

# PRESENTATIONS AND PUBLICATIONS

## PRESENTATIONS

### December 11<sup>th</sup>, 2024

Title: “Fra cronaca e paradossografia: le fonti del *Basler Alexander*”

Conference: “Il fantastico e il soprannaturale nelle tradizioni germaniche medievali” – II AIFG doctoral conference | Università di Padova

### May 13<sup>th</sup>, 2023

Title: “Beyond Collation Formulas: A Codicological Visualization of München, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 51”

Conference: “ICMS (International Congress on Medieval Studies)” | Western Michigan University

### June 25<sup>th</sup>, 2022

Title: “*Man saget von dem sturm, der ûf Wolfenwerde gescach*: Memories of the ‘Hildesage’ in the *Alexanderlied*”

Conference: “Past, History and Memory in Language and Literary Studies” | University of Verona

### May 17<sup>th</sup>, 2021

Title: “Alexander at the Walls of Paradise in the *Alexanderlied*: Source Usage and Judaic Echoes”

Conference: “Margins and Forgotten Places” | University of Verona

## PUBLICATIONS

### 2024

Ferroni, L. 2024. “Rezension zu: Cammarota, M.G. & Lo Monaco, F. «*Barbara locutio*». *Il «De vocatione gentium» latino – antico alto tedesco dei frammenti di Mondsee. Edizione, traduzione e commento*, «Traditio et renovatio» 11. Firenze: Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2021” (ISBN 978-88-8450-826-3.), *Zeitschrift für deutsches Altertum* 153 (2). Stuttgart: Hirzel Verlag (<https://biblioscout.net/article/99.140005/zfda202402026201>).

### 2023

Cipolla, M.A. (ed.) & D’Agostino, G. & Ferroni, L. 2023. *Digital Alexanderlied. The Strasbourg Version (Beta)*. DiLLS (<https://dh.dlls.univr.it/dse/dal-s/>).

### 2023

Ferroni, L. 2023. “Alexander at the Walls of Paradise in the *Alexanderlied*: Source Usage and Judaic Echoes”. In: Fontana, S. & Mattei, E. & Peratello, P. & Ramasso, F. & Ambrosini, S. (eds.). *Margins and Forgotten Places. Proceedings of the interdisciplinary PhD conference (Verona 17-19 May)*. Alessandria: Edizioni dell’Orso.

### 2022

Ciotti, F. & Corradini, E. & Cugliana, E. & D’Agostino, G. & Ferroni, L. & Fischer, F. & Lana, M. & Monella, P. & Roeder, T. & Rosselli Del Turco, R. & Sahle, P. 2022. “Digital Scholarly Editions Manifesto”, *Umanistica digitale* 12 (<https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/14814>).

## 2021

Ferroni, L. 2021. “Recensione a: Zironi, A., *Il Carme di Ildebrando. Un padre, un figlio, un duello*, «Testi del medioevo germanico», 1. Milano: Meltemi, 2019” (ISBN 978-8-8551-9024-4.), *Medioevi* 7 (<http://www.medioevi.it/index.php/medioevi/issue/view/15/showToc>).

## [In print]

Ferroni, L. 2025. “Termini polisemici in *Swaz ich nu niuwer mære sage* di Reinmar il Vecchio: soluzioni traduttive a confronto”. In: Cocco, G. (ed.). *Ridare voce ai Minnesänger. Riflessioni su esperienze e soluzioni traduttive*. Bergamo: Sestante.

## [Forthcoming: 2025]

Ferroni, L. 2025. “Reinterpretare Alessandro nel medioevo tedesco: il caso del *Basler Alexander*”. In: Cappelotto, A. & Cipolla, M.A. & Cocco, G. & Khalaf, O. (eds.). *Filologia Germanica – Germanic Philology* 17, Milano: Ledizioni.

## EDITED WORKS

### 2024

Ferroni, L. & Gavilli, R. & Marmora, G. (eds.). 2024. “Il bene e il male nel medioevo germanico”, Milano: Ledizioni, (<https://www.ledizioni.it/en/product/il-bene-e-il-male-nel-medioevo-germanico/>).

---

Dichiaro che tutto quanto qui affermato corrisponde a verità, e che le dichiarazioni in esso contenute vengono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (dichiarazioni sostitutive di certificazione e sostitutive dell'atto di notorietà).

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente (GDPR – Regolamento UE n. 2016/679).

I hereby declare that everything stated here corresponds to the truth and that all declarations therein are in accordance with the articles 46 and 47 of D.P.R. 445/2000.

I hereby authorize the use of my personal data according to the European regulation on the protection of personal data (GDPR n. 2016/679).

Verona,  
02/03/2025

Lorenzo Ferroni

