

GAMBIN Felice
orcid.org/0000-0002-4074-1976

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Present position: Full Professor of Letteratura spagnola (Subject Area L-LIN/05)

From Oct. 2019 he has been Vice-rector for International Relations at the University of Verona.

Office address:

Department of Foreign Languages and Literatures
Lungadige Porta Vittoria, 41 37129 Verona - Italy
Phone: +39 045 802 8323 Fax: +39 045 802 8729
E-mail: felice.gambin@univr.it

Felice Gambin's fields of expertise are: the Golden Ages Spanish Literature, in particular Baltasar Gracián and his reception in Italy; the secretary between the XV and XVI century; medical and philosophical treatises on melancholy and its literary representations; witches and exorcists during the Spanish Golden Ages; the works of Cervantes, Huarte de San Juan, Andrés Velásquez, Lope de Vega, Pedro de Valencia, Helios Gómez; Spanish minorities: Jews, Conversos, Moors and Moriscos; the representation of the Spanish Civil War and the recent history of the Iberian peninsula in the graphic novel; the work of the marrano Antonio Enriquez Gómez and his work "Política angelica".

He also dedicated himself to digitization and above all to the analysis and study of the transmission of the numerous dialogues written in the Iberian area translated and published in Italy during the 16th and 17th centuries. Since June 2017 he founded and directs the BIdialogyca research group - digital library of Spanish dialogues translated into Italian.

([Http://www.dlls.univr.it/?ent=grupporic&id=260&lang=it](http://www.dlls.univr.it/?ent=grupporic&id=260&lang=it)).

See: <http://www.dlls.univr.it/?ent=grupporic&id=260&lang=it>

He is a member the <http://www.dialogycabddh.es/en/team/>

He is currently a member of various international research projects (Madrid, Girona and Ciudad de México). Component of the project of excellence: Digital Humanities applied to foreign languages and literatures of the Department of Foreign Languages and Literatures of Verona. He is the academic responsible for the agreement between the University of Verona and the University of Arizona for the exchange at the level of PhD / Ph.D. He has taught in Spain, the United States and Mexico.

Vice Chair of the Association of Italian Hispanists (AISPI) for the timeframe 2013-2015 (15th Executive Board). Same role extended to Nov. 2016.

EDUCATION AND EMPLOYMENT

From Febr. 2020: Full Professor of Spanish literature (L-LIN/05) at the Department of Foreign Languages and Literatures of the University of Verona.

From 2010 to 2020: Associate Professor of Spanish literature (L-LIN/05) at the Department of Foreign Languages and Literatures of the University of Verona.

From 2004 to 2010: Lecturer of Spanish literature (L-LIN/05) at the Department of Foreign Languages and Literatures of the University of Verona.

Dec. 1998-Dec. 2002: Post-doc in Spanish language and literature at the Department of Humanities at the University of Vercelli (research subject: Il barocco spagnolo tra rinascimento e medioevo: strutture formali e di pensiero).

Jun. 1998: Doctoral Degree (PhD) in Spanish Studies (Ispanistica) from the University of Pisa with the thesis “Momenti del dibattito sulla malinconia nella Spagna fra Cinque e Seicento” (Tutor: Prof.ssa Blanca PERIÑÁN).

Academic years 1994-95, 1995-96 and 1996-97: attendance and participation in the activities of the 9th cycle of the Doctorate in Spanish Studies at the University of Pisa.

Academic years 1991-92, 1992-93: scholarship at the Scuola di Studi Superiori dell’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli for the research project “Filosofia e scienza in Europa nei secoli XVI e XVII” (Tutor: Prof. Tullio GREGORY, Mario AGRIMI, Maurizio TORRINI).

Dec. 1986: graduation in Philosophy from the University of Padua, magna cum laude.

COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS (NATIONAL AND INTERNATIONAL)

PRIN 2022: approved (2022-2024) F. Gambin (PI) Il dialogo spagnolo del Siglo de Oro e i modelli italiani: traduzioni, riscritture, forme ed evoluzione del genere. (The Spanish dialogue of the Golden Age and the Italians models: Translations, Rewritings, Forms and Evolutions of the Genre). <http://www.dialogocabddh.es/bidialogyca/>

Member of the Research Project Ana Vian Herrero and Emilio Blanco (PI): “Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica: estudios filológicos y editoriales del Diálogo hispánico en dos momentos (2)” (DIALOMOM, 2) (01/09/2022-31/08/2025). Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema I+D+i Orientada a los retos de la Sociedad, Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. PID2021-125646NB-100. <http://www.dialogocabddh.es>.

DM 737: approved (2021; 2022-2024) TheMAD: *Marginalia nei testi teatrali spagnoli dei Secoli d’Oro*. (In the Margin of Theatre. TheME - Theatrical Marginalia in Early Modern England. Directors: Silvia Bigliazzi, Felice Gambin, Gherardo Ugolini).

Member of the Research Project “Una Imagen del Mundo en 1614: la Obra de Pedro Ordóñez de Ceballos” (01/01/2022 al 31/12/2023). P.I. Natalia Palomino Tizado. Universidad de Huelva.

Member of the Project excellence: “Inclusive Humanities. Research Perspectives in the Research and Teaching of Foreign Languages and Literatures” (01.012022-31.12.2026).

Since June 2017 he founded and directs the BIdialogyca research group - digital library of Spanish dialogues translated into Italian.
(<http://www.dlls.univr.it/?ent=grupporic&id=260&lang=it>). Other components: 1) Ana Vían Herrero (Universidad Complutense de Madrid): <https://www.ucm.es/filologia-espanola/ana-vian-herrero>; 2) Selena Simonatti (Università di Pisa); 3) Mercedes Fernández Valladares (Universidad Complutense di Madrid): <https://www.ucm.es/grupoepromyr/mercedes-fernandez-valladares>; 4) Germán Redondo Pérez (Universidad Complutense di Madrid): <https://www.ucm.es/grupoepromyr/german-redondo-perez>; 5) Sara Sánchez Bellido (Universidad Complutense di Madrid/Fundación Ramón Menéndez Pidal): <https://www.ucm.es/grupoepromyr/sara-sanchez-bellido>.

See: <http://www.dlls.univr.it/?ent=grupporic&id=260&lang=it>

Member of the Research Project “Dialogyca: del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos” (I+D (2019-2021).

MCIU/AEI/ FEDER PGC2018-095886-B-100. Scientific coordinators Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares.

Member of the Project excellence: Le Digital Humanities applicate alle lingue e letterature straniere. Department of Foreign Languages and Literatures of the University of Verona. Duration 60 months (Jan. 2018/Dec. 2022).

Member of the Research Project proposed by Magda Raquel Barragán Aroche (Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de investigaciones filológicas. Centro de estudios clásicos) Programa de apoyo de Investigación Tecnológica. PAPIIT IN401318. Title: La imitatio eclética de modelos clásico y humanísticos: la poética de Zeuxis de España a Nueva España en los siglos XVI-XVIII. Duration: Jan. 2018/Dec. 2020.

From 2015 to 2017: Member of the Research project proposed by Jorge García López (Universitat de Girona) within the call of 2015 of the Programa Estatal de Fomento de la Investigación científica y Técnica de Excelencia. Title of the project: Historia de la ciencia en las literaturas en lengua española.I. De la Revolución científica a la mecánica cuántica.

From 2007 to 2012: cooperation in the project of the Agence Nationale de la Recherche (ANR-07-JCJC-0129) “Saint Augustin en Espagne (XVe -XVIIIe siècles)”; Marina Mestre Zaragoza (ENS de Lyon/UMR 5037-CERPHI); Philippe Rabaté (Université de Bourgogne, membre associé dell’UMR 5037). Participation in conferences and seminars in Spain and France. Grant of 500,000 euro.

1 st Feb. 2010 to 31st Jul. 2013: participation in the competitive project funded by Fondazione Cariverona: “Salute, malattia e luoghi di cura nella tradizione letteraria”. From Jan. to Dec. 2009: member of the research program ERASMUS HISPANICUS. Ref.: CCG08-URJC/HUM-3701; Main researcher: Emilio Blanco; Acronym: ErasHis; website: <http://www.erasmushispanicus.org>

Member of the Research program PRIN 2008 Relazioni intertestuali fra Spagna e Italia: riscritture e traduzioni (scientific coordinator: Prof. G. Poggi), pertaining to the research unity of Verona (scientific responsible: Prof. S. Monti).

Member of the Research program COFIN 2004 Viaggi testuali e viaggiatori: la Spagna e l’Europa (scientific coordinator: Prof. M. G. Profeti), pertaining to the research unity of Pisa (scientific responsible: Prof. B. Periñán: Scambi culturali e ideologici fra Spagna e Italia nel Seicento e Settecento).

PUBLICATIONS

Monographs and Critical Editions

2024: Antonio Enríquez Gómez, *Política angélica. Sobre el gobierno que se debe tener con los reducidos a la fe católica y con los que se apartaron de ella*, edición crítica, estudio y notas de Felice Gambin, Huelva, Universidad de Huelva, 2024 (Bibliotheca Montaniana, 45). ISBN: 978-84-10326-04-0 EISBN. (pdf): 978-84-10326-05-7 EISBN. (epub): 978-84-10326-06-4

2023: Alonso de Freylas, *Si los melancólicos pueden saber lo que está por venir con la fuerza de su ingenio o soñando*, edición crítica de Felice Gambin, Barcelona, J. J. de Olañeta, 2023. ISBN 9788476510513.

Review by

- Luis Gómez Canseco, in *Arte nuevo. Revista de Estudios Áureos*, 11 (2004), pp. 275-278.

2019: Antonio Enríquez Gómez, *Política angélica*, edición crítica, estudio y notas de Felice Gambin, Huelva, Universidad de Huelva, 2019 (Bibliotheca Montaniana, 39). ISBN (papel) 978-84-17776-60-2; ISBN (pdf) 978-84-17776- 58-9; ISBN (epub) 978-84-17776-59-

6. Was published as part of the project “Contextos y posteridad de la obra de Diego de Saavedra Fajardo: estética literaria y Revolución científica (1600- 1750) FFI2015-64021-P”. I.P. Jorge García López (Universitat de Girona) and as a result of the BIdialogyca research group - Digital library of Spanish dialogues translated into Italian. (<http://www.dlils.univr.it/?ent=grupporic&id=260&lang=it>).

Review by

• Antonio Candeloro, in *Castilla. Estudios de literatura*, 11 (2020), pp. XXXI-XXXIII

<https://revistas.uva.es/index.php/castilla/article/view/4280>

• Pierre Savoret, “*Criticón*”, 138 (2020), pp. 175-177.

<https://journals.openedition.org/criticon/8892>

• Sergio Montalvo Mareca, “*Hipogrifo*”, 8.1, 2020, pp. 661-664.

<https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/734>

• Jaime Galbarro García, in *eHumanista*, 45 (2020), pp. 241-244.

