

Curriculum Vitae et Studiorum

Dott.ssa SARA FONTANA



Indirizzo: Contrada Polese 9, 37136, Verona (VR), Italy

Recapito telefonico: +39 3400589595

E-mail: scintilla.sf93@gmail.com

Luogo e data di nascita: Schio (VI), 22/10/1993

Cittadinanza: Italiana

Istruzione e Formazione:

- ❖ **2019 – Inizia il Dottorato di Ricerca in Arts and Archaeology (XV Ciclo)** tra l'Università degli Studi di Verona e l'University Ghent (BE) presentando il progetto *Performing Dante: a comparative analysis over a two-century fortune on European stages*.
 - ❖ **2018 - Master di I livello in Didattica dell'Italiano come L2** conseguito nell'A.A. 2018 presso l'Università degli Studi di Verona. Grazie a questo ulteriore percorso formativo acquisisce competenze specifiche applicabili alla didattica dell'italiano (soprattutto in riferimento alla classe di concorso A23). Al termine delle lezioni, dei laboratori e delle 150 ore di stage presso diversi enti scolastici realizza un *case study* dal titolo *Nuove frontiere di tangenza tra social networks e metodologia didattica dell'italiano L2*.
 - ❖ **2018 – Percorso formativo 24 CFU** idonei all'insegnamento, conseguiti presso l'Università degli Studi di Verona per poter partecipare al futuro Concorso pubblico per le classi di concorso previste dagli ordinamenti vigenti.
 - ❖ **2018 - Laurea Magistrale doppio titolo in Tradizione e interpretazione dei testi (curriculum internazionale Verona-Augsburg)** conseguita in data 18 Aprile 2018 con punti 110/110 (1.3). Come prima studentessa si laurea all'interno del nuovo percorso di studi doppio titolo promosso dalle Università degli Studi di Verona (IT) e Universität Augsburg (DE), iniziando a creare le basi per una ricerca di carattere internazionale attraverso la realizzazione dell'elaborato finale dal titolo *Dante Pop*.
 - ❖ **2016 - International Summer School in Studi danteschi, Ravenna/Verona (Università Cattolica, il Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna e Università degli Studi di Verona):** dal 22 al 28 Agosto 2016 partecipa alla X edizione della Summer School per approfondire argomenti e opere dantesche con professori di fama internazionale.
 - ❖ **2016 - Laurea triennale in Lettere (110/110 cum laude)** presso l'Università degli studi di Verona, conseguita in data 15 Marzo 2016, con una tesi dal titolo *Dante in Russia (1913/2013)*.
 - ❖ **2012 - Diploma di maturità classico con doppia lingua (IT-DE)** conseguito presso il Liceo Ginnasio Statale Scipione Maffei, Verona (Italia) con punti 80/100 con la tesina dal titolo *La Rivoluzione Umana: un percorso tra Dante e Nietzsche, per approdare ai Diritti Umani*.
-

Competenze linguistiche:

- **Italiano:** madrelingua.
- **Inglese:** avanzato.
- **Tedesco:** avanzato.
- **Spagnolo, francese, portoghese:** comprensione dei testi e utilizzo di materiali bibliografici.
- **Latino e greco antico:** comprensione testi e utilizzo dei materiali bibliografici.

1

Partecipazioni a Convegni:

- ❖ **Fall 2021** partecipazione alla conferenza internazionale legata al progetto *Dante alive* presso la Princeton University (USA). *Abstract* per un contributo dal titolo ***Dante on Stage*** sottoposto a review ed accettato.
- ❖ **21 Giugno 2019** partecipazione come relatrice alla giornata di workshop '**Mediating Dante**' promossa dall'University College Cork (IE) con un contributo dal titolo ***Dante in Comic, some comparative considerations***.
- ❖ **29 Maggio - 1 Giugno 2019** partecipazione come relatrice al **Congresso internazionale dantesco 2019** con un contributo dal titolo "**Beatrice allo specchio: Amor mi mosse**".
- ❖ **17-18 Gennaio 2019** partecipazione come relatrice presso l'Accademia Europea di Firenze (IT) al Convegno internazionale "**Researching, Teaching, and Learning the Middle Ages through Popular Culture: Medievalism and All That**" con un contributo dal titolo ***Verso Dante: Lights, Camera, Action!***.
- ❖ **20-25 Giugno 2018**, presso l'Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (IT), partecipazione come relatrice all'**AATI International Conference 2018** con un contributo dal titolo ***La morte, temuta e agognata, come tabù e chiave della vita***.
- ❖ **24-27 Maggio 2017** partecipazione come relatrice al **Congresso internazionale in Studi danteschi** svoltosi a Ravenna (IT) con un contributo dal titolo ***Dante attraverso gli occhi di D. Ikeda: la parola poetica come mezzo di pace***.

