

Curriculum vitae

Manuel Boschiero

Associate Professor – Professore Associato in Slavic Studies (SSD L-LIN/21 Slavistica)
Department of Foreign Languages and Literatures
University of Verona
Via Lungadige di Porta Vittoria, 41
37129 Verona (Italy)
e-mail: manuel.boschiero@univr.it

Education and position

- **November 2019**

Associate Professor – Professore Associato in Slavic Studies (SSD L-LIN/21 Slavistica) at the Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

- **August 2018**

National recognition of professional level as 2nd level University Professor (ASN/Abilitazione: l'abilitazione per la seconda fascia (Settore concorsuale 10/M2 Slavistica)

- **December 2012**

Assistant Professor – Ricercatore TD in Slavic Studies (SSD L-LIN/21 Slavistica) at the Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

- **2009**

Doctoral Degree (PhD) in Slavic Studies, University of Padova.
Dissertation Title: Sigizmund Dominikovič Kržižanovskij nel contesto letterario del primo Novecento russo. La povest' Klub ubijc buk (Sigizmund Dominikovič Kržižanovskij in the early 20th century Russian literary context. The povest' Klub ubijc buk).

- **2005**

Master degree in Modern Languages and Literature (Russian Language and Literature), Faculty of Modern Languages and Literatures, University of Padova.

Research Areas

Manuel Boschiero is specialised in modern and contemporary Russian literature. His research mainly focusses on:

- 1) Contemporary literature;
- 2) Accessible and inclusive teaching practices;
- 3) Gulag and Holocaust literature in Russia;

4) Russian prose in the Twenties and Thirties of the 20th Century, in particular Lev Lunc's and Sigizmund Kržižanovskij works;

5) The diffusion and reception of Russian culture in Italy in the Early 20th Century.

Professional Affiliations

- **2021**
Co-founder and Coordinator of the research group for the project: Towards accessibility and inclusion in language teaching: an effective, applicable teaching model (GIAM).
- **2019**
Co-founder of the research group for the project: Towards accessible and inclusive teaching practices in Russian FL. An experimental study.
- **2019-2022**
Editor of the journal «NuBE», Nuova Biblioteca Europea – New European Library.
- **2017**
Co-founder of the research group on contemporary literature NuBE (Nuova Biblioteca Europea).
- **May 2013**
AIS (Association of Italian Slavists).
- **2006-2017**
Co-founder of "Giovani europei", a research group on contemporary literature.

Teaching

Bachelor's and Master Degrees

A. Y. 2023-2024

Russian Literature 1 (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2023-2024

Русская литература му 1 (Russian literature Master 1) (2023/2024) (6 CFU, 36 h) Master's degree in Languages, Literatures and Digital Culture, University of Verona.

A. Y. 2023-2024 (ongoing)

Russian Language 1 (9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2022-2023

Russian Literature 1 (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2022-2023

Introduction to Slavic Philology (6 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Languages and literatures for publishing and digital media, University of Verona.

A. Y. 2022-2023

Russian Language 1 (9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2021-2022

Russian Language 1 (9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2021-2022

Русская культура и литература 2 (Russian literature and culture 2; 9 CFS, 54 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2021-2022

Introduction to Slavic Philology (6 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Languages and literatures for publishing and digital media, University of Verona.

A. Y. 2020-2021

Русская культура и литература 2 (Russian literature and culture 2; 9 CFS, 54 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2020-2021

Introduction to Slavic Philology (6 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Languages and literatures for publishing and digital media, University of Verona.

A. Y. 2020-2021

Russian Language 1 (9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2019-2020

Russian Literature 1 (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2019-2020

Русская культура и литература 2 (Russian literature and culture 2; 9 CFS, 54 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2018-2019

Russian Literature 1 (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2018-2019

Русская культура и литература 2 (Russian literature and culture 2; 9 CFU, 54 h);

Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

23-27 October 2017

Erasmus + Teaching Staff Mobility: Cycle of lectures in the Russian language on Russian literature of the 20th century at the Department of Russian and Eastern European Studies of the Comenius University in Bratislava.

A. Y. 2017-2018

Русский язык 3 (Russian Language 3; 9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2017-2018

Russian Language 2 (9 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2017-2018

Russian literature and culture 1 (6 CFU, 36 h); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2016-2017

Introduction to Slavic Philology (6 CFU, 36 h); Bachelor's in Languages and Cultures for Publishing, University of Verona.