<https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/ehumanista/volume45/ehum45.galbarro.rev..pdf>

• José Ignacio Díez, “*Ínsula*”, n° 886, octubre de 2020, “*Diálogos de alta política en el Barroco*”, pp. 25-27.

<https://www.insula.es/revista/miscelaneo-octubre-2020>

• Alejandro Alvarado Fernández, “*Revista de Filología Española*”, 100(2), pp. 559-561.

<http://xn-revistadefilologiaespaola->

uoc.revistas.csic.es/index.php/rfe/article/view/1282/1572

• Giovanna Fiordaliso (*Rivista di filologia e letterature ispaniche*, XXIII, 2020, pp. 151-154);
Veronica Orazi (*Artifara*, 2021, pp. iii-iv).

• Federica Zoppi (*Revista de literatura*, 83, 165, 2021, pp. 305-306).

• Javier García Gibert (*Arte nuevo*, 8, 2021, pp. 450-452).

2014: *Paseos melancólicos entre Siglos de oro. Tomás de murillo y Velarde, Aprobación de ingenios, y curación de hipochóndricos, con observaciones, y remedios muy particulares*, Verona, QuiEdit, 2014 (ISBN9788864643038).

2014: *Un libro che ha fatto l'Europa: l'Examen de ingenios para las ciencias di Juan Huarte de San Juan*. Giovanni Huarte, *Essamina de gl'ingegni de gli uomini accomodati ad apprendere qual si voglia scienza*, Verona, QuiEdit, 2014 (ISBN 9788864643212).

2013: Pedro de Valencia, *Trattato sui moriscos di Spagna*, introduzione, edizione e note di Felice Gambin. Alla traduzione ha collaborato Silvia Monti, Pisa, ETS, 2013 (ISBN 9788846734051).

• Review by • Federica Zoppi, “*La traduzione italiana del Tratado sobre los moriscos de España, di Pedro de Valencia*”, “*Orillas*”, n. 4, 2015, pp. 1-5.

http://orillas.cab.unipd.it/orillas/articoli/numero_4/35Zoppi_diariodeabor.do.pdf

• Stefano Bazzaco, “*Universo mondo*”, 43 (2015), pp. 70-71

<http://www.cinquecentofrancese.it/index.php/l-universo-mondo/201-um-43>

2012: Alonso de Freylas, *I malinconici e la divinazione*, introduzione, traduzione e note di Felice Gambin, Firenze, Seid, 2012 (ISBN 978889473269).

• Review by • Barbara Pistilli, “*Universo mondo*”, n. 40, 2013; • Malama.blogspot.it, 12

Luglio 2013. • Guido Giglioni, *Bruniana & Campanelliana*, 20 (1), 2014, pp. 338-339.

- 2008: *Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los Siglos de Oro*, presentación de Aurora Egido, prólogo de Giulia Poggi, texto aumentato y corregido, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008 (ISBN 8788497428255).
- Recommended as the book of the week (Dec. 2008) on the website of the Spanish Ministry of Culture (<http://hispanismo.cervantes.es/libros>)
 - Review by • Jorge M. Ayala, “Revista de Hispanismo filosófico”, 14 (2009), pp. 233-235; • Juan Montero, “Insula. Revista de letras y ciencias humanas”, abril 2010, pp. 20-22; • Mauricio Jalón, “Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría”, 29 (2009), pp. 563-564; • Veronica Orazi, “Rassegna iberistica”, 91 (2010), pp. 94-95; • Elena del Río Parra, “Bulletin of Spanish Studies”, LXXXVIII.3 (2011), pp. 409-11.
- 2005: *Azabache. Il dibattito sulla malinconia nella Spagna dei Secoli d’Oro*, prefazione di Giulia Poggi, Pisa, ETS, 2005 (ISBN 884671234X).
- Recommended as book of the week (Apr. 2006) on the website of the Spanish Ministry of Culture (<http://hispanismo.cervantes.es/libros>) .
 - Review by
 - F. Rodríguez de la Flor, El imperio melancólico, “Revista de Occidente” (Madrid), 298 (Marzo 2006), pp. 151-154; • J. García Gibert, “Analecta Malacitana” (Málaga), XXVIII, 2 (2005), págs. 824-826; • M. T. Ricci, “Schede umanistiche” (Bologna), XIX, 2005/1, pp. 205-207; • B. Scandroglio, “Revista de Hispanismo Filosófico” (Madrid), n. 11, settembre 2006, 162-164; • F. Cappelli, “Revista de literatura” (Madrid), LXVIII, n. 135, enero-julio 2006, pp. 280-283; • S. Plastina, “Bruniana & Campanelliana”, 1 (2006), p. 247; • T. Vannucci, “www. Secretum. Scienze, saperi, forme di cultura”, n. 17 (maggio 2007) (Edizioni Melquiades, ISSN 1970-7754); • S. Chignola, “Filosofia politica” (Bologna), n. 1 (2007), pp. 220-221; • A. Brandalise, “Voz y letra”, XIX, 1 (2007), pp. 142-147; • R. Béhar, “Anuario Lope de Vega” (Barcelona), 2006, XII, pp. 288-291; • B. Pistilli, Della malinconia, “Giornale critico di storia della filosofia”, 3 (2007), pp. 586-589; • A. Brandalise, “Il confronto letterario”, 47 (2007), pp. 271-274; • L. Bonucci, “Rivista di storia della medicina”, XXI, gennaio-dicembre 2011, pp. 264-265.
- 2002: Andrés Velásquez, *Libro de la melancholía*, edizione critica, introduzione e note di Felice Gambin, Viareggio-Lucca, Baroni (Agua y peña), 2002 (ISBN 8882092372).
- Review by
 - A. Brandalise, “Anuario Lope de Vega”, VII (2002), pp. 248-250; • J. M. Ayala, “Revista de Hispanismo Filosófico”, 8 (2003), pp. 99-100; • J. Biurrún Lizarazu, “Laurel. Revista de Filología”, 7-8 (2003), pp. 167-169; • A. Perfetti, “Bruniana & Campanelliana. Ricerche filosofiche e materiali storico testuali”, X, 1 (2004), pp. 211- 212; • B. Pistilli, “Bollettino della Società Filosofica Italiana”, 183 (2004), pp. 89- 92; • M. T. Ricci, “Renaissance and Reformation/Renaissance et Reforme”, 3, 2004, pp. 53-54; • A. Brandalise, “Annali dell’Università degli Studi di Napoli ‘L’Orientale’”, XLVI, 2 (2004), pp. 506-510; • G. Serés, “Revista Canadiense de Estudios Hispánicos”, 28 (2004-2005), pp. 631-632.
- 1996: Ernesto Mayz Vallenilla, *Il tramonto delle Università*, ed. by Felice Gambin, Napoli, La Città del Sole-Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1996 (ed. or. El ocaso de las Universidades, Caracas, Monte Ávila, 1991).

1990: Ernesto Mayz Vallenilla, *Fondamenti della meta-tecnica*, ed. by Felice Gambin, Napoli, La città del Sole-Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1994 (ed. or. *Fundamentos de la meta-técnica*, Caracas, Monte Ávila, 1990).

COLLECTIONS OF ESSAYS

2024 Gambin Felice, Ana Vian Herrero y Selena Simonatti (a cura di), *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”*. Segunda entrega, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, XXVI (2023) (ISSN 1591-2922), pp. 123-173.

2023 Gambin Felice, Ana Vian Herrero y Selena Simonatti (a cura di), *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”*. Primera entrega, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, XXV (2022) (ISSN 1591-2922), pp. 77-200.

2020: Felice Gambin (ed.), *Segni della memoria. Disegnare la Guerra civile spagnola. Con interviste a Antonio Altarriba, Lorena Canottiere, Vittorio Giardino, Paco Roca e Alfonso Zapico*, Edizioni dell’Orso-Istituto di Studi storici Gaetano Salvemini, Alessandria, Biblioteca di “Spagna contemporanea” (ISBN 9788836130900, ISSN 26124939).

- Review by

1) Manuel Barrero, *Señales de memoria*, in *Tebeosfera*, 22 novembre 2020 https://www.tebeosfera.com/documentos/senales_de_memoria.html

2) Laura Perina, in *L’arena*, 21 marzo 2021;

3) Virginia Tanfoni, in *Alias*, Supplemento culturale de *Il manifesto*, 27 marzo 2021; <https://ilmanifesto.it/da-topolino-al-jazz-da-umberto-eco-alla-guerra-civil-uno-scaffale-dedicato-alla-storia-del-fumetto/>

4) Gianni Sartori, in *Etnie*, 20 aprile 2021; <https://www.rivistaetnie.com/fumetti-e-guerra-civil-espanola-132040/> Anche in *Il popolo veneto*, <https://www.ilpopoloveneto.it/rubriche/finis-terrae/2021/04/30/113440-fumetti-guerra-civile-spagnola-e-altre-spinose-questioni>

5) Julio Gracia-Lana, in *Arte, individuo, sociedad*, 33 (3) 2021, pp. 1047-1048; <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/76211/4564456557218>

6) Antonio Candeloro, in *CuCo, Cuadernos de cómic*, 16 (junio de 2021), pp. 187-192.

https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/50740/rese%3%b1a_segni_gambin_CuCo_2021_n16.pdf?sequence=1&isAllowed=y

7) Fabio Santin, in *Aparte. Materiali irregolari di cultura libertaria*, 9, 17 (2021), p. 25.

8) Donatella Pini, *La guerra di Spagna nei labirinti del fumetto*, in *Orillas*, 10 (2021), pp. 465-469. <http://www.orillas.net/orillas/index.php/orillas/article/view/32/29>

9) Ivana Calceglia, in *Annali. Sezione romanza*, 62, 2 (2020), pp. 207-211. <http://www.serena.unina.it/index.php/aionromanza/article/view/8865/9566>

10) Federico Carciaghi, «Oggi in Spagna, domani in Italia». *Racconti policromi e poliedrici, in Spagna contemporanea*, “Spagna contemporanea”, 59 (2021), pp. 294-297.

2020: Federica Cappelli e Felice Gambin (edition by), introduction by Giulia Poggi, “Poderoso caballero”. Il denaro nella letteratura spagnola. Dal medioevo ai secoli d’oro, Pisa, Ets (Biblioteca di studi ispanici) (ISBN 9788846758354).

