

## Europass Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Cognome, Nome	Armentano, Nicoletta
Data di nascita	28.5.1982
Luogo di nascita	Castrovillari
Nazionalità	Italiana
Indirizzo	Contrada Carrocchia snc, Lungro - CS (87010)
E-mail personale	n.armentano@gmail.com
E-mail professionale	nicoletta.armentano@francophonie.com

### Posizioni, Titoli accademici, Premi

Tipo	<i>Posizione professionale</i>
Date	2022-
Istituzione	Francophonie (FNIA)
Dipartimento	Pôles Pédagogique et Développement
Categoria professionale	Chargée de Projets européens et pédagogiques
Tipo	<i>Posizione accademica</i>
Date	2019-2021
Istituzione	Università degli Studi di Verona (UNIVR)
Dipartimento	Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Categoria professionale	Assegnista di ricerca
Ambito disciplinare	L-LIN/04 - Lingua e Traduzione, Lingua Francese
Progetto di ricerca	MULTILINVR
Tipo	<i>Posizione accademica</i>
Date	2019-2021
Istituzione	Università degli Studi di Verona (UNIVR)
Dipartimento	Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Categoria professionale	Cultrice della materia
Ambito disciplinare	L-LIN/04 - Lingua e Traduzione, Lingua Francese
Insegnamenti	Lingua francese I Lingua francese III Variétés du français I
Tipo	<i>Posizione accademica</i>
Date	2018-2019
Istituzione	Università "Kore" di Enna
Facoltà	Facoltà di Studi Classici Linguistici e della Formazione
Categoria professionale	Docente a contratto
Ambito disciplinare	L-LIN/03 - Letteratura Francese
Insegnamenti	Letteratura francese I Letteratura francese II
Tipo	<i>Posizione accademica</i>
Date	2018-2019
Istituzione	Università degli Studi di Perugia (UNIPG)
Dipartimento	Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne

Categoria professionale	Docente a contratto
Ambito disciplinare	L-LIN/03 - Letteratura Francese
Insegnamenti	Letteratura francese III
Tipo	<i>Posizione accademica</i>
Date	2010-2011
Istituzione	Université de Montréal (UDEM)
Dipartimento	Département des littératures de langue française
Categoria professionale	Visiting Researcher
Ambito disciplinare	L-LIN/03 - Letteratura Francese e Traduzione
Centro di ricerca	Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)
Host	Gilles Dupuis
Tipo	<i>Titolo di Abilitazione</i>
Istituzione	Insegnamento della Lingua, Letteratura e della Civiltà Francese (TFA)
Date	Università degli Studi di Pisa (UNIFI)
Department	validità dal 16.7.2013
Classi di concorso	Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Tesi	AA24-AA25
Supervisore	<i>Appunti per un approccio interculturale alla didattica della Francofonia</i>
Tipo	Marie-France Merger
Istituzione	<i>Titolo di Abilitazione</i>
Date	Correttore ed Esaminatore DELF/DALF – LIVELLI A1-C2
Department	Centre Universitaire d'Études Pédagogiques (CIEP), Sèvres-Parigi
Classi di concorso	validità dal 26.2.2016 (rinnovo 14.1.2021)
Tesi	<i>Premio</i>
Supervisore	Prix Jeune Chercheur
Tipo	Centre International des Etudes Francophones (CIEF)
Titolo premio	Congrès CIEF de Thessalonique 2012
Istituzione	17.6.2012
Date	

