



Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Romanistica
Dipartimento di Psicologia
e Antropologia culturale



Embajada de España en Italia

Convegno internazionale

ALLE RADICI DELL'EUROPA

Verona, 26-27-28 novembre 2009

Mori, giudei e zingari

nei Paesi del Mediterraneo occidentale
(III Incontro: secoli XIX-XXI)

Polo Zanotto dell'Università - Aula T2

giovedì 26 novembre 2009

Ore 9,15 - Registrazione dei partecipanti

Ore 9,30 - Saluti delle Autorità

Ospiti d'onore **Jorge Hevia**, addetto culturale dell'Ambasciata di Spagna in Italia e l'on. **Nerio Nesi**, presidente dell'Associazione Culturale Italia e Spagna

Ore 10 - Prima sessione

Maria Grazia Profeti (Università di Firenze)

Zingari e arabi: l'esotico lorchiano

Felice Gambin (Università di Verona)

Helios Gómez: parole e immagini

Gabriel Gómez Plana

e **Caroline Mignon** (Associació Cultural Helios Gómez, Barcelona)
Helios Gómez y el grafismo social

Ore 12,30 - Biblioteca "Arturo Frinzi"

Inaugurazione della mostra:

Helios Gómez: opere grafiche

Polo Zanotto dell'Università - Aula T2

giovedì 26 novembre 2009

Ore 15,30 - Seconda sessione

Paola Ambrosi (Università di Verona)

Preciosa e altre "gitanillas" moderne

Patrick Williams (CNRS Francia)

Diango Reinhardt, le jazz, les Manouches: la voix européenne du jazz est tzigane

Nico Staiti (Università di Bologna)

Ritmo e questioni identitarie: musica per le donne tra gli askalija del Kosovo

Ore 21,15 - **Teatro Filippini**, Vicolo Dietro Campanile Filippini, 1
Dai Balcani all'Andalusia. Musica e danza tradizionale alle radici dell'Europa

Mirita e Ryva Bardosana (Kosovo), canto e tamburello

María José León Soto, *baile flamenco*

Con il contributo di:

Dipartimento di Romanistica
Dipartimento di Psicologia e Antropologia culturale
Facoltà di Scienze della formazione
Embajada de España en Italia
Associazione Culturale Italia e Spagna (ACIS)
Scuola di Dottorato di Studi umanistici



Per informazioni:

felice.gambin@univr.it
marco.fresolone@univr.it
tel.+39 045 8028321

Comitato scientifico:

Silvia Monti
Leonardo Piasere
Paola Ambrosi
Felice Gambin



Il Convegno, il terzo di una serie di tre incontri previsti con cadenza annuale (2007, 2008, 2009), ha come oggetto di studio i rapporti che si sono costruiti in Europa occidentale, a partire dal Basso Medioevo, tra le comunità locali maggioritarie e tre importanti minoranze culturali: gli ebrei, i mori e gli zingari. Il carattere interdisciplinare degli incontri intende approfondire alcune delle modalità di costruzione delle identità minoritarie, nazionali ed europea, attraverso l'analisi e la riflessione su alcune produzioni letterarie e storico-culturali di diversa tipologia. L'incontro-scontro tra ebrei, mori, zingari e società maggioritarie sembra, infatti, aver prodotto contemporaneamente fenomeni di resistenza culturale dall'interno e fenomeni di costruzione identitaria dall'esterno: essi hanno favorito sia la costruzione delle identità minoritarie che di quelle maggioritarie. La serie di tre convegni vuole contribuire a specificare le caratteristiche peculiari dei singoli incontri-scontri verificatisi nell'Europa sud-occidentale e mostrare come anche tali minoranze abbiano contribuito all'edificazione dell'Europa contemporanea.

Polo Zanotto dell'Università - Aula T5

venerdì 27 novembre 2009

Ore 9,30 - Quarta sessione

Paola Bellomi (Università di Verona)

"Señas de identidad": il contributo della rivista "Triunfo" al dibattito sull'identità nazionale

Silvia Monti (Università di Verona)

"Los nuevos moros": l'immigrazione africana nel teatro spagnolo contemporaneo (con uno sguardo anche al cinema)

Isabel Santaolalla (Roehampton University)

La representación de la comunidad gitana en el cine español contemporáneo

Ore 11,30 - Quinta sessione

Nora Moll (UTI Uninettuno - SSML Carlo Bo di Roma)

Portata civile e riflessione sull'interculturalità nell'opera di due scrittori algerini in Italia: Amara Lakhous e Tahar Lamri

Laura Colombo (Università di Verona)

"L'écrivan public": migrazioni e transiti culturali nell'opera di Tahar Ben Jelloun

Polo Zanotto dell'Università - Aula T5

venerdì 27 novembre 2009

Ore 15,30 - Sesta sessione

Andrea Zinato (Università di Verona)

Ángel Pulido Fernández e la vita culturale della diaspora sefardita (1903-1930)

Bernabé López García (Universidad Autónoma de Madrid)

El arabismo español de fines del XIX en el debate historiográfico y africanista

Ore 17,30 - Settima sessione

Paolo Edoardo Fornaciari (Università di Lecce)

"El alegre Purim". Forma musicale e contenuti dei canti della tradizione sefardita livornese

Matteo De Beni (Università di Verona)

Gli "ebrei erranti" del teatro spagnolo tra Otto e Novecento

Polo Zanotto dell'Università - Aula T5

sabato 28 novembre 2009

Ore 9,30 - Ottava sessione

Paola Trevisan (Università di Verona)

Sinti e circensi: storia di un legame invisibile

Andrea Celli (Università di Padova)

"Ya Mustafa". La musica leggera "franco orientale" e la shakshuka della decolonizzazione

Rachid Mountasar (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah di Fès)

El espacio de la otredad en el teatro de Ahmed Ghazali: encuentros y desencuentros

Leonardo Piasere (Università di Verona)

Presentazione del libro: *Radicamento e circolazione dei rom d'Europa*, a cura di Stefania Pontrandolfo e Paola Trevisan, Milano, Franco Angeli, 2009

Ore 12,00 - **Gian Paolo Romagnani** (Università di Verona) - Presentazione degli Atti del Convegno:

Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale.

Volume II: secoli XVII-XIX, a cura di Felice Gambin, Firenze, Seid, 2009