- 2018: Cervantes e l'Italia: il "Don Chisciotte" del 1615, edition by Felice Gambin, Roma, Aispi Edizioni, 2018 (ISBN 97888-90789748).
https://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/biblioteca_03.htm
 • Review by •Carola Sbriziolo, "Anales cervantinos", LII (2020), pp. 399-401.
<http://analescervantinos.revistas.csic.es/index.php/analescervantinos/article/view/486/481>
- 2018: Trayectorias literarias hispánicas: redes, irradiaciones y confluencias, edition by Maria Rosso, Felice Gambin, Giuliana Calabrese and Simone Cattaneo, Roma, Aispi Edizioni, 2018 (ISBN 9788890789731).
https://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/biblioteca_02.htm
- 2015: Carlo Bo e la letteratura del Novecento. Da Valéry a García Lorca, edition by Riccardo Benedettini and Felice Gambin, Alessandria, Dell'Orso, 2015 (ISBN 9788862746403).
 • Review by •F. Forcolin, "Studi francesi", 179, II (2016), pp. 387-388.
- 2011: Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (volume III: secoli XIX-XXI), edition by F. Gambin, Firenze, Seid, 2011, pp. XXI, 286 (ISBN 9788889473207).
 • Review by •D. Manera, "L'indice", Nov. 2011, p. 55; •V. Orazi, "Rivista di filologia e letterature ispaniche", 16 (2013), pp. 327-334.
- 2010: Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (volume II: secoli XVII-XIX), edition by Felice Gambin, Firenze, Seid, 2010, pp. XXVI-333 (ISBN 9788889473146).
- 2008: Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (Volume I: secoli XV-XVII), edition by Felice Gambin, Firenze, Seid, 2008, pp. VIII-227 (ISBN 9788889473078).
 • Review by • Davide Bigalli, "Gruppo di Studio sul Cinquecento francese" (marzo 2009); • Barbara Pistilli, "www. Secretum. Scienze, saperi, forme di cultura", gennaio 2009 (Edizione Melquiades, ISSN 1970-7754); • Davide Bigalli, "www. Secretum. Scienze, saperi, forme di cultura", ottobre 2008 (Edizione Melquiades, ISSN 1970-7754);
 • Igor Melani, "Bruniana & Campanelliana. Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali", XIV, 2008/1, pp. 212-212.

BOOK CHAPTERS AND JOURNAL ARTICLES (90)

- 2024: (90) Presentación, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, XXVI, pp. 123-124 (ISSN 1591-2922) [con Ana Vian Herrero y Selena Simonatti].
- 2023 (90): Hacia una edición de los *Dialoghi* de Massimo Troiano, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, XXV, pp. 159-173 (ISSN 1591-2922).
- 2023 (89): Presentación, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, XXV, p. 73 (ISSN 1591-2922) [con Ana Vian Herrero y Selena Simonatti].

- 2023 (88): El minotauro y el dedo de Harpócrates en la boca. Fuentes y razones de dos empresas del libro del secretario Gabriel Pérez del Barrio Angulo, *Arte Nuevo. Revista de Estudios Áureos*, 10, 2023, pp. 175-207 (ISSN 2297-2692).
<https://www.artenuevovista.com/index.php/arte-nuevo/article/view/214/358>
- 2022 (87): Algunas calas en el diálogo entre Francisco de Quevedo y *La torre de Babilonia* de Antonio Enriquez Gómez, *La perinola*, 26, 2022, pp. 119-138 (ISSN 1138-6363).
- 2022 (86): "Romeo and Juliet in Seventeenth-Century Spain" Between Comedy and Tragedy, en Silvia Bigliuzzi y Emanuel Stelzer (eds.), *Shakespeare and the Mediterranean: Romeo and Juliet*, Skenè, 2022, pp. 163-203. Supplement to *SKENÈ. Journal of Theatre and Drama Studies*. <http://textsandstudies.skeneproject.it/index.php/TS/catalog/view/76/21/571> (ISBN979-12-210-1706-9; ISSN 2464-929).
- 2022 (85): Hacer reflexiones nuevas sobre las perfecciones antiguas. La ingeniosa reescritura del mundo clásico en Baltasar Gracián, in Raquel Barragán Aroche, Fernando Ibarra Chávez, Andrés Iñigo Silva, José Enrique López Martínez (eds.), "*Este de Zeuxis pensamiento agudo*": *la imitatio ecléctica entre Europa y América (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Visor-UNAM-UAM, 2022, pp. 25-50 (ISBN 9788498952735).
- 2022 (84): Vinari sorsi sull'opera di Cervantes, in *Il convivio comparato. Studi per Stefano Tani* (a cura di Donatella Boni e Silvia Monti), Verona, Scripta edizioni, 2022, pp. 93-116 (ISBN 9791280581174).
- 2021 (83): Se habla callando y se dice en silencio. Strategie etiche ed estetiche nella Spagna dei Secoli d'Oro, in *Il silenzio e le forme. Modelli e rappresentazione nelle letterature moderne* a cura di Vincenzo Arsillo, Laura Cannavacciuolo, Michele Costagliola d'Abele, Giuseppina Notaro, Alessandria, Dell'Orso, 2021, pp. 47-73 (ISBN 9788836132133).
- 2021 (82): Le trasmigrazioni dell'anima di Cleopatra nella Spagna dei Secoli d'Oro, in *Hieroglyphica. Cléopâtre et l'Égypte entre France et Italie à la Renaissance*, sous la direction de Rosanna Gorris Camos, Rennes, Presses Universitaires de Rennes - Presses Universitaires François-Rabelais, Tours, 2021, pp. 269-281 (ISBN 9782869067684).
- 2020 (81): La Guerra civile spagnola tra fumetti levogiri, destrogiri e bustrofedici, in Felice Gambin (edition by), *Segni della memoria. Disegnare la Guerra civile spagnola. Con interviste a Antonio Altarriba, Lorena Canottiere, Vittorio Giardino, Paco Roca e Alfonso Zapico*, Alessandria, Edizioni dell'Orso-Istituto di Studi storici Gaetano Salvemini, Biblioteca di "Spagna contemporanea", 2020, pp. 7-12 (ISBN 9788836130900, ISSN 26124939).
- 2020 (81): Chilometri di penna e di colori. Disegnare la Guerra civile spagnola, in Felice Gambin (edition by), *Segni della memoria. Disegnare la Guerra civile spagnola. Con interviste a Antonio Altarriba, Lorena Canottiere, Vittorio Giardino, Paco Roca e Alfonso Zapico*, Alessandria, Edizioni dell'Orso-Istituto di Studi storici Gaetano Salvemini, Biblioteca di "Spagna contemporanea", 2020, pp. 25-49 (ISBN 9788836130900, ISSN 26124939).

- 2020 (80): Immagini, parole e suoni della Guerra civile spagnola nel fumetto italiano, Felice Gambin (edition by), Segni della memoria. Disegnare la Guerra civile spagnola. Con interviste a Antonio Altarriba, Lorena Canottiere, Vittorio Giardino, Paco Roca e Alfonso Zapico, Alessandria, Edizioni dell'Orso-Istituto di Studi storici Gaetano Salvemini, Biblioteca di "Spagna contemporanea", 2020, pp. 123-156 (ISBN 9788836130900, ISSN 26124939).
- 2020 (79): Raccontarsi a fumetti. Interviste a Antonio Altarriba, Lorena Canottiere, Vittorio Giardino, Paco Roca e Alfonso Zapico, in Felice Gambin (edition by), Segni della memoria. Disegnare la Guerra civile spagnola. Con interviste a Antonio Altarriba, Lorena Canottiere, Vittorio Giardino, Paco Roca e Alfonso Zapico, Alessandria, Edizioni dell'Orso-Istituto di Studi storici Gaetano Salvemini, Biblioteca di "Spagna contemporanea", 2020, pp. 209-221 (ISBN 9788836130900, ISSN 26124939).
- 2020: (78) "Dinero no falte, y trampa adelante". Peregrinos en La torre de Babilonia de Enríquez Gómez y en el Criticón de Gracián, in Federica Cappelli e Felice Gambin (edition by), introduction by Giulia Poggi, "Poderoso caballero". Il denaro nella letteratura spagnola. Dal medioevo ai secoli d'oro, Pisa, Ets, 2020 (Biblioteca di studi iberici), pp. 171-184 (ISBN 9788846758354).
- 2020 (77): Dimore. Percorsi tra i classici della letteratura spagnola. Ricordo di Emilia Macola, in *Lingue, linguaggi e politica*, Padova, Cleup, 2020, pp. 23-28 (ISBN 9788854950856).
- 2020: (76) Le trasmigrazioni dell'anima di Cleopatra nella Spagna dei Secoli d'Oro, in *Hieroglyphica. Cléopâtre et l'Égypte entre France et Italie à la Renaissance, sous la direction de Rosanna Gorris Camos*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes - Presses Universitaires François-Rabelais (sous presse).
- 2019: (75) Enríquez Gómez, Antonio. Política angélica. BDDH329 (Biblioteca digital de diálogo hispánico) <http://www.dialogocabddh.es/> (collaboration with María Mercedes Fernández Valladares dell'Universidad Complutense di Madrid). (Biblioteca digital de diálogo hispánico) Dialogyca. Biblioteca digital de diálogo hispánico, Universidad Complutense de Madrid, Instituto Universitario Menéndez Pidal, 2019, pp. 1-9 (ISBN 9788469182864).
- 2018: (74) Melancolía y adivinación. Alonso de Freylas y el discurso "Si los melancólicos pueden saber lo que está por venir con la fuerza de su ingenio o soñando", in Mariona Sánchez Ruiz (ed.), *De la magia al escepticismo: literatura, ciencia y pensamiento en los siglos XVI-XVIII*, Girona, Documenta Universitaria, 2018, pp. 135-154 (ISBN 9788499844527).
- 2018: (73) Las enfermedades del alma: la melancolía y su Siglo de Oro en España, in Gema Vallín (ed.), *Enfermedades, médicos y pacientes en la literatura*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2018, pp. 175-211 (ISBN 9788416187997).
- 2018: (72), Introduzione: sulle orme del secondo Chisciotte (1615-2015), in *Cervantes e l'Italia: il "Don Chisciotte" del 1615*, ed. by Felice Gambin, Roma, Aispi Edizioni, 2018, pp. 7-10 (ISBN 9788416187997). https://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/biblioteca_03.htm