## Formazione universitaria

Tipo	Dottorato di Ricerca
Discipline principali	Lingua e Letteratura Francese; Traduzione del Testo
Istituzione	Università degli Studi di Siena (UNISI)
Scuola di Dottorato	<i>L'interpretazione, XXV Ciclo</i>
Data del conseguimento	22.5.2015
Tesi	<i>In partenza, di ritorno: personaggi dell'esilio in Dany Laferrière e Wajdi Mouawad</i>
Supervisore	Anne Schoysman
Membri della Commissione	Pierluigi Pellini, Rocco Coronato, Thomas Straessle
Tipo	<i>Posizione come studente di dottorato</i>
Date	settembre-dicembre 2010
Istituzione	Délégation du Québec à Paris
Dipartimento	Bibliothèque Gaston Miron
Categoria professionale	Research Student
Ambito disciplinare	Letteratura Francofona e Traduzione
Host	Anne-Isabelle Tremblay (DBU)
Tipo	<i>Posizione come studente di dottorato</i>
Date	luglio 2010

Istituzione	Université d'Avignon
Dipartimento	Maison Jean Vilar
Categoria professionale	Research Student
Ambito disciplinare	Teatro Francofono e Traduzione
Host	Gilbert David (UDEM), Catherine Douzou (U TOURS)
Tipo	Laurea Specialistica
Discipline principali	Lingua e Letteratura Francese
Istituzione	Università degli Studi di Siena (UNISI)
Facoltà	Facoltà di Lettere e Filosofia
Data del conseguimento	21.4.2009
Tesi	<i>Wajdi Mouawad: tra origine della scrittura e scrittura dell'origine</i>
Supervisori	Catherine Maubon, Marzia Pieri
Votazione	110 su 110/Lode

Tipo	<i>Posizione come studente di laurea specialistica</i>
Date	2005-2006
Istituzione	Université Paul Valéry, Montpellier
Dipartimento	Maison Jean Vilar
Categoria professionale	Erasmus Research Student
Ambito disciplinare	Lingua e Letteratura Francese
Supervisori	Romano Luperini (UNISI), Gérard Lieber (U PAUL VALERY)

Tipo	Laurea Triennale
Discipline principali	Lingua e Letteratura Francese
Istituzione	Università degli Studi di Siena (UNISI)
Facoltà	Facoltà di Lettere e Filosofia
Data del conseguimento	24.11.2004
Tesi	<i>"Martinique charmeuse des serpents". Tra sogno esotico e volontà di riscatto. La poesia come mezzo e strumento di liberazione</i>
Supervisore	Catherine Maubon

## **Partecipazione a Progetti di ricerca**

Date	2020-2021
Descrizione	<i>Neotur – La neologia e la terminologia nel francese contemporaneo del turismo – nell'ambito del Progetto (quinquennale) di Eccellenza dipartimentale finanziato dal MUR Le Digital Humanities applicate alle Lingue e Letterature straniere, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona</i>
Responsabilità	Membro
Attività	Costituzione di un corpus monolingue francese relativo al turismo, dal 2000 ad oggi
Referente	Maria Francesca Bonadonna
Date	2019-2021
Descrizione	<i>Corsi in modalità blended per utenti esterni accessibili sul piano delle disabilità – La Didattica e le Digital Humanities – nell'ambito del Progetto (quinquennale) di Eccellenza dipartimentale finanziato dal MUR Le Digital Humanities applicate alle Lingue e Letterature straniere, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere. Università di Verona</i>
Responsabilità	Membro
Attività	Concezione del corso pilota e della seconda edizione del Corso di Lingua francese di specialità per utenti esterni, in modalità blended
Referente	Giovanni Luca Tallarico
Date	2019-2021