A. Y. 2016-2017

Русский язык 2 (Russia Language 2, 9 CFU, 36 h);); Bachelor's degree in Languages and Cultures for Tourism and International Commerce, University of Verona.

A. Y. 2016-2017

Русская литература 2 (Russian Literature 2, 9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2015-2016

Русская литература 2 (Russian Literature 2, 9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

22 January 2015

Lecture entitled 'Viaggio nell'universo concentrazionario russo: il Gulag tra storia e letteratura' as part of the 'Introduction to Russian Culture' lecture series for the Tandem Project.

A. Y. 2014-2015

Russian Literature 2 (9 CFU, 54 ore); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2013-2014

Russian Literature 2 (9 CFU, 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2012-2013

Russian Literature 1 (PART 1: 6 CFU; PART 2: 6 CFU; 54 h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2012-2013

(Temporary professor) *History of the Russian Culture* (6 CFU, 30 h); *Ca' Foscari University of Venice* (resigned 30 December 2012).

A. Y. 2011-2012

(Temporary professor) *Russian Literature 3* (6 CFU, h); Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2010-2011

Supplementary teaching activity (10 h); *Russian Literature 3*; Bachelor's degree in Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures, University of Padua.

A. Y. 2009-2010

(Temporary professor) *Russian Language 3*, Bachelor's degree Linguistic and Cultural Mediation, University of Padua.

A. Y. 2009-2010

Supplementary teaching activity (15 h); *Russian Literature 2*; Bachelor's degree in Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures, University of Padua.

A. Y. 2007-2008

Supplementary teaching activity (15 h); *Russian Literature 2-3*; Bachelor's degree in Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures, University of Padua.

A. Y. 2006-2007

Supplementary teaching activity (20 h); *Russian Literature 2*; Bachelor's degree in Foreign Languages, Literatures and Modern Cultures, University of Padua.

PhD Lectures**1 February 2023**

Lecture (with Daniele Artoni): 'Gli studi postcoloniali e lo spazio post-sovietico: un dibattito aperto e una nuova urgenza. Dialogo con Daniele Artoni'; Winter School – Intrecci 5 – PhD Programme in Foreign Literatures and Languages.

1 February 2022

Lecture (with Giulia Marcucci): 'Čechov nel cinema contemporaneo: introduzione metodologica e dialogo con Giulia Marcucci'; Winter School – Intrecci 4 – PhD Programme in Foreign Literatures and Languages

22 January 2021

Lecture: 'Le letterature slave in Italia nel primo Novecento: il caso delle riviste fiumane', ; Winter School – Intrecci 3 – PhD Programme in Foreign Literatures and Languages

12 May 2020

Lecture: 'Il mito di Pietroburgo e il "testo pietroburghese" nella letteratura russa dell'Ottocento'; Study days 'Baudelaire, la poesia e la città: intrecci modernisti' (12-13 May 2020), PhD Programme in Foreign Literatures, Languages and Linguistics, University of Verona.

11 October 2018

Lecture: 'La letteratura russa in Italia e la nascita della Slavistica italiana', Winter School – Intrecci 1 – PhD Programme in Foreign Literatures and Languages, University of Verona.

27 February -22 March 2018

Organisation, together with Annalisa Pes, of the PhD seminar "L'uomo senza volto: vergogna e letteratura" for the PhD programme in Foreign Literature, Languages and Linguistics (38 h), University of Verona.

20 March 2018

Lecture: 'L'esperienza concentrazionaria e la vergogna nell'opera di Vasilij Grossman'; PhD seminar "L'uomo senza volto: vergogna e letteratura" "L'uomo senza volto: vergogna e letteratura", University of Verona.

8 March 2018

Lecture (with Cinzia De Lotto): "La vergogna e il trauma nell'ambito della letteratura concentrazionaria russa del Novecento, della cultura sovietica e post-sovietica"; PhD seminar "L'uomo senza volto: vergogna e letteratura", University of Verona.

6 March 2018

Lecture (with Daniele Artoni): 'Gli studi postcoloniali e la letteratura post-sovietica'; PhD seminar "L'uomo senza volto: vergogna e letteratura", University of Verona.

