in Ostetricia (abilitante alla professione sanitaria di ostetrica/o) presso l’Università degli Studi di Padova (sede di Vicenza)

A.A. 2013 – 2014 (primo semestre): Contratto di diritto privato per l'insegnamento del corso di "lingua inglese" (L-LIN/12) di 35 ore (5 CFU) del corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche (corso L5 della classe L24) presso l'Università degli Studi di Padova

A.A. 2013 – 2014 (primo semestre): Contratto di diritto privato per didattica integrativa del corso di "letteratura inglese (*Representing Identity and Otherness in English literature and culture*)" (L-LIN/10) di 48 ore (8 CFU) del corso di laurea triennale in Lingue e Culture Europee (classe L12) in collaborazione con la dott.ssa Giovanna Buonanno presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

A.A. 2012 - 2013 (terzo trimestre): Contratto di diritto privato per didattica integrativa del corso di "English business communication" (L-LIN/12) di 20 ore (3 CFU) del corso di laurea triennale in Economia Europea (ECE) in collaborazione con la prof. Gina Marie Poncini presso l'Università degli Studi di Milano

A.A. 2012 – 2013 (secondo semestre): Contratto di diritto privato per l'insegnamento del corso di "lingua inglese" (L-LIN/12) di 35 ore (5 CFU) del corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche (corso L5 della classe L24) presso l'Università degli Studi di Padova

A.A. 2012 – 2013 (primo semestre): Contratto di diritto privato per didattica integrativa del corso di "letteratura inglese (*La città di Londra nella narrativa inglese multiculturale*)" (L-LIN/10) di 36 ore (6 CFU) del corso di laurea triennale in Lingue e Culture Europee (classe L12) in collaborazione con la dott.ssa Giovanna Buonanno presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Altra esperienza lavorativa in ambito universitario:

Novembre 2014: esami di accertamento linguistico dei candidati per il bando di Concorso Campagna Sociale all'estero del SISM (Segretariato Italiano Studenti Medicina) dell'Università degli Studi di Verona in qualità di docente madrelingua inglese

Sessione autunnale AA. 2014-2015: correlazione tesi triennali di Letteratura Inglese in collaborazione con la dott.ssa Giovanna Buonanno presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

A.A. 2013-2014: Contratto di prestazione come assistente agli esami del corso di "Language in politics" (L-LIN/12) di 44 ore in qualità di esperto esterno presso l'Università degli Studi di Milano

Settembre 2013: Vincita incarico di lavoro autonomo occasionale per la traduzione in lingua inglese di un testo scientifico di carattere storiografico nell'ambito del progetto "Gli storici di Alessandro il Grande" sotto la responsabilità scientifica della Prof. Luisa Prandi

Da Gennaio 2013: Responsabile esami di "Lingua Inglese" e di "Ulteriori conoscenze linguistiche" delle Prof. Pearce e Riches del corso di laurea di Discipline della Ricerca Psicologico-Sociale presso la Scuola di Psicologia dell'Università degli Studi di Padova

A.A. 2012-2013: Contratto di prestazione come assistente agli esami del corso di "Language in politics" (L-LIN/12) di 48 ore in qualità di esperto esterno presso l'Università degli Studi di Milano

Novembre 2012: Vincita bando di concorso (Prot. 286, Tit. VII/1) e inserimento in graduatoria per prestazioni d'opera occasionali (traduzioni e supervisioni di traduzioni in lingua inglese) per il dipartimento di scienze economiche dell'Università degli Studi di Verona

Aprile – Maggio 2012: Vincita bando di concorso (Prot. 130, Rep. 9/2012) per un contratto per attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche e di recupero di letteratura inglese

Marzo 2011: Vincita bando di concorso (Prot. 689, Rep. 7/2010) per un contratto per attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche e di recupero di letteratura inglese

Agosto 2010: Vincita bando di concorso (Prot. 47, Tit. VII/I) e inserimento in graduatoria per prestazioni d'opera occasionali (traduzioni e supervisioni di traduzioni in lingua inglese) per il polo scientifico didattico di studi sull'impresa di Vicenza