Descrizione	<i>Il plurilinguismo nelle aziende dell'area veronese: un volano per l'internazionalizzazione</i> , finanziato nell'ambito del Bando di Ateneo per la Ricerca di Base 2017 – Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona.
Responsabilità	Membro
Attività	Assegnista di ricerca
Referente	Giovanni Luca Tallarico
<b>Pubblicazioni</b>	
Titolo	<i>Notes on 'même' and its additivity</i>
Collocazione editoriale	"HUMANIDADES & INOVAÇÃO", n.1/2022 - in corso di stampa
Co-autore	Salvatore Pistoia-Reda
Tipologia	Articolo in rivista con comitato di lettura
Titolo	<i>Sigles et acronymes dans le système éducatif français. Aspects interculturels et communicatifs</i>
Collocazione editoriale	C.Grimaldi, P. Puccini, M.T. Zanola, S. Zollo (eds.), <i>Terminologie et interculturalité</i> , Odoya, Bologna, 2022 - in corso di stampa
Co-autore	Giovanni Luca Tallarico
Tipologia	Articolo in Atti di convegno con doppia revisione anonima
Titolo	<i>Le cours de FLE à l'épreuve du SLAM: enjeux didactiques, linguistiques et interculturels</i>
Collocazione editoriale	"Interculturel", n. 28/2022 - in fase di redazione, accettato per la pubblicazione
Curatore	Andrea Calì
Tipologia	Articolo in rivista
Titolo	<i>La sérialité télévisuelle française en classe de FLE. Une passerelle vers l'interculturalité</i>
Collocazione editoriale	"Langues Modernes", n. 4, Mars 2021, <i>Focus sur les séries télévisées en classe de langue</i> , pp. 30-39
Curatore	Sandrine Chapon
Tipologia	Articolo in rivista con comitato di lettura
Titolo	<i>Le théâtre contemporain a-t-il un cœur? La rédemption mouawadienne d'un dispositif refoulé</i>
Collocazione editoriale	"Revue Voix plurielles", vol. 17, n. 2 (2020) <i>Pour une autre configuration théâtrale. Renouveau ? Résurrection ? Naissance ?</i> , pp. 86-105
Curatore	Cristina Vinuesa Munos
Tipologia	Articolo in rivista
Titolo	<i>Vers le Scénario Interculturel. Un dispositif "stratégique" au service du FLE et d'une éducation à l'altérité</i>
Collocazione editoriale	"Interculturel", n. 25 (2020), pp. 11-31
Curatore	Andrea Calì
Tipologia	Articolo in rivista
Titolo	<i>Le Scale argomentative</i> (Oswald Ducrot, <i>Les échelles argumentatives</i> , Editions de Minuit, 1980)
Collocazione editoriale	Carocci, Roma, 2019
Curatore	Salvatore Pistoia Reda
Tipologia	Traduzione dal francese e Avvertenza alla traduzione
Titolo	<i>In partenza, di ritorno. Personaggi dell'esilio nei lavori di Dany Laferrière e Wajdi Mouawad</i>
Collocazione editoriale	Archivio della Segreteria del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università di Siena, 2015
Supervisore	Anne Schoysman
Tipologia	Tesi di dottorato

Titolo	<i>Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec (DOLQ)</i> , diretto da Maurice Lemire, Vol. IX (1991-1995)
Collocazione editoriale	Montréal, Fides, 2013
Curatore	Aurélie Boivin
Tipologia	Voci enciclopediche: 'Mémoires du vent' di Edgard Gousse, p. 532; 'Margie Gillis' e 'Tout au loin la lumière' di Anne-Marie Alonzo, pp. 518-519
ISBN	978-2-7621-4230-3
Consultabile	<a href="https://crilcq.org/dictionnaire-des-oeuvres-litteraires-du-quebec-tome-ix-1991-1995/">https://crilcq.org/dictionnaire-des-oeuvres-litteraires-du-quebec-tome-ix-1991-1995/</a>
Titolo	<i>Peut-on en finir avec le roman migrant? LA réponse de Dany Laferrière en lecteur</i>
Collocazione editoriale	a cura di Svante Lindberg, <i>Le roman migrant au Québec et en Scandinavie. PErformativité, conflits signifiants et créolisation</i> , Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2013, pp. 35-52
Tipologia	Articolo in volume internazionale
Titolo	<i>Dannato Faust! Dal teatro immaginario di Hector Berlioz al teatro dell'immagine di Robert Lepage</i>
Collocazione editoriale	a cura di Andrea Landolfi, Giovanna Mochi, <i>Poeti all'opera. Il libretto come genere letterario</i> , Roma, Artemide Edizioni, 2013, pp. 257-265
Tipologia	Articolo in volume nazionale
Titolo	<i>Avouez un mensonge</i> in Mathieu Simonet, <i>Dossier sur l'écriture de soi</i>
Collocazione editoriale	Magazine Littéraire, n. 530 (avril 2013)
Tipologia	Racconto breve
Titolo	<i>Comment se décoller de l'étiquette. L'entreprise du nous dans l'œuvre de Wajdi Mouawad</i>
Collocazione editoriale	a cura di Madelena Gonzalez, Hélène Laplace-Claverie, <i>Minority Theatre on the Global Stage: Challenging Paradigms from the Margins</i> , Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, pp. 239-254
Tipologia	Articolo in volume internazionale