15-16 December 2015

Lecture: 'L'inferno di Treblinka di Vasilij Grossman e la Shoah in URSS'; PhD seminar "Raccontare la guerra e i conflitti: i modi della letteratura", PhD programme in Foreign Literatures and Modern Cultures, University of Verona.

7 May 2015

Lecture: 'Il simbolo della crisalide e la rappresentazione della Shoah'; PhD Seminar "L'Alphabet de la Shoah. Memoria e narrazione", PhD programme in Foreign Literatures and Modern Cultures, University of Verona.

5 November 2014

Lecture: 'La poetica dei titoli nell'opera di S. Kržičanovskij'; PhD Seminar, "La poetica del titolo"; PhD programme in Foreign Literatures and Modern Cultures, University of Verona.

31 May 2013

Lecture: 'Formalismo e pratica letteraria'; PhD Seminar, "La critica letteraria russa. Teorie, metodologie e tematiche"; PhD programme in Foreign Literatures and Modern Cultures, University of Verona.

Other Teaching Activities and Training

A. Y. 2023-2024

(Coordination) Corso "L'invasione russa dell'Ucraina tra informazione, propaganda e critical thinking: orientarsi nella cronaca del conflitto in modo consapevole" (I semester; [The Russian invasion of Ukraine between information, propaganda, and critical thinking: developing a conscious approach to the chronicle of the conflict](#)); (Teaching and Learning Center, 3CFU, 18h)

8 January 2024

(with Giulia De Florio): 'Raccontare la guerra in Ucraina senza l'Ucraina: visioni coloniali sulla guerra nel dibattito italiano contemporaneo e in Russia'.

A. Y. 2022-2023

(Coordination) "Tecnologie e strategie per la formazione inclusiva e accessibile" ([Inclusive, accessible learning and teaching: technologies and strategies](#); Teaching and Learning Center, 3CFU, 18h).

12 April 2023 (with Marco Rospoche): 'Accessibilità dei documenti digitali: linee guida, verifica, e formati alternativi'.

A. Y. 2022-2023

(Only organisation) Laboratorio di avviamento alla LIS (Introductory laboratory to the Italian Sign Language), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2021-2022

6 April 2022 (with Marco Rospoche): Accessibilità dei documenti digitali: linee guida, verifica, e formati alternativi; "Tecnologie e strategie per la formazione inclusiva e accessibile" ([Inclusive, accessible learning and teaching: technologies and strategies](#); Coordinator Prof. Davide Quaglia) (Teaching and Learning Center, 3 CFU, 18h).

A. Y. 2021-2022

(Only organisation) Laboratorio di avviamento alla LIS (Introductory laboratory to the Italian Sign Language), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A.Y. 2020-2021

(Only organisation) Laboratorio di avviamento alla LIS (Introductory laboratory to the Italian Sign Language), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A.Y. 2019-2020

(Only organisation) Corso di LIS (Italian Sign Language course), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2019-2020

(Only organisation) 3 courses 'Sensibilizzazione alla LIS' (Lingue, Culture e Civiltà, Logopedia), University of Verona.

A. Y. 2018-2019

(Only organisation) Corso di Sensibilizzazione alla LIS

A. Y. 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023

Professional Development for University Lecturers: Accessibility and Inclusion; Project of Excellence: Digital Humanities applied to Foreign Languages and Literatures (2018-2022), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

24 September 2021 (with Marco Rospoche): 'ReadSpeaker e Ally: come garantire l'accessibilità di un corso su Moodle', "Percorsi di formazione e aggiornamento per docenti organizzati dal TID e rivolto a tutto il personale docente dell'Ateneo".

A. Y. 2020-2021

(Organisation and teaching) Blended Course 'Perdersi a Pietroburgo' (20 h, 3 CFU), Project of Excellence: Digital Humanities applied to Foreign Languages and Literatures (2018-2022), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona.

A. Y. 2022-2023

(Design and teaching organisation) Accessible and inclusive course of L2 Russian (early beginner level) in collaboration with the Italian Union of the Blind and Partially Sighted (Verona Section) (GIAM project; Project of Excellence: Digital Humanities applied to Foreign Languages and Literatures (2018-2022), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona).