Giugno 2010: Vincita bando di concorso (Prot. 256, Tit. V/4.2) per la revisione linguistica e formattazione del volume *Bioethics and biolaw through Literature* in lingua inglese curato dalla prof. Daniela Carpi, ed. De Gruyter, Berlino/Boston, 2011

2003 - 2007: Contratti di lavoro a tempo determinato "150 ore" come assistente in aula di informatica presso l'Università degli studi di Verona

Altre esperienze didattiche:

3 Luglio – 18 Luglio 2013: Corso di recupero in lingua inglese (classi seconde e terze) presso il Liceo scientifico statale "G. B. Quadri" di Vicenza (tot. 15 ore)

25 Febbraio – 9 Aprile 2013: Corso di recupero in lingua inglese (classi seconde e terze) presso il Liceo scientifico statale "G. B. Quadri" di Vicenza (tot. 10 ore)

Novembre 2012 – Giugno 2013: Collaborazione come conversatrice di madrelingua inglese e compresenza con storia dell'arte presso l'istituto paritario "S. Carlo – Lindbergh Flying School" di Quinzano, Verona (7 ore settimanali, 6 classi dalla 1^a alla 5^a superiore)

Luglio – Dicembre 2012: Contratti co. co. pro. di insegnamento come docente di madrelingua inglese (corsi individuali customizzati, corsi collettivi, corsi aziendali, corsi intensivi, lezioni di conversazione) presso la scuola di lingua "Interlingua Formazione" a Vicenza e Thiene accreditata dalla Regione Veneta.

2-10 Luglio 2012: Corso di recupero estivo in lingua e letteratura inglese (classi terze e quarte) presso il Liceo scientifico statale "G. B. Quadri" di Vicenza (tot. 15 ore)

2010 - 2012: Direzione dell'iniziativa "English Monday" (serate di conversazione in inglese) del Circolo culturale Arci presso lo "Yourban" di Thiene (VI) come conversatrice di madrelingua inglese

29–30 Novembre 2011: Supplenza di lingua inglese presso gli istituti comprensivi secondari di primo grado IC “Ungaretti” di Costabissara (VI) e Monteviale (VI)

Altre esperienze professionali:

Dal 2009: Revisione linguistica (traduzione, correzione) di saggi in ambito letterario, linguistico e giuridico in lingua inglese per la rivista internazionale *Pólemos: Journal of Law, Literature and Culture*

Dal 2009: Revisione linguistica (traduzione, correzione) di saggi in ambito economico aziendale, di gestione e marketing in lingua inglese per la rivista internazionale *Sinergie*

15–17 Gennaio 2009: Traduzione del saggio di Roberto Pasini dall'italiano all'inglese per la manifestazione per uso interno "Infinita....mente" che ha avuto luogo dal 30 gennaio al 1 febbraio 2009

Lezioni d'inglese private (grammatica, conversazione e fonetica) e tedesco (grammatica e commerciale)

Traduzioni (italiano-inglese, inglese-italiano) di testi di vario genere (scientifici, economici, legali, sociologia, siti internet) e correzioni di bozze in lingua inglese per conto di privati

Pubblicazioni:

2012: Saggio “Enter Peter Ackroyd’s Nicholas Dyer, Architect, Devil Worshipper and Murderer” (versione estesa), in *Villains and Heroes or Villains as Heroes?: Essays on the Relationship between Villainy and Evil*, a cura di Luke Seaber, Interdisciplinary Press, Oxford, United Kingdom, 2012, pp. 93-108 (ISBN: 978-1-84888-130-3).

2012: Saggio “La Rousse and the Artist: Tracy Chevalier’s Liberation through Images and Colours”, nella rivista online *Sic – A Journal of Literature, Culture and Literary Translation* (University of Zadar), n. 5, a cura di Marko Lukić, <http://www.sic-journal.org/en/contents/literature-and-culture/roxanne-barbara-doerr-la-rousse-and-the-artist-tracy-chevaliera-s-liberation-through-images-and-colours> (ISSN: 1847-7755).