## Attività di ricerca

Date	2021/2022
Attività	Reviewer per 'de genere' - Rivista di Studi letterari, post-coloniali e di genere
Date	2021/2022
Istituzione	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona
Descrizione	Membro del Comitato organizzativo del Colloque international "Le Multilinguisme dans les milieux professionnels. Observation des pratiques et interventions sur le terrain (25-26 novembre 2021, in modalità ibrida a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19), Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona. La giornata è organizzata nell'ambito del Progetto Ri. Ba Il Plurilinguismo nelle aziende dell'area veronese: un volano per l'internazionalizzazione (MultilinVR) e garantirà l'ottenimento di 1 CFU agli studenti accreditati;
Date	2019/2020
Istituzione	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona
Descrizione	Membro del Comitato scientifico e organizzativo della Giornata di Studio Lingue, impresa, formazione e internazionalizzazione (21 settembre 2020, su Zoom a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19), Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona. La giornata è organizzata nell'ambito del Progetto Ri. Ba Il Plurilinguismo nelle aziende dell'area veronese: un volano per l'internazionalizzazione (MultilinVR) e garantirà l'ottenimento di 1 CFU agli studenti accreditati;
Date	2011

Attività | Reviewer per la Revue Voix Plurielles

## Attività didattica

Date	2021/2022
Istituzione	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona
Descrizione	Docente di Lingua e cultura francese [a venire], (11 Febbraio 2021, 3h - Zoom) nei “Laboratori e tirocini di introduzione alle metodologie e tecnologie didattiche – Lingua francese” per la Laurea Magistrale Comparative European and Non-European Languages and Literatures, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona (argomenti: didattica delle lingue straniere, didattica del FLE, metodologie dell’insegnamento, la progettazione pedagogica e la valutazione);
Date	2020/2021
Istituzione	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona
Descrizione	Docente di Lingua e cultura francese (17 Febbraio 2021, 3h - Zoom) nei “Laboratori e tirocini di introduzione alle metodologie e tecnologie didattiche – Lingua francese” per la Laurea Magistrale Comparative European and Non-European Languages and Literatures, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona (argomenti: didattica delle lingue straniere, didattica del FLE, metodologie dell’insegnamento, approcci plurali ed interculturali alla didattica delle lingue, la valutazione “critériée”);
Date	2020/2021
Istituzione	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona
Descrizione	Titolare del corso di Lingua francese per la Comunicazione professionale (Corso base, 30 ore – utenti esterni, rilascio di Attestato di frequenza), per il Progetto di Eccellenza dipartimentale Le Digital Humanities applicate alle Lingue e Letterature straniere e per il Progetto Ri.Ba Il Plurilinguismo nelle aziende dell’area veronese: un volano per l’internazionalizzazione (MultilinVR), Università di Verona (argomenti: Français sur Objectifs Spécifiques – FOS, Lessico del commercio, del turismo e dell’economia. Corso espletato in modalità sincrona (su Zoom, a causa dell’emergenza sanitaria Covid-19) e asincrona (sulla piattaforma Moodle-Ext);
Date	2020/2021
Istituzione	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona
Descrizione	Seminario su invito (30 Aprile 2020, 1h) nell’ambito dell’insegnamento Variétés du français I del prof. G. L. Tallarico, per il Corso di Laurea magistrale Lingue per la Comunicazione turistica e commerciale, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona (argomenti: aspetti metodologici, didattici e sociolinguistici del Corso pilota di Lingua francese per la Comunicazione professionale);
Date	2019/2020
Istituzione	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona
Descrizione	Titolare del corso di Lingua francese per la Comunicazione professionale (Corso pilota, 30 ore – utenti esterni, rilascio di Attestato di frequenza), per il Progetto di Eccellenza dipartimentale Le Digital Humanities applicate alle Lingue e Letterature straniere e per il Progetto Ri.Ba Il Plurilinguismo nelle aziende dell’area veronese: un volano per l’internazionalizzazione (MultilinVR), Università di Verona (argomenti: Français sur Objectifs Spécifiques – FOS, Lessico del commercio, del turismo e dell’economia; corso espletato in modalità blended sulla piattaforma MoodleExt);
Date	2019/2020
Istituzione	Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona

Descrizione	Docente di Lingua e cultura francese (29 Gennaio 2020, 4h) nei “Laboratori e tirocini di introduzione alle metodologie e tecnologie didattiche – Lingua francese” per la Laurea Magistrale Comparative European and Non-European Languages and Literatures, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona (argomenti: didattica delle lingue straniere, didattica del FLE, metodologie dell’insegnamento, motivazione e valutazione);
Date	2018/2019
Istituzione	Univerità Kore di Enna
Descrizione	Docente a contratto di Letteratura Francese I (Laurea Triennale, 54 ore – 9 CFU), per il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne, Università di Enna – Kore (argomenti: Storia della Lingua francese e della letteratura dal Medioevo al XVIII secolo, traduzione del testo letterario);
Date	2018/2019
Istituzione	Univerità Kore di Enna
Descrizione	Docente a contratto di Letteratura Francese II (Laurea Triennale, 54 ore – 9 CFU), per il Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne, Università di Enna – Kore (argomenti: Storia della letteratura dal XIX al XXI secolo, traduzione del testo letterario);
Date	2018/2019
Istituzione	Università degli Studi di Perugia
Descrizione	Docente a contratto di Letteratura Francese III (Laurea Triennale, 36 ore – 6 CFU), per il Corso di Laurea in Lingue e Culture Straniere, Università degli Studi di Perugia (argomenti: Protagonisti e testi della letteratura medievale e traduzione del <i>moyen français</i> );
Date	2009/2018
Istituzione	Istituti di istruzione secondaria di II grado
Descrizione	Insegnante di Lingue e Culture straniere presso gli Istituti di istruzione secondaria di II grado (Graduatorie della provincia di Firenze) - Lingua Francese;
Nomina	01.09.2019 - Nomina a docente di ruolo di Lingua francese (AD05). In attesa per lo svolgimento di altra attività professionale (Legge 240/2010), presso Francophonie - Nizza;

### Comunicazioni e seminari di formazione su invito

Date	25-26 Novembre 2021
Descrizione	<i>Colloque international Le Multilinguisme dans les milieux professionnels. Observation des pratiques et interventions sur le terrain/International Conference Multilingualism in professional life. Manifestations, management</i> , Università degli Studi di Verona: <i>La notion de besoin langagier au prisme du projet MultilinVR. Remarques à partir du cours de Langue française pour la communication professionnelle.</i>
Tipologia	Conferenza
Nota	Modalità a distanza
Date	9 Ottobre 2021
Descrizione	<i>Colloque international Énonciation et Argumentation. La Sémantique argumentative en dialogue</i> , EHESS-Parigi. (con S. Pistoia Reda): <i>Les Échelles argumentatives d’Oswald Ducrot: la traduction en italien de ”même”</i> .
Tipologia	Conferenza
Nota	Modalità a distanza
Date	23 Marzo 2021
Descrizione	<i>Colloque Le Multilinguisme dans les organisations internationales</i> , ISIT de Paris e Università degli Studi di Milano: <i>L’Observatoire Européen du Plurilinguisme (OEP) entre vigilance linguistique et communication stratégique.</i>
Tipologia	Seminario su invito
Nota	Previsto per il 9 maggio 2020; rinviato a causa della pandemia e poi svolto a distanza