A. Y. 2020-2021

(Design and teaching organisation) Accessible and inclusive course of L2 Russian (early beginner level) in collaboration with the Italian Union of the Blind and Partially Sighted (Verona Section) (Project of Excellence: Digital Humanities applied to Foreign Languages and Literatures (2018-2022), Department of Foreign Languages and Literatures, University of Verona).

Organisation of Seminars and Public Engagement Initiatives

6 December 2023

Fare musica in modo inclusivo. All-in Rock: il concerto integrato raccontato dagli organizzatori; [Festivabilia. Il teatro delle abilità potenziali](#) (with Daniele Artoni, Giulia Cantamessa, Lorenzo Corradini and Casa del Sole onlus)

26 April 2023

Launch of the book: Anima Valius, "[Tra piume e bolle di sapone](#)" (2022) (with Valentina Tognetti and Massimo Salgaro).

18 October 2022

[Fare teatro inclusivo: l'attore e docente LIS Filippo Calcagno incontra la compagnia del Teatro a Rotelle](#) (with Filippo Calcagno)

Sliv@ (Slavistics in Verona) Seminars

24 maggio 2023

Lo scaffale di Sliv@ - [Esplorando petuuki](#) (with Giuseppina Giuliano, Mario Caramitti, Massimo Maurizio)

22 May 2023

Round table - [L'invasione russa e la propaganda: un approccio interdisciplinare](#) (with Ciro De Florio, Aldo Frigerio, Daniele Artoni, Giulia De Florio)

27 April 2023

Lo scaffale di Sliv@ - [Rileggendo i classici](#) (with Giulia Marcucci, Marco Sabbatini, Cinzia De Lotto)

24 February 2023

[Parliamo di Ucraina. Seminario di linguistica, cultura e letteratura](#) (with Daniele Artoni, Viviana Nosilia, Francesca Lo Mastro, Marco Biasio, Jelena Živojinović, Cinzia De Lotto and Alessandro Achilli).

17 March -27 May 2022

[Seminario ucraino](#) (with Daniele Artoni, Anna Giust, Stefano Aloe, Viviana Nosilia, Leah Batstone, Marco Puleri, Rutger Helmers, Laura Orazi, Alessandro Achilli, Maciej Bielawski)

7 March 2022

[Incontro sul reportage "Processo alla memoria"](#) (with Andrea Gullotta, Giulia De Florio, Daniele Artoni).

Papers in conferences and lectures

14-16 December 2023

Moodlemoot Italia 2023 (Università di Firenze)

Paper presented together with Marco Rospocher, Olga Lucia Forlani e Silvano Pasquali: 'Migliorare l'accessibilità dei materiali didattici digitali nel contesto universitario: un caso di studio' ([video](#))

2-3 March 2023

International Conference The Reception of East Slavic Literatures in the West and the East (Università Ca' Foscari di Venezia)

Paper presented: 'Grossman as a Journalist and the Author of "Treblinka Hell" and its Reception in the West'.

15-16 December 2022

International Conference "Accessible and Inclusive Practices in Instructed Second Language Acquisition (ASLA)" (Università di Verona).

Paper presented together with Giorgia Pomarolli and Daniele Artoni: 'Task-based instruction for teaching Russian FL to absolute beginners in an inclusive and accessible environment'.

5-6-7 October 2022

International Conference "Varlam Šalamov 40 anni dopo: il poeta, lo scrittore, il testimone del GULAG".

Paper presented together with Cinzia De Lotto: 'Fiziologia i vlast' goloda v "Kolymских rasskazach"'

16-17 December 2021

Conference "Strong/ Strange opinions? Le lezioni di letteratura russa di Vladimir Nabokov" (University of Verona).

Paper presented together with Cinzia De Lotto: 'Come sono fatte le lezioni di Nabokov, e perché funzionano anche con gli studenti'.

10-13 May 2021

International Conference "Sulle orme di Čechov.

Riletture, adattamenti, trasposizioni" (online; UNISTRASI; University of Naples L'Orientale; University of Verona)
Paper presented together with Cinzia De Lotto: 'Čechov in Grossman'.

25 February 2021

Meeting "A distanza ma non distanti. Riflessioni sulla didattica e le Digital Humanities" - "Diffusioni: l'università incontra la città", together with Italian Union of the Blind and Partially Sighted (Verona section) ([video](#)).