- 2018: (71) Introduzione, in *Trayectorias literarias hispánicas: redes, irradiaciones y confluencias*, ed. by Maria Rosso, Felice Gambin, Giuliana Calabrese y Simone Cattaneo, Roma, Aispi, 2018, pp. 9-12. (ISBN 9788890789731). https://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/biblioteca_02.htm
- 2017: (70): Un mar de tinta: el bufete de Cervantes y la mano en la mejilla de los escritores de los Siglos de Oro, "Artifara", vol. 17, 2017, pp. 201-229 (ISSN 1594-378X). <http://www.ojs.unito.it/index.php/artifara/article/view/2520/2332>
- 2017 (69): El duro campo de batalla entre pescados y albondiguillas. Otra vez sobre la "macarela" y la "macatela" en el "Licenciado Vidriera", "Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica", 35, 2017, pp. 77-91 (ISSN 0212-2952; ISSN-e 1988-2556). <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/58099/52278>
- 2017 (68): Las figuras y los signos de la memoria en Paco Roca, in *Historieta o Cómic. Biografía de la narración gráfica en España*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2017, pp. 173-186 (ISSN 9788869691454). <http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-145-4/lasfiguras-y-los-signos-de-la-memoria-en-paco-roc/>
- 2016 (67): Il laboratorio della scrittura di Baltasar Gracián attraverso le edizioni facsimili, "Artifara", vol. 16, 2016, pp. 151-161 (ISSN 1594-378X). <https://www.ojs.unito.it/index.php/artifara/article/view/1954>
- 2016 (66): Riscritture malinconiche in Spagna tra Cinque e Seicento. Da Andrés Velásquez a Tomás de Murillo y Velarde, "Schifanoia", vol. 48- 49, 2016, pp. 115-121. (ISSN 2038-6591).
- 2016 (65): Dimore. Percorsi tra i classici della letteratura spagnola, "Attualità lacanianiana", vol. 20, 2016, pp. 25-29 (ISSN 1828-1958).
- 2016 (64): A lezione di vino e dintorni con Cervantes e Don Chisciotte, "Le Venezia", vol. 34, n. 16, 2016, pp. 36-41.
- 2015 (63): Raccontare e disegnare tra i generi. L'alzheimer nella cultura spagnola, "Rassegna iberistica", vol. 38, n. 104, 2015, pp. 237-253 (ISSN 0392-4777).
- 2015 (62): Traduzione del capitolo II, 48 di Miguel de Cervantes, Don Chisciotte della Mancia, ed. by Patrizia Botta, Modena, Mucchi, 2015, pp. 287-292 (ISBN 9788870006742).
- 2015 (61): Le fatiche dell'infaticabile ispanista Carlo Bo: Ganivet, Unamuno, Ortega y Gasset, in *Carlo Bo e la letteratura del Novecento. Da Valéry a García Lorca*, ed. by Riccardo Benedettini e Felice Gambin, Alessandria, Dell'Orso, 2015, pp. 115-134 (ISBN 9788862746403).
- 2015 (60): Carlo Bo francesista e ispanista, in Riccardo Benedettini e Felice Gambin (eds), *Carlo Bo e la letteratura del Novecento. Da Valéry a García Lorca*, Alessandria, Dell'Orso, 2015, pp. 6-11 (ISBN 9788862746403).
- 2015 (59): "Es doblar el vivir". La Política angélica entre escritura divina y satánica, in Antonio Enríquez Gómez. Un poeta entre santos y judaizantes, ed. by J. Ignacio Díez and Carsten Wilke, Kassel, Reichenberger, 2015, pp. 138-160 (ISBN 9783944244372).
- 2015 (58): Entre realidad y apariencia: San Agustín en Pedro de Valencia, in *Augustin en Espagne XV-XVII siècle* (ed. by Marina Mestre Zaragoza, Jesús Pérez Magallón et Philippe

- Rabaté), Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2015, pp. 139-156 (ISBN 9782810703609). <https://books.openedition.org/pumi/3518>
- 2015 (57): Los españoles tétricos y graves. Moradas de la melancolía en el Siglo de oro, in *Tiempos de melancolía. Creación y desengaño en la España de los Siglos de Oro*, ed. by María Bolaño, Madrid, Turner, Generalitat Valenciana, Amigos Museo nacional de Escultura, Ministerio de Educación y Ciencia, Museo nacional de escultura, Obra social “la Caixa”, 2015, pp. 34-47 (ISBN 9788416142989).
- 2013 (56): Dal discreto cortesano alla melancólica conversación. Note sulla “Civil conversazione” nella Spagna dei Secoli d’Oro, in *L’antidoto di Mercurio. La “civil conversazione” tra Rinascimento ed età moderna*, ed. by Nicola Panichi, Firenze, Casa Editrice Leo S Olschki, 2013, pp. 261-278 (ISBN 9788822262813).
- 2013 (55): Identidades y fronteras en *El Criticón* de Baltasar Gracián, in S. Monti, P. Bellomi (ed. by), *Frontiere, confini, limiti, soglie / Fronteras, límites, confines, umbrales/ Boundaries, Limits, Borders, Thresholds*, Edizioni Fiorini, Verona, 2013, pp. 201-216 (ISBN 9788896419601).
- 2013 (54): Storie e profezie di marrani e cristiani: il sentiero dei nomi e dei numeri nella *Política angélica* di Antonio Enríquez Gómez, in *Sconfinamenti. Omaggio a Davide Bigalli*, Milano, Bietti, 2013, pp. 171-176.
- 2012 (53): “Sutileza del arte” y “hermosura de la gracia”. Anotaciones sobre el concepto de sutileza en Baltasar Gracián, “*Conceptos. Revista de Investigación Graciana*”, 8 (2011) [ma 2012], pp. 73-86 (ISSN 1697-2775).
- 2012 (52): *Filosofia a puntate. Le meditazioni di Ortega y Gasset*, Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi. Letteratura spagnola in lingua castigliana, QuiEdit, Verona, 2012, pp. 99-102 (ISBN 9788864641843).
- 2012 (51): Il gesuita e il medico: le annotazioni alla traduzione italiana dell’*Examen de ingenios para las ciencias* di Juan Huarte de San Juan, in S. Monti (ed by), *Malattia e scrittura. Saperi medici, malattie e cure nelle letterature iberiche*, Verona, Cierre, 2012, pp. 147-183 (ISBN 9788895351704).
- 2011 (50): *Dentro la soglia: mori, giudei e zingari [Atto Terzo]*, in *Alle radici dell’Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (volume III: secoli XIXXXI)*, ed. by F. Gambin, Firenze, Seid, 2011, pp. XI-XXI (ISBN 9788889473207).
- 2011 (49): *Helios Gómez (1905-1956): parole e immagini*, in *Alle radici dell’Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (volume III: secoli XIXXXI)*, ed. by F. Gambin, Firenze, Seid, 2011, pp. 193-212 (ISBN 9788889473207).
- 2011 (48): *Eroe e dintorni: a proposito di una traduzione settecentesca di Gracián, Ogni onda si rinnova. Studi di ispanistica offerti a Giovanni Caravaggi*, ed. by A. Baldissera, G. Mazzocchi, P. Pintacuda, Ibis, ComoPavia, 2011, pp. 495-510 (ISBN 9788871642871).
- 2010 (47): *Dentro la soglia: mori, giudei e zingari [atto secondo]*, in *Alle radici dell’Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale. (volume II: secoli XVII-XIX)*, ed. by F. Gambin, Firenze, Seid, 2010, pp. XIII-XXVI (ISBN 9788889473146).

- 2010 (46): L'oro dei moriscos nella letteratura apologetica sull'espulsione, in *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale*. (volume II: secoli XVII-XIX), ed. by F. Gambin, Firenze, Seid, 2010, pp. 105-125 (ISBN 9788889473146).
- 2010 (45): Gracián y los audaces vuelos de una pluma melancólica, in *Los conceptos de Gracián (Tercer Coloquio Internacional sobre Baltasar Gracián en ocasión de los 350 años de su muerte, Berlín, 27-29 de noviembre de 2008)*, ed. by Sebastian Neumeister, Edition Tranvía-Verlag Walter Frey, 2010, pp. 127- 146 (ISBN 9783938944400).
- 2010 (44): De una extraña melancolía: beber y tomar oro en la “Dorotea” de Lope de Vega, in *Literatura, sociedad y política en el Siglo de Oro (Barcelona/Gerona, 21-24 de octubre de 2009)*, Eugenia Fosalba-Carlos Vaillo (Eds), Universitat 11 Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2010, pp. 269-295 (ISBN 9788449026492).
- 2009 (43): La imagen de la otra. La morisca en los tratados españoles de los Siglos de oro, in *El Presente. Studies in Sephardic Culture. Gender and Identity*, ed. by Tamar Alexander, Yaakov Bentolila, Ivana Burdelez, Karen Gerson-Sarhon and Eliezer Papo, 2009, pp. 205-217 (ISBN 9789659116423).
- 2008 (42): L'inchiostro e la spada. Il segretario nella trattatistica spagnola tra Cinque e Seicento, in *Il segretario è come un angelo. Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento*, ed. by R. Gorris Camos, Fasano (Brindisi), Schena, 2008 pp. 143-160 (ISBN 9788882298067).
- 2008 (41): Dentro la soglia: mori, giudei e zingari, in *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (Volume I: secoli XV-XVII)*, ed. by F. Gambin, Firenze, Seid, 2008, pp. XI-XVIII (ISBN 9788889473078).
- 2008 (40): I moriscos nella Spagna del Seicento: il trattato di Pedro de Valencia, in *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (Volume I: secoli XV-XVII)*, ed. by F. Gambin, Firenze, Seid, 2008, pp. 109- 125 (ISBN 9788889473078).
- 2008 (39): Baltasar Gracián y la vidriosa amistad, ventajosa felicidad de la vida, “*Revista de literatura*”, LXX, 139, 2008, pp. 47-66 (ISSN 0034-849X).
- 2007 (38): La Spagna della controriforma e la nera lucentezza della malinconia, in G. Cortenova (ed.), *Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia. Catalogo della mostra (Palazzo del Mercato Vecchio, Verona 23 marzo-29 luglio 2007)*, Padova, Marsilio, 2007, pp. 318-321 (ISBN 9788831792103).
- 2007 (37): “Giuocare d'ingegno”: omissioni, sostituzioni e censure nella traduzione del *Criticón*, in *Il viaggio della traduzione*, ed. by M. G. Profeti, Firenze, FUP, 2007, pp. 397-416 (ISBN 9788884535733).
- 2007 (36): “Pluma bien cortada” e “espada cortadora”. Narrazione e storia in Baltasar Gracian, in *Narrazione e storia tra Italia e Spagna nel Seicento*, ed. by C. Carminati e V. Nider, Trento, Università di Trento, 2007, pp. 393-423 (ISBN 9788884432063).