2012: Saggio “Blood will have blood: Vengeance and Injustice in Salman Rushdie’s Shalimar the Clown”, ebook *Exploring the Facets of Revenge*, a cura di Helena Yaklovev-Golani e Charity Givens, Interdisciplinary Press, Oxford, United Kingdom, 2012, pp. 105-114 (ISBN: 978-1-84888-089-4).

2011: Saggio “Justice’s Sight and Lack of Sight in Julian Barnes’ *Arthur & George*” nella rivista *Pólemos*, 2011/1, G. Giappichelli Editore, Torino, pp. 129-150 (ISSN: 2035-5262).

2011: Saggio “La messa in scena del potere in Antonio e Cleopatra”, in *Iconologia del potere: Rappresentazioni della sovranità nel Rinascimento*, a cura di Daniela Carpi e Sidia Fiorato, Ombre Corte, Verona, 2011, pp. 195-216 (ISBN: 978-88-97522-00-3).

2011: Saggio "Il legal thriller al servizio dell'insegnamento e dell'etica in *Critique of Criminal Reason* di Michael Gregorio" nella rivista *Fictions: Studi sulla narratività*, "Crime e detective fiction nel Novecento: voci a confronto", a cura di Maurizio Ascari e Francesca Saggini, anno X, 2011, Fabrizio Serra editore, Pisa, Roma, pp. 73-82 (ISSN: 1721-3673).

2011: Saggio "Enter Peter Ackroyd's Nicholas Dyer, Architect, Devil Worshipper and Murderer", ebook *Villains: Global Perspectives on Villains and Villainy Today*, a cura di Burcu Genc e Corinna Lenhardt, Interdisciplinary Press, Oxford, United Kingdom, 2011, pp. 63-71 (ISBN: 978-1-84888-0052-8).

2009: Saggio "Culture and Literature in Tracy Chevalier's Novels" sul sito della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici Umanistica dell'Università degli Studi di Verona (www.umanistica.it/index.php)

2009: Resoconto del convegno "Bioethics, Biolaw and Literature" (Verona, 8-10 maggio, 2009) nella Newsletter Elettronico n. 57 dell'AIA (Associazione Italiana di Anglistica), luglio 2009, pp. 33-34 e sul sito dell'AIDEL <http://www.aidel.it/wp-content/uploads/2009/07/Bioethics-Biolaw-Literature.pdf>

Recensioni:

David Johnston, *A Brief History of Justice* (Wiley-Blackwell, Oxford, 2011) nella rivista *Pólemos, Journal of Law, Literature and Culture*, vol. 7, n. 2, 2013, pp. 383-388 (ISSN 2035-5262, e-ISSN 2036-4601)

Şebnem Toplu, *Fiction Unbound: Bernardine Evaristo* (Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2011) nella rivista *InVerbis: Lingue, Letterature, Culture*, Carocci editore, anno III, n. 2, 2013 (ISSN 2279-8978; ISBN 978-88-430-6848-7)

In corso di pubblicazione:

Saggio "Perils and Resources of 'Eternal Sojourners' in Timothy Mo's *Sour Sweet*" nella rivista *Mondi Migranti*, Franco Angeli Edizioni

Saggio "Staged and Staging Bodies as Legal and Medical sites in *Volpone*" nel volume *Performances of the Body in the Renaissance Period*, a cura di John Drakakis e Sidia Fiorato (De Gruyter)

Saggio "Multicultural Clothing and Self-fashioning in Hanif Kureishi's *The Buddha of Suburbia*" nel volume della giornata per gli studi "Fashioning/Empowering the Body in English Literature and Culture"

Saggio "Rumpole and the Rights of Accused Terrorists" nel volume, *Literature and Human Rights: The law, the language and the limitations of human rights discourse*, a cura di Ian Ward (De Gruyter)

Saggio "The Fort, the Ghetto, and the Invader: Multiculturalism and Nationalism in *Days of Atonement*" nell'e-book della *6th Global Conference: Multiculturalism, Conflict and Belonging* di interdisciplinary.net