15 October 2020

Study day "Didattica ai tempi del Covid" (Università di Verona, Paper presented together with Daniele Artoni and Giorgia Pomarolli: 'Il russo oltre gli ostacoli: un'esperienza di didattica accessibile'.

11 September 2020

Study days "VIII Incontro di Linguistica slava" (University of Udine), 10-12 September 2020, Paper presented by: Giorgia Pomarolli; authors: Manuel Boschiero, Giorgia Pomarolli, Luisa Ruvoletto.

25 June 2020

Workshop online "An der Grenze zwischen den Kulturen: Migrationserfahrungen in Literatur, Theater und Film" (Europa – Universität Viadrina Frankfurt [Oder]).
Launch of the journal «NUBE».

27 January 2020

Meeting "La memoria è il racconto" on the occasion of the International Holocaust Remembrance Day (Vicenza, Institute of History)
Paper: 'I luoghi della Shoah in URSS: Berdyčiv e l'opera di Vasilij Grossman'.

30 May 2019

International Conference "Kul't-tovary. Cultural Commodities. The Commercialization of History in Mass Culture and Literature in Contemporary Russia and in the World" (Alma Mater Studiorum – University of Bologna).
Launch of the book *L'est nell'ovest* (I libri di Emil, 2018).

13-14 December 2018

Conference "Letteratura e nuovi media. XII convegno del gruppo di ricerca NUBE" (University of Palermo). Paper written together with Andrea Gullotta (University of Glasgow): 'Attivismo e medialità nella poesia russa contemporanea'.

28-30 November 2018

Doctoral Conference "Le forme dell'intertestualità. Dalla citazione all'allusione" (University of Udine).
Paper (keynote speaker): 'Intertestualità e literaturnyj byt negli anni Venti del Novecento'.

24-25 May 2018

International conference "Linguistic and Literary Studies on the Caucasus" (University of Verona).
Paper: 'The Shoah in Vasily Grossman's *Dobro vam!*'

27 January 2018

Meeting "Babyn Jar: un altro luogo della Shoah. L'eccidio nella città di Kiev occupata dai nazisti (29-30 settembre 1941)" on the occasion of the International Holocaust Remembrance Day (Institute of History, Vicenza,)
Paper: 'Babyn Jar e la diversità della Shoah in Urss'.

12-13 December 2017

Conference "Ancora una volta... c'era una volta... Transmedialità e transculturalità nelle fiabe dell'Europa contemporanea" (Alma Mater Studiorum - University of Bologna)
Paper presented together with Chiara Conterno: 'Da Snegurochka a Rapunzel. Fiabe russe e tedesche in Spaltkopf di Julya Rabinowich'.

6-7 December 2016

Conference "L'est nell'ovest" (University of Verona).
Paper presented together with Dr Chiara Conterno - University of Verona): 'Memoria e Shoah in Forse Esther di Katja Petrowskaja'.

20-21 October 2016

International Conference "Dante oltre i confini" (University of Verona).
Paper: 'L'inferno dantesco nella letteratura concentrazionaria russa e della Shoah: *L'inferno di Treblinka* di Vasilij Grossman'.

28-30 September 2016

"VI Conference of AIS - Association of Italian Slavists" (University of Torino).
Paper: 'Treblinskij ad (L'Inferno di Treblinka) di V. Grossman nell'Europa del primo dopoguerra (1945-1947)'.

2 December 2015

Lectures "Vasilij Grossman e il diritto alla diversità" (University of Padova).
Paper: 'La "diversità" della Shoah in Urss: testimonianza e censura nell'opera di Vasilij Grossman'.

19-20 November 2015

Conference "In-certi confini", (Alma Mater Studiorum - University of Bologna).
Paper: 'La testimonianza e la storia: riflessioni sulla Shoah nella Russia contemporanea'.

22 May 2015

Study day "Sapori dal mondo: a tavola con i linguisti" (University of Verona).
Paper: 'Il lessico russo del cibo nella Tregua di Primo Levi: funzione poetica e problemi di traduzione'.

27 March 2015

International conference "Molodaja rusistika novye tendencii i napravlenija III" (Comenius University in Bratislava).
Paper: 'Russkaja tema' i russkaja literatura v tvorcestve Primo Levi.

31 January 2015

Presentation of the exhibition "Vivere o scrivere. Varlam Šalamov" (Vicenza, Institute of History).

