



UNIVERSITÀ  
di VERONA  
Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA  
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

Dottorato in Letterature  
straniere, lingue e linguistica  
Gruppo di ricerca BIdialogyca

*Progetto scientifico*  
Giulia Poggi, Silvia Monti,  
Federica Cappelli, Enrico Di Pastena,  
Felice Gambin

*Organizzazione*  
Felice Gambin e Silvia Monti



*Informazioni*  
felice.gambin@univr.it

*Segreteria*  
marco.fresolone@univr.it  
sabrina.ugolini@univr.it  
tel. 045 8028077

Dipartimento di  
Lingue e Letterature Straniere  
Università di Verona  
Lungadige Porta Vittoria 41  
37129 Verona

Agli studenti del Dipartimento di Lingue e  
Letterature Straniere che parteciperanno al  
Convegno e che presenteranno una relazione  
saranno accordati 2 CFU in tipologia D.

*Poderoso caballero:*  
il denaro nella letteratura spagnola  
dal Medioevo ai Secoli d'Oro



Convegno Internazionale

Verona, 18 e 19 ottobre 2018

Aula B - Silos di Ponente  
via Cantarane, 24

**Giovedì 18 ottobre 2018**

**Ore 15.00 Aula B - Silos di Ponente**

Registrazione dei partecipanti

Saluti delle Autorità

**Ore 15.30**

**Prima sessione**

Presiede **Luis Gómez Canseco** (Universidad de Huelva)

**Giulia Poggi** (Università di Pisa)

Góngora vs Quevedo: la funzione satirica del denaro nelle *letrillas*

**Valentina Nider** (Università di Trento)

Quevedo e l'oro di Belisario

**Pausa**

**Ore 17.00**

**Seconda sessione**

Presiede **Federica Cappelli** (Università di Pisa)

**Giovanna Fiordaliso** (Università della Tuscia)

Eredità e status sociale ne *El caballero puntual* di Salas Barbadillo

**Paola Bellomi** (Università di Verona)

“Que se pague al obrero en el proprio dia de la obra”: il valore del denaro ne *Las excelencias de los hebreos* di Isaac Cardoso

**Venerdì 19 ottobre 2018**

**Ore 9.15 Aula B - Silos di Ponente**

**Terza sessione**

Presiede **Enrico Di Pastena** (Università di Pisa)

**Maria Rosso** (Università di Milano)

Amore e denaro nelle *Novelas ejemplares* di Cervantes

**Andrea Zinato** (Università di Verona)

“Prendet seyescientos marcos”: denaro vile e nobile nella poesia spagnola medievale

**Manuel Ángel Candelas Colodrón** (Universidad de Vigo)

Hacienda y tributación en los textos de Quevedo

**Pausa**

**Ore 11.30**

**Quarta sessione**

Presiede **Renata Londero** (Università di Udine)

**Antonio Gargano** (Università Federico II di Napoli)

“Tan comunicable como el dinero”: mondo chiuso e commercio universale ne *La Celestina*

**Silvia Monti** (Università di Verona)

“Las riquezas las hacen hermosas”. Il denaro e le donne: *Celestina* e *Lozana*

**Pausa**

**Ore 15.00 Aula B - Silos di Ponente**

**Quinta sessione**

Presiede **Antonio Gargano** (Università Federico II di Napoli)

**Antonio Bernat Vistarini** (Universitat de les Illes Balears)

*Sangre para los mortales*. Desde la numismática a la imagen del dinero en la emblemática política

**Flavia Gherardi** (Università Federico II di Napoli)

“Si no fuera por su cuarto, no valiera España un maravedí”. Ética e ideología del dinero en el modelo satírico de Villamediana

**Sara Pezzini** (CLEA, Paris Sorbonne)

“Ir por lana y volver trasquilados”: il denaro nella poesia gongorina di *arte menor*

**Pausa**

**Ore 17.00**

**Sesta sessione**

Presiede **Giulia Poggi** (Università di Pisa)

**Luis Gómez Canseco** (Universidad de Huelva)

“Codicia fue ocasión”: lecturas económicas de *La Araucana*

**Felice Gambin** (Università di Verona)

“Dinero no falte, y trampa adelante”. Pellegrini nella *Torre de Babilonia* di Enriquez Gómez e nel *Criticón* di Gracián

**Conclusioni**