Di prossima pubblicazione:

- ❖ Proceedings della conferenza internazionale **Dante Alive**, Princeton University (USA) 2021; *abstract* del contributo ***Dante on Stage*** sottoposto a *review* presso l'editore **Routledge** ed accettato.
- ❖ Proceedings del Convegno internazionale **Researching, Teaching, and Learning the Middle Ages through Popular Culture: Medievalism and All That**; contributo ***Verso Dante: Lights, Camera, Action!*** in corso di stampa.
- ❖ Atti dell'**AATI International Conference 2018**; contributo ***La morte, temuta e agognata, come tabù e chiave della vita*** in corso di stampa.

Premi:

- ❖ *Travel Grants* (90€) messe a disposizione dall'University College Cork (IE) per partecipare alla giornata di workshop '**Mediating Dante**' (21 Giugno 2019).
- ❖ *Travel Grants* (500\$) messe a disposizione dall'University of Toronto (CA) per partecipare all'**AATI International Conference 2018**.

- ❖ Premio di 250 € per partecipare alla **Summer School in Studi danteschi (2016)** in base ai titoli conseguiti e agli studi svolti.
-

Esperienze lavorative attinenti:

- ❖ **2016-2019 Tutor didattico-amministrativo universitario** A partire dall'a.a. 2016/17 lavora per l'Ateneo Veronese come Tutor amministrativo in Uffici di strategica importanza per l'informazione agli studenti come quello Stage e Tirocini e Immatricolazioni, diventando successivamente Tutor didattico per gli studenti italo-tedeschi del corso magistrale bi-nazionale promosso tra l'**Università degli Studi di Verona** e l'Universität Augsburg. Sotto la supervisione di Docenti o Personale Amministrativo, gestisce le pratiche necessarie per tutti gli adempimenti nei due paesi e supporto nello studio gli studenti.
 - ❖ **2018-2019 Insegnante di italiano L2** – Con il conseguimento del Master in Didattica dell'Italiano come L2, inizia a collaborare con la scuola privata **L'Italiano con Noi** come docente per adulti e con il **Progetto Cestim**, che si occupa di insegnamento all'interno delle scuole pubbliche primarie e secondarie nel territorio veronese.
 - ❖ **2016-2017 Membro dello Staff dell'O.G.S.** presso la **Mittelschule Königsbrunn**, Gebäude Süd, Das Kommunalunternehmen Kinder, Jugend und Familie Königsbrunn A.d.ö.R. (KuKiJuFa), Königsbrunn (Bayern, DE) – all'interno dell'ambiente scolastico tedesco svolge mansioni per il Comune di Königsbrunn come membro dello staff dell'O.G.S. per attività di doposcuola, supporto didattico e organizzazione di eventi e feste culturali.
-

Ulteriori informazioni:

- All'interno dell'Ateneo Veronese viene eletta e svolge la funzione di **Rappresentante degli Studenti** per tutta la durata degli studi. Nello specifico ha svolto la funzione di Segretaria del Consiglio Studenti e ha partecipato alle attività istituzionali dal Collegio Didattico di Lettere al Consiglio di Amministrazione d'Ateneo.
- Membro del Coro dell'Università di Verona, ricoprendo fino al 2018 il ruolo di **Presidente**.

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del d.lgs. n.196/2003

Iddì 18 Novembre 2019, Verona

Firma