Date	1-2 Ottobre 2020
Descrizione	<i>XVIe Journée scientifique REALITER Terminologie et interculturalité. Enjeux et perspectives</i> , Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. (con G.L. Tallarico): <i>Sigles et acronymes dans les université françaises: aspects interculturels et communicatifs</i> .
Tipologia	Conferenza
Nota	Modalità a distanza
Date	21 Settembre 2020
Descrizione	<i>Lingue, impresa, formazione e internazionalizzazione</i> , Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona. (con G.L. Tallarico): <i>La didattica blended del francese al servizio dell'internazionalizzazione: il Progetto MultilinVR</i> .
Tipologia	Conferenza
Nota	Previsto per il 23 aprile 2020; rinviato a causa della pandemia e poi svolto a distanza
Date	12-14 Dicembre 2019
Descrizione	<i>Colloque du PERL – Entre présence et distance. Enseigner et apprendre les langues à l'université à l'ère du numérique</i> , Université Sorbonne Paris Cité. (con G. L. Tallarico): <i>Les corpus numériques comme levier pour l'internationalisation des entreprises</i> .
Tipologia	Conferenza
Date	20 Settembre 2019
Descrizione	<i>Affondando nel Mediterraneo: leggendo e raccontando la crisi migratoria in Italia e oltre</i> , Università di Split (Croazia): <i>Il mare è un antico idioma che non riesco a decifrare. Rimedi-azioni filmiche ed eterotopie nella narrazione della migrazione</i> .
Tipologia	Conferenza
Date	21 Marzo 2019
Descrizione	<i>Orizzonti Francofoni vicini e lontani: dai Balcani al Québec</i> , Biblioteca Nazionale di Cosenza: <i>Ah! Comme la neige a neigé. Il francese nella cultura del Québec</i> .
Tipologia	Conferenza
Date	10-17 Giugno 2012
Descrizione	<i>Congrès International du CIEF Le passage: un thème littéraire et culturel à redéfinir?</i> , Aristotle University of Thessaloniki (Grecia): <i>Le Fils prodigue de Wajdi Mouawad ou la scène comme lieu de mémoire</i> .
Tipologia	Conferenza
Date	22-24 Maggio 2012
Descrizione	<i>Il Libretto come genere letterario</i> , Università degli Studi di Siena: <i>Lepage ovvero La Damnation de Faust di Berlioz alla quebecchese</i> .
Tipologia	Conferenza
Date	15 Ottobre 2011
Descrizione	<i>Colloque International Processus mémoriel et geste créateur dans les arts du spectacle</i> , Université Rennes 2: <i>Se découvrir Fils prodigue tout en étant Ulysse</i> .
Tipologia	Conferenza
Date	23-24 Settembre 2011
Descrizione	<i>Colloque International Le Roman migrant au Québec et en Scandinavie</i> , Université Abo Akademi, Turku (Finlandia). Comunicazione dal titolo: <i>Pour en finir avec le roman migrant... L'intertexte chez Dany Laferrière</i> .
Tipologia	Conferenza
Date	8-10 Dicembre 2010