14 January 2015

Presentation of the exhibition "Vivere o scrivere. Varlam Šalamov" (University of Verona).

23-24 October 2014

Study days "Negoziazioni e performance identitarie di migranti nell'Europa contemporanea. Lingua, letteratura, arti multimediali" (University of Verona).
Paper: 'Storie di migranti nella letteratura moldava in lingua russa'.

12-14 September 2014

International Conference "Vasily Grossman's heritage: originality of a XX century classic / Nasledie Vasilija Grossmana: samobytnost' klassika XX veka" (Moskow).
Paper: 'Obraz kukolki v romane Žizn' i sud'ba Vasilija Grossmana'.

13 May 2013

Launch of the book "La poetica di Gogol'" di Jurij Mann, edited by Cinzia De Lotto (Roma, Lithos, 2014) (University of Verona).

18-19 September 2013

International Conference "Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi" (University of Pisa).
Paper: 'Obraz Rossii na stranicach žurnala «La civiltà cattolica» (1900-1940)'.

11 September 2012

Study day "I percorsi storici e letterari del Barone di Münchhausen in terra russa..." (University of Padova).
Paper: 'Il barone, la lingua e le lettere: la dialettica tra realtà e finzione come manifesto di una poetica'.

12 May 2012

Lecture: 'Dietro le quinte: l'umorismo di Sergej Dovlatov' (Circolo Storici Padovani "Luigi Zaninello", Padova).

1 June 2011

Study day "Sinestesie artistiche. Tra parola e immagine" (Padova).
Paper: 'Ecce Asinus'.

14 May 2011

Lecture: 'Letteratura e rivoluzione: il mondo intellettuale russo a confronto con gli eventi rivoluzionari del 1917' (Circolo Storici Padovani "Luigi Zaninello", Padova).

13 April 2011

Study day "Scritture dell'io nella letteratura europea contemporanea" (Padova).
Paper: 'La scrittura in prima persona di Aleksandr Iličevskij'.

22 May 2010

Lecture: 'Tolstoj e la Storia' (Circolo Storici Padovani "Luigi Zaninello", Padova).

4-5 February 2009

Conference "Immagini di tempo" (University of Verona).
Paper: 'Il tempo di Sigizmund D. Kržižanovskij: percorso biografico-letterario'.

12 December 2007

Study day "Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea", (University of Padova).

Paper presented together with Gabriella Pelloni: 'Берлин & Berlin: le prospettive berlinesi di Wladimir Kaminer tra Est e Ovest'.

6 December 2006

Study day "L'Europa dei giovani. Sguardi su autori emergenti e nuove tendenze nelle letterature europee contemporanee" (University of Padova).

Paper: 'Due generazioni a confronto? La prosa russa contemporanea attraverso i casi di Viktor Pelevin e Irina Denezhkina'.

Organization of Conferences

23 November 2023-19 December 2023

Co-organizer of "Festivabilia. Il Teatro delle abilità potenziali".

23 November 2023

Organizer of the study days Inclusion on stage. Esperienze di teatro inclusive a confronto.

15-16 December 2022

Co-organizer of the International Conference "Accessible and Inclusive Practices in Instructed Second Language Acquisition (ASLA)" (Università di Verona).

16-17 December 2021

Co-organizer of the Conference "Strong/ Strange opinions? Le lezioni di letteratura russa di Vladimir Nabokov" (University of Verona).

10-13 May 2021

Co-organizer of the International Conference "Sulle orme di Čechov. Riletture, adattamenti, trasposizioni" (online, Università organizzatrici: UNISTRASI; L'Orientale di Napoli; Verona)

6-7 December 2016

Co-organizer of the Conference "L'est nell'Ovest" (University of Verona).

23-24 October 2014

Organizer of the study days "Negoziazioni e performance identitarie di migranti nell'Europa contemporanea" (University of Verona).

12 December 2007

Co-organizer of the study day "Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea" (University of Padova).

6 December 2006

Co-organizer of the study day "L'Europa dei giovani. Sguardi su autori emergenti e nuove tendenze nelle letterature europee contemporanee" (University of Padova).

January - June 2006

Organizer of lectures on Russian cinematography Literatura, istorija, kul'tura Rossii glazami kino (University of Padova).