- 2007 (35): *Discurrir a dos vertientes: de Baltasar Gracián a Benito Pelegrín*, “Conceptos. Revista de Investigación Graciana”, 4 (2007), pp. 77-82 (ISSN 1697-2775).
- 2007 (34): *Psicoanálisis, literatura y pensamiento*, “Ínsula”, n. 713 (mayo de 2006), pp. 16-17 (ISSN 0020-4536).
- 2006 (33): *Oracolo manuale: Gracián e l’arte di saper vivere nell’Europa barocca*, in *Forme brevi, frammenti, intarsi* (ed. by di S. Genetti), Verona, Fiorini, 2006, pp. 57-81 (ISBN 8887082537).
- 2005 (32): *Introduzione a I libri di don Chisciotte* [catalog by A. Bognolo, F. Gambin, M. Girardi, L. Minelle], Verona, Biblioteca Civica di Verona (Sedicesimi), 2005.
- 2005 (31): *Gusto*, in *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián* (ed. by E. Cantarino and E. Blanco), Madrid, Cátedra, 2005, pp. 127-132 (ISBN 8437622581).
- 2005 (30): *Prudencia*, in *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián* (ed. by E. Cantarino and E. Blanco), Madrid, Cátedra, 2005, pp. 205-211 (ISBN 8437622581).
- 2005 (29): *Virtud*, in *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián* (ed. by E. Cantarino and E. Blanco), Madrid, Cátedra, 2005, pp. 223-228 (ISBN 8437622581).
- 2004 (28): *La melancolía en El Criticón: manjar de los discretos hacia la Isla de la Inmortalidad*, in S. Neumeister (ed.), *Baltasar Gracián: antropología y estética. Actas del II Coloquio Internacional sobre Baltasar Gracián: antropología y estética en la primera modernidad*, Berlín, Tranvía, 2004, pp. 191-212 (ISBN 3925867759).
- 2004 (27): *Tientos para un análisis del concepto de virtud en Gracián*, “Conceptos. Revista de investigación graciana”, 1 (2004), pp. 59-72 (ISSN 1697-2775).
- 2003 (26): *El Criticón: feria y jaula de sabios, necios y locos*, in J. San Martín and J. M. Ayala (eds.), *Baltasar Gracián. Tradición y modernidad*, Calatayud, UNED, 2003, pp. 351-366 (ISBN 8497030494).
- 2003 (25): *Le streghe di Pedro de Valencia tra fábula e cuento*, in *I racconti delle streghe. Storia e finzione tra Cinque e Seicento* (ed. by G. Poggi), Pisa, ETS, 2003, pp. 201-226 (ISBN 884670679X).
- 2002 (24): *L’Examen de ingenios para las ciencias di Huarte de San Juan: una macchina controriformista*, in L. Secchi Tarugi (ed. by), *Il sacro nel Rinascimento*, Firenze, Casati, 2002, pp. 741-751 (ISBN 8876671161).
- 2002 (23): *Intermezzi della follia. Malinconia e meditazione nei discorsi di don Chisciotte*, in J. M. Martín Morán (ed.), *La media semana del jardincito. Cervantes y la reescritura de los códigos*, Padova, Unipress, 2002, pp. 151-166 (ISBN 8880981684).
- 2001 (22): *Menosprecio de la literatura y alabanza de filosofía: Huarte de San Juan y la imaginación vigilada*, in C. Strosetzki (ed.), *V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, Madrid, Iberoamericana Vervuet, 2001, pp. 604-613 (ISBN 8484890198).

- 2001 (21) Baltasar Gracián: ingenio caprichoso de la filosofía, in "Ínsula", nn. 655-656 (julio-agosto de 2001), pp. 23-24 (ISSN 0020-4536).
- 2001 (20): Gracián desde fuera, in A. Egido and M. C. Marín (eds.), Baltasar Gracián: Estado de la cuestión y nuevas perspectivas, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 2001, pp. 165-174 (ISBN 847820640X).
- 2001 (19): "En Nápoles hablando y en Génova tratando". Note sull'Italia e sulla valorosa lingua dei napoletani in Gracián", in Napoli viceregno spagnolo. Una capitale della cultura alle origini dell'Europa moderna (sec. XVI-XVII), ed. by M. Bosse e A. Stoll, Napoli, Vivarium, 2001, pp. 337-354 (ISBN 3931887901).
- 2000 (18): Ancora sugli uomini di vetro, in Atti della VI Giornata Cervantina (ed. by D. Pini and J. Pérez Navarro), Padova, Unipress, 2000, pp. 141-154 (ISBN 8880981145).
- 1998 (17): "En Nápoles hablando y en Génova tratando". Note sull'Italia e sulla valorosa lingua dei napoletani in Gracián, in Gracián desde Italia. Cinque studi, ed. by A. Martinengo, Lucca, Baroni Editore, 1998, pp. 85-105 (ISBN 8882090531).
- 1997 (16): Sobre la recepción y la difusión italiana del "Examen de ingenios para las ciencias" de Huarte de San Juan, in Filosofía y literatura en el mundo hispánico. Actas del IX Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1997, pp. 409-425 (ISBN 8460094219).
- 1996 (15): La traduzione come servizio. In margine alla prima edizione italiana del Criticón, "Quaderni di Lingue e Letterature", Verona, Università di Verona, 1996, pp. 135-150 (ISSN 1120-9178).
- 1996 (14): Las traducciones al italiano de "El Comulgatorio" de Gracián, in Studia Aurea. Actas del III Congreso de AISO. III Prosa (ed. by I. Arellano, M. C. Pinillos, F. Serralta, M. Vitse), Toulouse-Pamplona, Universidad de Pamplona, 1996, pp. 195-202 (ISBN 8492158107).
- 1995 (13): Modelos y representaciones del comportamiento en Baltasar Gracián, in Les traités de Savoir-Vivre en Espagne et au Portugal. Du Moyen Âge à nos jours, Clermont-Ferrand, Association de Publications de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines, 1995, pp. 215-230 (ISBN 2909880192).
- 1995 (12): La traduzione e la trasmissione del testo: Juan Huarte de San Juan, Esame degli Ingegneri a cura di Raffaele Riccio, in Del Tradurre: 2, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 97-100 (ISBN 8871198484).
- 1995 (11): "Le Delizie della Sacra Mensa", ovvero una ritrovata traduzione seicentesca de "El Comulgatorio" di Gracián, in Scrittura e riscrittura. Traduzioni, refundiciones, parodie e plagi (Atti del Congresso dell'Associazione Ispanisti Italiani, Roma, 12-13 novembre 1993), Roma, Bulzoni, 1995, pp. 115-130 (ISBN 8871197615).

- 1993 (10): Anotaciones sobre el concepto de “virtud”, in AA.VV., Baltasar Gracián. El discurso de la vida. Una nueva visión y lectura de su obra, Barcelona, Editorial Anthropos, 1993, pp. 62-76 (ISSN 1130-2089).
- 1993 (9): La obra de Gracián en la cultura italiana, in AA.VV., Baltasar Gracián. El discurso de la vida. Una nueva visión y lectura de su obra, Barcelona, Editorial Anthropos, 1993, pp. 118-121 (ISSN 1130-2089).
- 1993 (8): Trasformazione moderna della sopravvivenza. Appunti sul saper vivere nel XIX secolo: G.B. Contarini e la traduzione dell’Oráculo manual y arte de prudencia di Gracián, in *Traités de savoir-vivre italiens (I trattati di saper vivere in Italia), études rassemblées et présentées par Alain Montandon*, Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1993, pp. 273-287 (ISBN 2909880028).
- 1992 (7): Las traducciones al italiano del “Oráculo Manual y Arte de Prudencia” de Baltasar Gracián, in *Actas del VII Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1992, pp. 287-303 (ISBN 8474817129).
- 1991 (6): Le parole e il silenzio: per un approdo alle due biblioteche italiane di Baltasar Gracián, “Rassegna Iberistica” (Venezia), n. 39 (1991), pp. 17-24 (ISSN 0392-4777).
- 1990 (5): Saber y Supervivencia. Anotaciones sobre el concepto de persona en Baltasar Gracián, in *Actas del VI Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1990, pp. 369-380 (ISBN 8474815991).
- 1989 (4): Comparsa e scomparsa della guida nel pensiero di Baltasar Gracián, “Clinamen” (Roma), II (1989), n. 4, pp. 50-74 [also in “Azafea. Estudios de Historia de la Filosofía Hispánica” (Salamanca), II (1989), pp. 57-79].
- 1988 (3): Baltasar Gracián. Prospettive del recente laboratorio bibliografico, “Filosofia politica” (Bologna), II (1988), n. 2, pp. 465-471 (ISSN 0394-7297).
- 1987 (2): Conoscenza e prudenza in Baltasar Gracián, “Filosofia politica” (Bologna), I (1987), n. 2, pp. 257-283 (ISSN 0394-7297).
- 1987 (1): Stile e prudenza del gusto in Baltasar Gracián. Tra giudizio estetico e filosofia pratica, “Mvsevm Patavinvm” (Firenze), V (1987), n. 1, pp. 89-102 (ISSN 0394-509X).

BOOK REVIEWS AND OTHER PUBLICATIONS

- 2016 (26): Review: Antonio Enríquez Gómez, *El Triumpho lusitano*, introducción y edición crítica de Jaime Galbarro García, prólogo de Begoña López Bueno, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015, “Artifara”, n. 16, 2016, pp. 13-15 (ISSN 1594-378X).

- 2016 (25): Review: Antonio Enríquez Gómez, *Academias morales de las Musas*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2015, 2 tomos, pp. 654, pp. 606, "Rassegna iberistica", vol. 39, n. 106, 2016, pp. 375-378 (ISSN 2037-6588).
- 2008 (24): Review: F. Rodríguez de la Flor, *Era melancólica. Figuras del imaginario barroco*, Barcelona, Universitat de les Illes Balears- J. J. de Olañeta, 2007, "Revista de literatura", vol. LXX, p. 684-688 (ISSN 0034-849X).
- 2007 (23): Review: J. Setantí, *Centellas de varios conceptos*, ed. de E. Blanco, Barcelona, J. J. de Olañeta, 2006, "Revista de literatura", LXIX, (2007), pp. 620-622 (ISSN: 0034-849X).
- 2007 (22): Review: N. Macola, *Sguardi e scritture. Figure con libro nella ritrattistica italiana della prima metà del Cinquecento*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti. Memorie , 2007, "www. Secretum. Scienze, saperi, forme di cultura", n. 17 (maggio 2007), (Edizioni Melquiades, ISSN 1970-7754).
- 2006 (21): Review: W. Tommasi, *La scrittura del deserto. Malinconia e creatività femminile*, Napoli, Liguori, 2004, "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 48 (2006), pp. 447-449 (ISSN 1122-7893).
- 2005 (20): Review: E. Macola-A. Brandalise, *Psicoanálisis y arte de ingenio. De Cervantes a María Zambrano*, trad. de P. Sánchez Otín, Málaga, Miguel Gómez, 2004, "Attualità lacaniana", p. 181-185 (ISSN 1828-1958).
- 2004 (19): Índice onomástico a: Max Aub de la farsa a la tragedia. Actas de las Jornadas de estudio (ed. by S. Monti), Verona, Fiorini, 2004, pp. 257-262 (ISBN 8887082316).
- 1999 (18): Review: F. Luis de León, *I nomi di Cristo*, trad. italiana di A. Di Pinto, Torino, Einaudi, 1997, "Rassegna Iberistica", n. 66 (1999), pp. 61- 64 (ISSN 0392-4777)..
- 1997 (17): Review: F. Meregalli, *Introduzione a Ortega y Gasset*, Bari, Laterza (Gli Scrittori), 1995; J. Ortega y Gasset, *Il Politico*, trad. intr. di E. Macola. Postfazione di A. Brandalise, Pordenone, Biblioteca dell'Immagine, 1995; A. Savignano, *Introduzione a Ortega y Gasset*, Bari, Laterza (I Filosofi), 1996; J. Ortega y Gasset, *L'uomo e la gente*, introduzione di L. Pellicani, trad. it. di L. Infantino, Roma, Armando, 1996, "Rassegna Iberistica", n. 60 (1997), pp. 56-59 (ISSN 0392-4777).
- 1996 (16): Review: K. Krabbenhoft, *El precio de la cortesía. Retórica e innovación en Quevedo y Gracián. Un estudio de la "Vida de Marco Bruto" y del "Oráculo Manual y Arte de Prudencia"*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994, "Rassegna Iberistica", n. 55 (1996), pp. 39-41 (ISSN 0392-4777).
- 1995 (15): Review: J. Ortega y Gasset, *Il Politico*, trad. e intr. di E. Macola. Postfazione di A. Brandalise, Pordenone, Biblioteca dell'Immagine, 1995, "Spagna Contemporanea", IV, 9 (1996), pp. 189-192 (ISSN 1121-7480).
- 1994 (14): Translation: B. Clavero, *Diritto debole. Un manifesto moderatamente federale*, "Filosofia Politica", VIII, n. 1, 1994, pp. 3-23 (ISSN 0394-7297).