Saggio “Resisting, Enduring and Embracing Multiculturalism in Michael Gregorio’s *Days of Atonement*” per il volume cartaceo di saggi selezionati ed estesi *Negotiating Boundaries in Multicultural Societies* della *6th Global Conference: Multiculturalism, Conflict and Belonging* di interdisciplinary.net

Versione estesa del saggio “Blood will have blood: Vengeance and Injustice in Salman Rushdie’s *Shalimar the Clown*” per il volume cartaceo di saggi selezionati ed estesi della *2nd Global Conference: Revenge* di interdisciplinary.net

Saggio “The Justice of the Peace and the Puppet: Representations of Order and Chaos in Ben Jonson’s *Bartholomew Fair*”

Presentazione paper a convegni:

21 Novembre 2014: Presentazione del paper “Turning Asynchronous, Individual Learning into a Constructive Online Community of Practice: A Case Study of The “L5” Psychology ESP Moodle University Course” presso il Clavier workshop 2014 LSP research, teaching and translation across languages and cultures presso l’Università degli Studi di Milano

14 Novembre 2014: Presentazione del paper “Summons, Prophecies, Possession and Madness: Intersections of Law and Magic in *Jonathan Strange & Mr Norrell*” presso la conferenza internazionale AIDEL “Fables of the Law” presso l’Università degli Studi di Verona

31 Agosto 2014: Presentazione del paper “The (work)force is strong with this one: Office workers’ social networked attitudes, identities and discourses” alla conferenza ESSE 2014 a Košice

13 Settembre 2013: Presentazione del paper “Multicultural and Multimedia Remediation of the Self in Gautam Malkani’s *Londonstani*” al XXVI AIA Conference: *Remediating, Rescripting, Remaking: Old and New Challenges in English Studies* (culture workshop) presso l’Università di Parma

6 Giugno 2013: Presentazione del paper “Multicultural Clothing and Self-fashioning in Hanif Kureishi’s *The Buddha of Suburbia*” alla giornata per gli studi “Fashioning/Empowering the Body in English Literature and Culture” presso l’Università degli Studi di Verona

16 Novembre 2012: Presentazione del paper “Rumpole and the Rights of Accused Terrorists” presso la conferenza internazionale AIDEL “Literature and Human Rights” presso l’Università degli Studi di Verona

19 Settembre 2012: Presentazione del paper “The Fort, the Ghetto, and the Invader: Multiculturalism and Nationalism in *Days of Atonement*” alla *6th Global Conference: Multiculturalism, Conflict and Belonging* di interdisciplinary.net presso Mansfield College, Oxford

5 Settembre 2012: Presentazione del paper “The Justice of the Peace and the Puppet: Representations of Order and Chaos in Ben Jonson’s *Bartholomew Fair*” alla conferenza ESSE 2012 ad Istanbul

17 Luglio 2011: Presentazione del paper “Blood will have blood: Vengeance and Injustice in Salman Rushdie’s *Shalimar the Clown*” alla *2nd Global Conference: Revenge* di interdisciplinary.net presso Mansfield College, Oxford; chair alla sessione “Literature, Philosophy, and Revenge”

17 Maggio 2011: Presentazione del paper “Law and Crime: the Legal Thriller” alla conferenza ELSA-AIDEL *Law &...New Perspectives in Juridical Comparison* presso l’Università degli Studi di Trieste

19 Novembre 2010: Presentazione del paper “Vista, miopia e daltonismo in *Arthur & George* di Julian Barnes” presso il primo seminario AIDEL “Diritto e Immagine” presso l’Università degli Studi di Verona

15 Settembre 2010: Presentazione del paper “Enter Peter Ackroyd’s Nicholas Dyer, Architect, Devil Worshipper and Murderer” alla *2nd Global Conference: Villains and Villainy* di interdisciplinary.net presso Oriel College, Oxford