Descrizione	<i>3ème Colloque International Théâtre des Minorités</i> , Université d'Avignon. Comunicazione dal titolo: <i>Comment se décoller de l'étiquette? L'entreprise du nous dans l'œuvre de Wajdi Mouawad.</i>
Tipologia	Conferenza
Date	3 Novembre 2010
Descrizione	<i>ACQS Colloquium (17th Biennial Conference of the American Council for Québec Studies)</i> , Burlington (USA). Comunicazione dal titolo: <i>Vers la littérature transmigrante au Québec? Les cas de Wajdi Mouawad et de Robert Lepage.</i>
Tipologia	Conferenza
Date	15-16 Ottobre 2010
Descrizione	<i>Colloque international Représentations de la féminité dans l'espace culturel francophone</i> , Faculté Dunarea de Jos, (Romania). Comunicazione dal titolo: <i>The absent words, the silent body. Wajdi Mouawad and Abba Farhoud's female characters.</i>
Tipologia	Conferenza
Date	2017-2022
Descrizione	Seminari di formazione continua sulla didattica del FLE tenuti nel quadro delle <i>Universités de Francophonie</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>– 18.06.2021-19.06.2021, 3 ore su Zoom;</li> <li>– 30.03.2021, 13.04.2021, 18.05.2021 e 16.06.2021, 6 ore su Zoom;</li> <li>– 26.03.2021-27.03.2021, 4 ore su Zoom;</li> <li>– 28.01.2021-29.01.2021, 4 ore su Zoom;</li> <li>– 21.01.2021-22.01.2021, 4 ore su Zoom;</li> <li>– 04.12.2020-05.12.2020, 4 ore su Zoom;</li> <li>– 29.07.2019-10.08.2019, 40 ore Nizza;</li> <li>– 28.01.2019-01.02.2019, 40 ore Nizza;</li> <li>– 23.07.2018-28.07.2018, 20 ore Nizza;</li> <li>– 01.12.2018, 9 ore Istanbul;</li> <li>– 13.08.2017 - 27.08.2017, 2 ore, Nizza.</li> </ul>
Descrizione	Seminari di formazione continua sulla didattica del FLE tenuti nel quadro dei <i>Seminari Nazionali LeND (Lingua e Nuova Didattica)</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>– 12.04.2021, 1 ora 30' GoToMeeting;</li> <li>– 19.02.2020, 2 ore 30', Circolo dei Lettori, Torino;</li> <li>– 25.10.2019-26.10.2019, 2 ore 30', Institut Grenoble, Napoli;</li> <li>– 20.10.2017-21.10.2017, 2 ore 30', Scuola Civica Traduttori e Interpreti – Altiero Spinelli, Milano.</li> </ul>
Descrizione	Seminari metodologici tenuti nel quadro delle attività di formazione promosse dall' <i>AUF (Agence Universitaire de la Francophonie)</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>– 21.12.2020-22.12.2020, 4 ore su Zoom <i>Comment construire des communautés participatives dans les universités.</i></li> </ul>