- 1994 (13): Review: M. Blanco, *Les rhétoriques de la Pointe. Baltasar Gracián et le Conceptisme en Europe*, Genève, Slatkine, 1992, "Rassegna Iberistica", n. 49 (1994), pp. 54-58 (ISSN 0392-4777).
- 1993 (12): Review: AA.VV., *Exilios Filosóficos de España. Actas del VII Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana (1990)*, edición de A. Heredia Soriano, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1992, "Rassegna Iberistica", n. 47 (1993), pp. 56-57 (ISSN 0392-4777).
- 1992 (11): Review: J. A. Maravall, *Stato moderno e mentalità sociale*, introduzione di C. Mozzarelli, traduzione di A. Jachia Feliciani, Bologna, Il Mulino, 1991, 2 voll. (ed. or. *Estado moderno y mentalidad social. Siglos XV a XVII*, Madrid, Revista de Occidente, 1972), "Filosofía política", VI (1992), n. 2, pp. 313-317 (ISSN 0394-7297).
- 1992 (10): Review: S. Neumeister - D. Briesemeister (ed. by), *El mundo de Gracián. Actas del Coloquio Internacional de Berlín (1988)*, Berlín, Colloquium 17 Verlag GmbH, 1991, "Rassegna Iberistica" (Venezia), n. 43 (1992), pp. 47- 51 (ISSN 0392-4777).
- 1992 (9): Review: P. Werle, *El Héroe. Zur Ethik des Baltasar Gracián*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1992, "Rassegna Iberistica", n. 45 (1992), pp. 68-70 (ISSN 0392-4777).
- 1991 (8): Review: A. Savignano, *Unamuno, Ortega y Zubiri*, Guida Editori, Napoli, 1989, "Diálogo Filosófico", VII (1991), n. 3, pp. 467-468 (ISSN 0213-1196).
- 1989 (7): Review: B. Alamos de Barrientos, *Aforismos al Tácito Español*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1987, 2 voll., "Filosofía política", III (1989), n. 2, pp. 468-469 (ISSN 0394-7297).
- 1989 (6): Review: E. Hidalgo-Serna, *Baltasar Gracián. La logica dell'Ingegno*, Bologna, Nuova Alfa Editrice, 1989, "Rassegna Iberistica", n. 36 (1989), pp. 35-38 (ISSN 0392-4777).
- 1988 (5): Review: B. Gracián, *L'Acutezza e l'Arte dell'Ingegno*, intr. di M. Perniola, trad. di G. Poggi/consulenza scientifica e coordinamento di B. Periñán, Palermo, Aesthetica Edizioni, 1986, "Rivista di Estetica", XXVII (1988), n. 29, pp. 129-133 (ISSN: 0035-6212).
- 1988 (4): Review: J. M. Ayala, *Gracián: vida, estilo y reflexión*, Madrid, Editorial Cincel, 1987, "Rassegna Iberistica", n. 32 (1988), pp. 29-31 (ISSN 0392-4777).
- 1988 (3): Review: AA.VV., *Baltasar Gracián. Dal Barocco al Postmoderno*, Palermo Aesthetica/pre-print (18), 1987, "Rassegna Iberistica", n. 32 (1988), pp. 31-33 (ISSN 0392-4777).
- 1988 (2): Review: AA.VV., *Gracián y su época. Actas de la I Reunión de Filólogos aragoneses*, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 1986, "Críticón", n. 43 (1988), pp. 247-253 (ISSN: 0247-381X).

1987 (1): Review: J. A. Fernández-Santamaría, *Razón de Estado y Política en el pensamiento español del Barroco (1595-1640)*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1986, "Filosofía política", I (1987), n. 2, pp. 440-441 (ISSN: 0394-7297).

LONG PERIODS ABROAD FOR RESEARCH AND DIDACTICS

Apr-May 2023: : at the invitation of James D. Fernández ("CooperInt"- 2019) : Department of Spanish and Portuguese Languages and Literature (New York University -Usa).

Apr-May 2018: at the invitation of prof. ssa Mgda Raquel Barragán Aroche (Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de investigaciones filológicas. Centro de estudios clásicos) taught a course of 5 lessons in the context of the X Seminary de estudios literarios del Siglo de Oro (SELSO). Tradición clásica en el mundo hispánico.

Sept. 2017: at the invitation of the Director of the Department of Spanish and Portuguese, Prof. Malcolm Compitello, he was a visiting scholar at the University of Arizona.

From Jun. to Sep. 2015: activities of didactics and research at the University of California in Berkeley, Department of Spanish and Portuguese (University call for Staff Mobility "Cooperint", 2013 edition, tipology B).

From 12th Jun. to 11 Sep. 2014: activities of didactics and research at the Facultad de Filología, Departamento de Filología Española II, dell'Universidad Complutense di Madrid (University call for Staff Mobility, "CooperInt"- 2012 edition, tipology B).

From Mar. 1st to May 31st 2009: scholarship given by the Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España within the program MAEC-AECID 2008-2009 (Programa I-C Becas para hispanistas y traductores de español extranjeros para estancias en España).

From Jul. to Aug. 1996: attended the courses for foreigners organized by the International University Menéndez Pelayo of Santander and obtained the Diploma de Lengua Española (Nivel Superior) given by the Ministerio de Educación y Ciencia de España.

From. Oct. to Dec. 1994: scholarship for Spain given by Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio Español de Asuntos Exteriores (8th call for papers for research in Spain given to Italian Hispanists).

From Oct. to Dec. 1987: scholarship for Spain given by the Ministry of Foreign Affairs.

RESEARCH GRANTS, RESEARCH PERIODS ABROAD

CooperInt grant, University of Verona 2019, for research activities at the Department of Spanish and Portuguese Languages and Literature of New York University (USA). Duration of three months. Visiting scholar. Research project: La Política angélica de Antonio Enriquez Gómez. Invited by the Prof. JAMES D. FERNÁNDEZ.

CooperInt grant, University of Verona 2014, for research activities at the Warburg Institut of London, duration of two months. Visiting scholar. Research project: Le streghe, esorcisti e scritte malinconiche in Spagna tra Cinque e Seicento. Invited by Prof. Guido GIGLIONI.

CooperInt grant, University of Verona 2013, for research activities at the University of California di Berkeley. Invited by the Director of Department of Spanisc and Portuguese, prof. Ignacio NAVARRETE, duration of three months. Visiting scholar. Research project: L'arte della "civile conversazione" nella Spagna dei Secoli d'Oro.

CooperInt grant, University of Verona 2012, for research activities at the Facultad de Filología, Departamento de Filología Española II, Universidad Complutense di Madrid, duration of

three months. Visiting professor. Research project: La figura del segretario nella trattatistica spagnola dei Secoli d'Oro. Invited by the Director of the Department, Prof. José Paulino AYUSO.

AWARDS FOR RESEARCH ACTIVITIES

The book *Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los Siglos de Oro*, presentation of Aurora Egido, foreword by Giulia Poggi, augmented and corrected, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008, was selected among the projects of national interest by the Ministerio de Cultura del Gobierno Español (BOE, 1.10.2008, ORDEN CUL/2745/2008, de 10 de septiembre) and obtained a public funding “para el fomento de la edición de libros españoles en lengua castellana o en cualquier otra lengua cooficial española para las bibliotecas públicas, correspondientes al año 2008”.

RESEARCH PAPERS, LECTURES & CONFERENCES

- Conference at the congress “[Muros de la patria mía: Arquitectura y literatura en el Siglo de Oro](#)” (Venezia-Verona, 25-27 Jun. 2024) . Title: “[La gran fábrica literaria de La torre de Babilonia de Antonio Enríquez Gómez](#)”.
- Conference at the congress “Por esos mundos. Viajes, historia y ficción en la prosa del Siglo de Oro” (Huelva, 9 March 2023). Title: “Mundos, religiones y libros: el viaje de Enríquez Gómez”.
- Conference at the congress “*Da Romeo e Giulietta a Giulietta e Romeo: fra Legge e passione*” (Verona, 21 Dec. 2022). Title: “Tra commedia e tragedia: *Romeo e Giulietta* nel teatro spagnolo del Seicento”.
- Conference Centro di ricerca Skenè (Verona, 26 Nov. 2022). Title: “I dialoghi di Massimo Troiano tra musiche, tornei, banchetti e rappresentazioni teatrali”.
- Conference at the congress Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición). (Verona 29-30 Nov. 2021). Title: “Hacia una edición de los diálogos de Massimo Troiano”.
- Conference at the congress XI Seminario Internacional Gracián y sus conceptos (Madrid, Universidad Complutense, 28-29 Oct. 2021. Title: “‘Se habla callando y se dice en silencio’. Estrategias éticas y estéticas en la España del Siglo de Oro”.
- Conference at *Summer School Shakespeare and the Mediterranean. International Summer School in Verona*. Romeo and Juliet. (Jul. 27-Aug.3 2021). Title: “Romeo and Juliet in Seventeenth-Century Spain” Between Comedy and Tragedy”.
- Conference at the congress Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición). Madrid, 1 Jun. 2021. Title: “El diálogo español y los modelos italianos: perspectivas de investigación” (with Flavia Gherardi, Gennaro Schiano and Selena Simonatti).
- Inaugural conference at the *Il silenzio e le forme* (Napoli, Università “L’Orientale, 20-21 Feb. 2020). Title: “Se habla callando y se dice en silencio. Strategie etiche ed estetiche nella Spagna dei Secoli d’Oro”.
- Conference at the congress *La poética de Zeuxis: El eclecticismo literario en España y Nueva España* (Città del Messico, Instituto de Investigaciones Filológicas, 3-6 Dec. 2019). Title masterly conference: “Hacer reflexiones nuevas sobre las perfecciones antiguas. La ingeniosa reescritura del mundo clásico en Baltasar Gracián”.