20 Aprile 2010: Presentazione del paper “Stagings of Power in Shakespeare’s *Antony and Cleopatra*” al graduate conference *Shakespeare and His Contemporaries* presso la British Institute of Florence

4 Dicembre 2009: Presentazione del paper “Il legal thriller al servizio dell’insegnamento e dell’etica in *Critique of Criminal Reason* di Michael de Gregorio” alle giornate di studio *Detective Fiction e Crime Fiction: teorie e applicazioni didattiche* (3-4 dicembre) presso l’Università della Tuscia, Viterbo

17 Marzo 2009: Presentazione del paper “Messe in scena del potere di Cleopatra nell’opera shakespeariana” al convegno interdipartimentale *Rappresentazioni del Potere nel Rinascimento* di Verona Poesia 2009 (16-17 marzo) presso la Società Letteraria di Verona

Memberships:

Dal 2008: Membro dell’Associazione Italiana di Diritto e Letteratura (AIDEL)

Dal 2010: Membro del European Society for the Study of English (ESSE)

Dal 2010: Membro dell’ Associazione Italiana di Anglistica (AIA)

Altre attività:

17 – 18 giugno 2014: partecipazione al workshop “Discourse Analysis and Research: Methodological Perspectives” dell’AIA (Associazione Italiana di Anglistica) presso l’Università degli Studi di Milano

2013: Superamento del corso di formazione generale dei lavoratori dell’Associazione Italiana Formatori della Sicurezza sul Lavoro (AIFOS)

14-16 Novembre 2013: Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale annuale AIDEL "Voices of Power/Power of Voices"

15-17 Novembre 2012: Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale annuale AIDEL "Literature and Human Rights"

2012 - 2013: Cultore della materia (L-LIN/12, Commissione d'esami Dott. Valentina Adami), presso l'Università degli Studi di Verona

2012 - 2013: Cultore della materia (L-LIN/12, Commissione d'esami Prof. Caroline Pearce) presso l'Università degli Studi di Padova

Dal 2009: Cultore della materia (L-LIN/10, Commissione d'esami Prof. Daniela Carpi, dott. Chiara Battisti, dott. Sidia Fiorato) presso l'Università degli Studi di Verona

17-18 Novembre 2011: Membro del comitato organizzativo del convegno annuale AIDEL "Diritto, Cultura e Letteratura"

1 Luglio - 30 Settembre 2009, 1 Maggio - 31 Agosto 2010, 1 Giugno - 31 Agosto 2011: Permanenza presso Colonia al fine di ricercare e lavorare sull'elaborato finale in collaborazione col tutor prof. Heinz Antor, Professore ordinario di letteratura inglese presso l'Universität zu Köln

2009 - 2012: Rappresentante dei dottorandi di Anglofonia nei consigli della Scuola di Dottorato di Studi Umanistici e del Dipartimento di Anglofonia presso l'Università degli Studi di Verona

4-18 Agosto 2010: Partecipazione alla summer school "Synergies: Law, Language and Culture" (Workshop 1: Law and Culture: Theories, Concepts and Perspectives, Workshop 2: Human Rights and Cultural Rights, Workshop 4: Cultural Presence and Representation of the Law) presso l'Università di Osnabrück

2-16 Agosto 2009: Partecipazione alla summer school "Convergences: Law, Language and Culture" (Workshop 1: Cultural Presence and Representation of the Law, Workshop 2: Language of the Law) presso l'Università di Osnabrück con partecipazione attiva al symposium finale (presentazione di progetti e ricerche in corso) <http://www.blogs.uni-osnabrueck.de/lawandculture/>

2007: Partecipazione alla summer school SUISS ad Edimburgo sulla letteratura inglese postmoderna con successiva stesura del paper "His-Storytelling: Postmodern Historical Narration and Reception in *White Teeth* and *Midnight's Children*"

La sottoscritta Roxanne Barbara Doerr dichiara che tutte le informazioni qui affermate corrispondono a verità e che le dichiarazioni contenute sono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (dichiarazioni sostitutive di certificazione e sostitutive dell'atto di notorietà).

Aggiornato al 6 dicembre 2014