Descrizione	<p>Seminari di formazione continua tenuti nel quadro delle Journées pour le Français (JPF) – Alliance française:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 20.04.2021, 1 ora 15', Alliances françaises des Pouilles (Bari, Taranto, Lecce);</li> <li>– 18.02.2020, 1 ora 30', Alliance française di Lecce;</li> <li>– 26.02.2019-28.02.2019, 12 ore, Alliances françaises calabraises (Cosenza, Catanzaro e Reggio Calabria);</li> <li>– 06.03.2017-08.03.2017, 12 ore, Alliances françaises calabraises (Cosenza, Catanzaro e Reggio Calabria).</li> </ul>
Descrizione	<p>Seminari di formazione continua tenuti nel quadro delle <i>Giornate di Formazione Institut Français Italia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 14.03.2018, 2 ore 30', Palermo.</li> </ul>
Descrizione	<p>Seminari metodologici tenuti nel quadro delle attività di formazione promosse da IPRASE (Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 9.11.2021, 15.11.2021, 22.11.2021, 6 ore su Zoom; <i>Comment contribuer à une acquisition durable de la compétence d'expression orale en français? Méthodes efficaces et pratiques clés en main</i>;</li> <li>– 25.11.2020-27.11.2020, 4 ore su Zoom, <i>Didactique du FLE: ou en est-on? Vieux problèmes, nouvelles stratégies</i>.</li> </ul>
Descrizione	<p>Seminari metodologici tenuti nel quadro del Congrès de l'ACPI (Association canadienne des professionnels de l'immersion):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 03.12.2021, 1 ora e 15' su Zoom;</li> </ul>
Descrizione	<p>Seminari metodologici tenuti nel quadro del 29ème Congrès de l'APPF (Association portugaise de professeurs de français):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 29.01.2022, 1 ora e 20' su Zoom;</li> </ul>
<b>Attività di servizio</b>	
Descrizione	<p>Partecipazione a commissioni</p> <p>2019-2020 Membro della Commissione per i test di ingresso CISIA ai corsi di Laurea dell'area Lingue e Letterature straniere, Università di Verona</p> <p>2018-2019 Membro della Commissione d'esame per la prova finale del corso di Laurea triennale in Lingue e Culture Moderne presso l'Università di Enna – Kore Relatrice di 3 elaborati finali nel S.S.D. L-LIN/03</p>
Descrizione	<p>Attività di terza missione e public engagement</p> <p>Referente per il Dipartimento di Lingue e Letterature straniere nell'ambito della Notte della Ricerca 2019 – Venetonight (27 settembre 2019) con il Progetto Ri. Ba <i>Il Plurilinguismo nelle aziende dell'area veronese</i> (MultilinVR);</p>
Descrizione	<p>Membro di associazione scientifica</p> <p><i>Réseau International POCLANDE – Populations, Cultures, langues et Développement</i></p> <p><i>FIPF – Fédération Internationales des Professeurs de Français</i></p> <p><i>Association Réseau FrancophonieS</i></p>

*Do. Ri. F. – Università, “Centro di Documentazione e di Ricerca per la Didattica della Lingua francese nell’Università italiana”*

*LeND, “Lingua e Nuova Didattica”*

Descrizione Attività di tutorato  
2006-2007. Tutor didattico per gli studenti della Laurea Specialistica in Lingue Moderne e Studi Interculturali, Università degli Studi di Siena, Siena  
  
2003-2004. Tutor didattico per gli studenti della Laurea Triennale in Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Siena, Siena

### **Seminari di formazione continua**

Tipo Formazione abilitante  
*Apprendre et Enseigner avec TV5 Monde*

Istituzione Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), Parigi  
Data validità dal 28.08.2020  
Nota Modalità a distanza

Tipo Formazione abilitante  
*Enseigner l’intercompréhension en langues romanes à un jeune public*

Istituzione Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), Parigi  
Data validità dal 09.12.2015  
Nota Modalità Clom/Mooc

### **Borse di Studio e Ricerca**

Tipologia Voucher UE per Master e Dottorati  
Ente finanziatore Regione Calabria  
Data 2007-2013  
Nota POR

Tipologia Aide financière  
Ente finanziatore AIEQ - Association International des Etudes Québécoises  
Data settembre 2011  
Nota Per la partecipazione al Colloque international di Turku

Tipologia MAE/CRUI  
Ente finanziatore Governo italiano  
Data maggio-agosto 2009  
Nota Per lo svolgimento di un tirocinio presso l’Istituto italiano di cultura a Bruxelles

Tipologia ERASMUS-PLACEMENT  
Ente finanziatore Unione europea  
Data maggio-agosto 2008  
Nota Per la formazione continua - soggiorno presso la casa editrice Actes Sud-Papiers, Parigi

Tipologia ERASMUS  
Ente finanziatore Unione Europea  
Data A.A 2004-2005  
Nota Per un soggiorno di studio presso l’Université Paul Valéry, Montpellier

**Data** 30 gennaio 2022

**Firma**



La sottoscritta, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Dossier sono veritiere;  
La sottoscritta Autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento UE 2016/679 ai fini dell'espletamento di collaborazioni per le attività istituzionali di Iprase as 2021/2022.