- Conference at the congress X Seminario Internacional Gracián y sus conceptos (Valencia. 9-11 Oct.). Title of conference: “Sutilizando filos a la muerte, en venenos fatales a la vida’. Cleopatra y Gracián”.
- Conference at the permanent seminary Limen (University of Huelva, 27 March). Title of communication: “Perlas y áspides: Cleopatra entre España y Nuevo mundo”.
- Participation in the Taller de investigadores Dialogyca BDDH, Madrid, Universidad Complutense de Madrid (12 Nov. 2018).
- Conference at the international congress “Poderoso caballero. Il denaro nella letteratura spagnola dei Secoli d’Oro” (Verona, 18-19 Oct. 2018). Title of communication: “Dinero no falte, y trampa adelante”. Peregrinos en La torre de Babilonia de Enriquez Gómez y en El Criticón de Gracián”.
- Conference at the Instituto de investigaciones filológicas. Centro de estudios clásicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2 May 2018. Title: “Figuras del imaginario hispánico: la mano en la mejilla en los escritores del Siglo de Oro”.
- La reescritura de temas del mundo clásico en España y en Nueva España. Cycle of 5 lessons at the Instituto de investigaciones filológicas. Centro de estudios clásicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, 24 Apr.-30 Ap. 2018
- Conference at the seminary Orillas. Seminario d’Ispanistica (Padova, Università di Padova, 13 Mar. 2018). Title of communication: “Immagini della memoria. Disegnare la guerra civile spagnola”.
- Conference at the IX Seminario Internacional “Gracián y sus conceptos” (Valencia, Universidad de Valencia, 9- 11 Oct. 2017). Title of communication: “Concepto, voz, mano y sombra del señor: el secretario en la tratadística española de los siglos de oro”.
- Conference at the College of Humanities del Department of Spanish and Portuguese (Tucson, University of Arizona, 15 Sept. 2017). Title of communication: “Dibujar la memoria, dibujar la guerra civil española”.
- Conference at the College of Humanities del Department of Spanish and Portuguese (Tucson, University of Arizona, 8 Sep. 2017). Title of communication: “El bufete de Cervantes y la mano en la mejilla de los escritores de los Siglos de Oro”.
- Conference at the Seventeenth-World Congress of Jewish Sephardic Studies (Jerusalem, The Hebrew University of Jerusalem, 6-10 Aug. 2017). Title of communication “Justice, Virtue and Prophetism in Antonio Enríquez Gómez’s Política angélica”.
- Conference at the congress XXX Convegno AISPI Continuidad, discontinuidad y nuevos paradigmas (Torino, Università di Torino, 14-17 Jun. 2017). Title of communication: “Historia y literatura de la guerra civil”.
- Conference at the congress Plataforma hispanoalemana del Coloquio internacional “De la magia al escepticismo: Literatura, ciencia y pensamiento en los siglos XVI-XVIII” (Girona, Universitat de Girona, 8-9 Jun. 2017). Title of communication: “Melancolía y adivinación”.
- Seminars of Orillas, Padova, 22 Nov. 2016. Title of communication: “La devozione di Cervantes per il vino”.
- Conference at the seminary En un lugar del Veneto (Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, 7 Abr. 2016). Title of communication: “Il vino nelle opere di Miguel de Cervantes”.
- Conference at the Raccontare la guerra e i conflitti: i modi della letteratura, Verona, 15-16 Dec. 2015. Title of communication: “Disegnare la memoria della Guerra Civile spagnola: Vittorio Giardino e Paco Roca”.
- Conference Literatura y Exilio (Universidad de Sevilla and Instituto de Estudios Árabes e Islámicos de Sevilla, Seville, 20 Nov. 2015). Title of communication: “La Tercera España de Pedro de Valencia”.

- International conference Hieroglyfica. Cleopatra e l'Egitto tra Italia e Francia nel Rinascimento, Verona, 4-6 Nov. 2015. Title of communication: "Le trasmissioni dell'anima di Cleopatra nel duro campo di battaglia della Spagna dei Secoli d'Oro".
- International conference on writing and psychoanalysis. In ricordo di Erminia Macola, Padova 18 Oct. 2015. Title of communication: "Dimore. Percorsi tra i classici della letteratura spagnola".
- Conference at the Spanish and Portuguese Library (2 Sep. 2015, University of Berkeley, California). Title of communication: "Cervantes y la mano puesta en la mejilla de las literaturas hispánicas".
- 8th International seminar Gracián y sus conceptos": Cervantes y el El Quijote de 2015 en su centenario (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, 1-2 Oct. 2015). Title of communication: "El bufete de cervantes y su mano en la mejilla".
- Conference Melancholia. Metamorfosi dell'umore nero (Pisa, 9-11 Jun. 2015). Title of communication: "La mano en la mejilla: tra letteratura e iconografia nei Secoli d'Oro".
- Seminars of Orillas. Seminar of Hispanic Studies, Padova, 3 Feb. 2015. Title of communication: "Dalla renovatio all'espulsione. Il Trattato sui moriscos di Spagna di Pedro de Valencia".
- 27th week of *Alti Studi Rinascimentali*: "La 'melancholia' di Albrecht Dürer cinquecento anni dopo (1514-2014)", Ferrara, 4-6 Dec. 2014. Title of communication: "Riscritture malinconiche in Spagna tra Cinque e Seicento";
- Book presentation: Paco Roca, *I solchi del destino*, at La Feltrinelli Libri e Musica of Verona (27 Mar. 2014);
- Conference L'alzheimer tra cultura, scienza e senso comune (Verona, 27-28 Mar. 2014). Title of communication: "Narrare l'Alzheimer nella cultura spagnola";
- International conference *Historieta o cómic: biografía del fumetto*, Venezia, 17-19 Mar. 2014. Title of communication: "Le figure e i segni della memoria in Paco Roca";
- 28th conference of the AISPI "Le forme del narrare: nel tempo e tra i generi", Pisa, 27-30 Nov. 2013. Title of communication: "Raccontare e disegnare tra i generi l'alzheimer";
- 7th International seminar Gracián y sus conceptos, Valencia, 6-8 Oct. 2013. Title of communication: "Doblar los requisitos de la vida: entre hombres y demonios. La Política angélica de Antonio Enríquez Gómez";
- Conference Antonio Enríquez Gómez: un poeta entre santos y judaizantes. Coloquio internacional a los 350 años de su muerte, Alcalá de Henares, 20 e 21 Mar. 2013. Title of communication: "Es doblar el vivir". La Política angélica entre escritura divina y satánica";
- 1st International conference "La medicina en la literatura", A Coruña/Santiago de Compostela, 26-28 Sep. 2012. Title of communication: "Las enfermedades del alma: la melancolía y su Siglo de Oro en España";
- The Annual International Forum for the Study of Borderland Cultures, Tucson (Arizona), 16-17 Feb. 2012;
- VI Seminario Internacional Gracián y sus conceptos, Madrid, 6-8 Oct. 2011;
- International conference "La civil conversazione" tra Rinascimento ed Età moderna", Urbino, 6-7 Apr. 2011;
- International conference "Carlo Bo e la poesia del Novecento: Regioni, Italia, Europa", Verona, 14-16 Mar. 2011;
- Conference Augustin en Espagne (XVI-XVIII), Lyon, 24-27 Nov. 2010;
- International conference on "Relazioni letterarie tra Italia e penisola iberica nell'epoca rinascimentale e barocca", Pisa, Scuola Normale Superiore, 19 Feb. 2010;
- International conference *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XIX-XXI)*, Verona, 26-28 Nov. 2009;

- International conference Literatura, sociedad y política en el Siglo de Oro (Barcelona/Gerona, 21-24 Oct. 2009);
- 4th International seminar Gracián y sus conceptos, Valencia, 7-9 Oct. 2009;
- Conference Augustin en Espagne (XVI-XVIII). III sesión: teología y espiritualidad, Madrid (Casa de Velázquez), 18-19 May 2009;
- International conference Leben mit Gracián: Werk und Wirkung eines Moralisten, Freie Universität Berlin, 27-29 Nov. 2008;
- Conference Social and Cultural History of the Jews on the Eastern Adriatic Coast, Dubrovnik, 19-22 Aug. 2008;
- International conference Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XVII-XIX), Verona, 14-16 Feb. 2008;
- 4th International Seminar Gracián y sus conceptos, Aranjuez, 7-8 Nov. 2007;
- International conference Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XV-XVII), Verona, 15-16 febbraio 2007;
- Conference Il lavoro della malinconia. Letteratura e medicina nel Siglo de Oro, organized by the Department of Philosophy of the Università Statale di Milano (Milan, 12 Feb. 2007);
- Seminars Tristezza, depressione, malinconia: all'ombra dell'oggetto perduto, organized by the Scuola Lacaniana di Psicoanalisi of Padua, Padua, 21 Oct. 2006;
- Seminar Narrazione storia tra Italia e Spagna nel Seicento, Trento, 17 Oct. 2006;
- Conference Percorsi europei, Firenze, 5-6 Oct. 2006;
- International conference "Il segretario è come un angelo". Trattati, raccolte, epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento, Verona, 25-27 May 2006;
- Seminars on "Malinconia nel Rinascimento" within the activities of the Research Doctorate in Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di "Roma Tre", Roma, 12 Apr. 2006;
- "Incontri con l'autore. Io scrivo, tu mi leggi", organized by the library "A. Frinzi" (14 Dec. 2005), presented the book by W. Tommasi, La scrittura del deserto. Malinconia e creatività femminile, Napoli, Liguori, 2004;
- Seminars Il don Chisciotte: un mondo di lettori, Tirano, 12 Dec. 2005;
- Seminars 1605-2005. Quattro secoli sospesi tra realtà e illusione: il don Chisciotte, Lecco, 29 Nov. 2005;
- 3rd International Seminar Gracián y sus conceptos, Valencia (Biblioteca Valenciana), 8-10 Sep. 2005;
- Book presentation within the activities of the Universidad Menéndez y Pelayo of Santander: E. Macola-A.Brandalise, Psicoanálisis y arte de ingenio. De Cervantes a María Zambrano, Málaga, Miguel Gómez, 2004 (Santander, 17 agosto 2005);
- Cycle of conferences I libri di don Chisciotte. Mostra bibliografica e ciclo di conferenze, organized by the Sezione di Ispanistica del Dipartimento di Romanistica di Verona, Verona, 1 Jun. 2005;
- International conference Baltasar Gracián et la philosophie, Parigi (Université de Paris IVLa Sorbonne), 9-11 Oct. 2003.
- International conference Gracián l'Europa, l'Italia, Napoli, 14-15 Dec. 2001;
- Conference Baltasar Gracián. Un pensador entre la tradición y la modernidad, Calatayud, UNED, 25-27 Oct. 2001;
- International conference Gracián y sus conceptos, Valencia (Biblioteca Valenciana), 22-24 Oct. 2001;
- International conference Baltasar Gracián: antropología y estética en la primera modernidad, Berlín, 4-7 Oct. 2001;

- International conference Il sacro nel Rinascimento, (Chianciano and Pienza, 17-21 Jul. 2000), organized by the Istituto di Studi Umanistici “Francesco Petrarca”;
- International conference Cervantes e i generi letterari tra Rinascimento e Barocco, Vercelli, 2 e 3 Jun. 2000;
- 5th Conference of Asociación Internacional Siglo de Oro, Münster, 20-24 Jul. 1999;
- Cycle of conferences organized by the Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Vercelli “A. Avogadro” Libri e cultura spagnola nell’Italia Settentrionale (secoli XVI e XVII);
- 6th Giornata Cervantina. International conference on Cervantes, Padova, 17-18 Apr. 1998;
- International conference “Napoli Spagnola: Capitale culturale alle origini dell’Europa Moderna (1500-1700)”, Bielefeld, 24-28 Oct. 1994;
- 9th Seminar of Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana, Salamanca, 26-30 Sep. 1994; - Conference of AISPI (Associazione Ispanisti Italiani), Roma, 12-13 Nov. 1993;
- 3rd congress of AISO, Toulouse, 6-10 Jul. 1993;
- International conference “Traites de Savoir-Vivre en Italie”, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, 19-21 Mar. 1992;
- International conference Les traités de savoir-vivre en Espagne et au Portugal, ClermontFerrand, Université Blaise Pascal, 9-11 Jan. 1992;
- 7 th Seminar of Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana, Salamanca, 24-28 Sep.1990;
- 6 th Seminar of Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana, Salamanca, 26-30 Sep. 1988.

ORGANIZATION OF MEETINGS, SEMINARS AND CONFERENCES

- Organization, as scientific committee member with Adrián Sáez ([Università of Venezia “Ca’ Foscari”](#)) and Antonio Sánchez Jiménez (Université of Neuchatel), the International congress “[Muros de la patria mía: Arquitectura y literatura en el Siglo de Oro](#)” ([Venezia-Verona, 25-27 Jun. 2024](#)).
- Organization, as scientific committee member with Ana Vián Herrero (Universidad Complutense of Madrid) and Selena Simonatti (Università of Pisa), the International congress Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición), Verona, 28-29 Nov. 2021.
- He organized in Habana (Cuba) with the Associazione Culturale M. Arte of Verona, with Ambasciata d’Italia in Cuba, with the Consejo Nacional de las Artes Plásticas (CNAP), whit Instituto Cubano del Libro de La Habana, with Centro Cultural Dulce María Loynaz de La Habana a cultural event on the cuban poet Dulce María Loynaz (1902-1997), on her poetry and on the illustration of her verses by some cuban painters.
- As scientific director, he organized the international conference Poderoso caballero: il denaro nella letteratura spagnola. Dal Medioevo ai Secoli d’Oro, Verona, 18-19-20 Oct. 2018.
- As scientific director, he organized the international conference Segni della memoria. Disegnare la Guerra civile spagnola, Verona 19-20 April 2018.
- Organization, as scientific committee member, of the XXX Convegno AISPI Continuidad, discontinuidad y nuevos paradigmas (Torino, 14-17 Jun. 2017).
- Organization, as scientific committee member, of the 29th conference of AISPI (Milan, 25-28 Nov. 2015) Reti, irradiazioni e confluenze nelle culture ispaniche.
- Organization, with Prof. G. Romano (Department of Public Health and Community Medicine), Prof. N. Smania (Department of Neurological, Biomedical and Movement

- Sciences), Prof. M. Niero (Department of Time, Space, Image and Society), as scientific responsible, of the interdisciplinary conference *L'alzheimer tra cultura, scienza e senso comune* (Verona, 27-28 Mar. 2014).
- Organization, with Prof. S. Monti, Prof. S. Tani, Prof. C. Graña, as scientific responsible, of the International Conference on Borderland Cultures. The Annual International Forum for the Studies of Borderland Cultures (Università di Verona-The University of Arizona) *Frontiere, confini, limiti, soglie/fronteras, límites, confines, umbrales/boundaries, limits, borders, thresholds*, Verona, 14-15 Feb. 2013.
 - Organization, with Prof. S. Monti, of the seminar *Modelli di poesia fra Italia e Spagna (secoli XVI-XVII)*, Verona, 4 Nov. 2010.
 - As curator, with Prof. Silvia Monti, in cooperation with Cultural Association Helios Gómez of Barcellona, the exhibition *Helios Gómez. Opere grafiche* (Verona, Civic Library "A. Frinzi", 26 Nov./22 Jan. 2010).
 - Organization, with Prof. S. Monti, Prof. L. Piasere, Prof. P. Ambrosi, as scientific responsible the international conference *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XIX-XX)*, Verona, 26-28 Nov. 2009.
 - Organization, with Prof. S. Monti, Prof. L. Piasere, Prof. P. Ambrosi, as scientific responsible, the international conference *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XV-XVII)*, Verona, 14-16 Feb. 2008.
 - Organization, with Prof. S. Monti and L. Piasere, as scientific responsible, the international conference *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XV-XVII)*, Verona, 15-16 Feb. 2007.
 - Organization with Prof. A. Bognolo and Prof. A. Zinato, of the activities pertaining to *I libri di don Chisciotte*. Mostra bibliografica e ciclo di conferenze, promoted by the Hispanic Section of the Department of Roman Studies on the occasion of the celebrations for the 4th Centenary of the publication of the First part of the *Don Quixote* by Miguel de Cervantes. In particular, co-operation in the preparation of the catalogue of the bibliographic exhibition held at the Civic Library of Verona from May 10th to June 18th, 2005.
 - Organization of Seminar, with Prof. Anna Bognolo, *Visioni del barocco* (Verona, 9-10 Mar. 2004), within didactics of the course of *Letteratura Spagnola 2* Academic Years 2003-2004.

MEMBER OF THE EDITORIAL BOARD OF INTERNATIONAL JOURNALS

Conceptos. Revista de investigación graciana
 Cuadernos Aispi. Estudios de lenguas y literaturas hispánicas.
 Skené Journal of Teatre and Drama Studies.

PRESIDENT OR MEMBER OF NATIONAL SCIENTIFIC ASSOCIATIONS

Vice Chair of the Association of Italian Hispanists (AISPI) for the timeframe 2013-2015 (15th Executive Board). Same role extended to Nov. 2016.

OTHER ORGANIZATIONAL AND EXECUTIVE ROLES WITHIN THE NATIONAL AND INTERNATIONAL SUBJECT AREA COMMUNITY

Founding member of the Grupo de Investigación en Conceptos Barrocos, GRICOBA (Universidad Rey Juan Carlos di Madrid and Universidad de Valencia). The research team

organized several international conference in various Spanish cities on the figure and the work of the Jesuit Baltasar Gracián, since 2001, on a biennial basis (2001; 2003; 2005; 2007; 2009; 2011; 2013; 2015; 2017; 2019).

DIDACTICS

Academic year 2003-2004: didactics at the University of Verona (Spanish literature LLIN/05) and in academic year 2011-2012 Spanish language and translation (L-LIN/07).

Academic year 2002-2003: Adjunct professor of History of Hispanic Culture and of Spanish Language at the University of Trento.

Academic year 2001-2002: Adjunct professor of History of Hispanic Culture at the University of Trento.

From Dec. 1998 to Dec. 2002: as Research Fellow of Spanish Language and literature at the Department of Humanities of the University of Vercelli (research project: Il barocco spagnolo tra rinascimento e medioevo: strutture formali e di pensiero).

The above mentioned didactic activities was accompanied by tutoring activities and support on thesis of the old and new system (vecchio e nuovo ordinamento).

Member of the doctorate in "Modern foreign languages, literatures and cultures" of the University of Verona (from 01-09-2013 to 11-03-2018).

Member of the doctorate in "Foreign Literature, Languages and Linguistics" of the University of Verona (from 12-03-2018 to today).

INTERNATIONALIZATION OF DIDACTICS AND RESEARCH

Coordinator for the Erasmus international exchanges with Cáceres, Valladolid, Huelva and Illes Balears.

Academic responsible for the agreement between the University of Verona and the University of Arizona "which Università degli Studi di Verona students may obtain both a PhD (Doctor of Research) in Foreign Languages, Literatures and Linguistics from the Università degli Studi di Verona and a PhD in Spanish and Portuguese degree from the University of Arizona in substantially less time than would be required if the degrees were pursued sequentially and in which students from the University of Arizona have the option to pursue a PhD in Spanish from the University of Arizona and receive a PhD in Foreign Languages, Literatures and Linguistics from the University of Verona".

From Jun. 2011 to present: member of the "Comité de Expertos de la Cátedra Al-Andalus", Fundación Tres Culturas of Seville, institution that was granted with the patronage of the King of Marocco and the king of Spain.

RELEVANT INSTITUTIONAL ROLES

From Oct. 2019 he has been Vice-rector for International Relations at the University of Verona.

From Oct. 2018 to Jan. 31, 2020 he was representative of the associate professors of the scientific-disciplinary macro area of Human Sciences in the Academic Senate for the timeframe 2018/2019-2019/2020-2020/2021.

From Dec. 2018: Chair of the Academic Senate commission for University Welfare for teachers.

From Nov. 2018 he is coordinator of the space commission of the Department of Foreign Languages and Literatures.

From 2013 to Nov. 2016: as Vice Chair of the AISPI (Association of Italian Hispanists), continuous participation to meetings organized by MIUR and ANVUR about self-assessment forms, evaluation and accreditation of the Italian academic system.

From 2008: member of several commissions for the selection of research fellowships, within the research area of Spanish literature and French literature.

Dec. 2014: Chair of the commission for the selection procedure to the TFA (Corso di Tirocinio Formativo) for the Academic year 2014-2015, habilitation section A445/A446.

From Oct. 2012 to Sep. 2015: Member of the commission for the equivalence of qualifications of foreign students at the Department of Foreign languages and literatures.

From Oct. 2012 to Sep. 2015: Member of the commission for research of the Department of Foreign languages and literatures.

From Oct. 2012 to Oct. 2015: Chair of the Commission for the provision of the fund awards for professors and lecturers, as per art. 9 of Law 30 Dec. 2010, n. 240.

Member of the Academic Senate of the Commission for the nomination of the members of the Board of Directors (art. 18 of University Statute).

From Nov. 2012: representative of the Associate Professors for the subject area of Human Sciences within the Academic Senate for the timeframe 2012/2013- 2013/2014-2014/2015.

Dec. 2011- Sep. 2012: Member of the Permanent Investigation Committee for the didactics.

From Oct. 2011 to Sep. 2012: member of the Academic Senate of the University of Verona, as representative of associate professors of the Faculty of Foreign languages and literatures.

Member of the Academic Senate of the University of Verona, as representative of the Lecturers of the Faculty of Foreign languages and literatures, until Dec. 2010.

Member of the Permanent Investigation Committee for planning and budget (from 2007-2008 to 2009-2010).

Member of the Academic Senate of the University of Verona, as representative of the Lecturers of the Faculty of Foreign languages and literatures (2007-2008; 2009-2010).

Member of the Permanent Commission for the relationship with the exterior of the Faculty of Foreign Languages and literatures (2007-2010).

29 Jan. 2014: enabled to the role of Full professor for the subject area "Ispanistica" (Spanish Studies, 10/l), sector of Spanish and Latin American Languages and Cultures, procedure of National scientific habilitation 2012.

30 Jul. 2018: enabled to the role of Full professor for the subject area "Ispanistica" (Spanish Studies, 10/l), sector of Spanish and Latin American Languages and Cultures, procedure of National scientific habilitation 2016.

Verona, 31. 07. 2024

Prof. Dr. Felice Gambin