Publications

Books

- 1) M. Boschiero, *Nevol'nyj pereulok. Saggi di letteratura russa del Novecento*, Bologna, I libri di Emil, 2018 (il volume raccoglie i saggi n. 14, 15, 16, 17 parzialmente riveduti)
- 2) M. Boschiero, *Fuori dal Tempo. L'opera di Sigizmund Kržžanovskij nella letteratura russa contemporanea*, Bologna, I libri di Emil, 2017.

Articles and chapters in volumes

- 3) Boschiero, M., Dal Maso, S., & Hartle, S. (2023). Editorial. *Instructed Second Language Acquisition*, 7(2), 125-129. <https://doi.org/10.1558/isla.27365>
- 4) Pomarolli, G., Artoni, D., Boschiero, M., & Piccinin, S. (2023). Inclusive and accessible teaching of Russian L2 to absolute beginners: A comparison between TBLT and PPP. «*Instructed Second Language Acquisition*», 7(2), 166-193. <https://doi.org/10.1558/isla.26047>
- 5) M. Boschiero; J. Karšaiová; M. Salgaro; N. Vicentini; Inclusive theatre-making on the stage: The case of Rebekka Kricheldorf 's Homo Empathicus (2014), «inTRAlinea», Special Issue: Inclusive Theatre: Translation, Accessibility and Beyond Edited by: Elena Di Giovanni and Francesca Raffi, <https://www.intralinea.org/specials/article/2593>
- 6) D. Artoni; M. Boschiero, Introduzione alla sezione Materiali, «NuBE», 2022 (3), pp. 187-190.
- 7) C. De Lotto; S. Zinato; M. Boschiero, Presentazione del volume in C. De Lotto, S. Zinato, M. Boschiero (eds.), *Strange opinions? Le lezioni di letteratura di Vladimir Nabokov, Napoli, Liguori, 2022*, pp. IX-XIV.
- 8) C. De Lotto; M. Boschiero, *Come sono fatte le "Lezioni" di Nabokov, e perché funzionano anche con gli studenti*, in C. De Lotto, S. Zinato, M. Boschiero (eds.), *Strange opinions? Le lezioni di letteratura di Vladimir Nabokov, Napoli, Liguori, 2022*, pp. 283-304.
- 9) G. Marcucci, M. Boschiero, G. Rimondi, D. Di Leo, Questo libro, in G. Marcucci, M. Boschiero, G. Rimondi, D. Di Leo (eds.), *Sulle orme di Čechov. Riletture, adattamenti, trasposizioni*, Roma, Write Up, 2022, pp. 13-16.
- 10) M. Boschiero, *Cercando la soprascarpa perduta nell'anticamera della letteratura russa*, in M. Boschiero; R. Faggionato; S. Zinato (eds.), *Lezioni. Per Cinzia De Lotto*, Bologna, I libri di Emil, 2021, pp. 33-47.
- 11) M. Boschiero, *La Shoah e l'opera di Vasilij Grossman: la lotta per la memoria nell'oblio sovietico* in F. Berti, A. Dell'Asta, O. Strada (eds.), *La Russia e l'Occidente. Visioni, riflessioni e codici ispirati a Vittorio Strada*, Venezia, Marsilio, 2020, pp. 147-159.

- 12) M. Boschiero, *Transmedialità e attivismo nella poesia russa contemporanea. La figura di Pavel Arsen'ev*, in A. Di Bella (eds.), *Letteratura e nuovi media. Un dialogo aperto*, I libri di Emil, Bologna 2020, pp. 115-131.
- 13) M. Boschiero, *Postfazione*, in S. Kržižanovskij, *Carbone giallo e altri racconti*, trad. di A. Niero, ebook, e.klassika, Volland, Roma 2020, pos. 2155-2346.
- 14) M. Boschiero, *Treblinskij ad di V. Grossman nell'Europa dell'immediato dopoguerra (1945-1947)*, in M. C. Bragone; M. Bidovec (eds.), *Il mondo slavo e l'Europa. Contributi presentati al VI Congresso Italiano di Slavistica (Torino, 28-30 settembre 2016)*, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 105-115.
- 15) M. Boschiero, *La seduzione del Male nel romanzo Il Maestro e Margherita di M. Bulgakov*, in P. Amalfitano (ed.), *Il piacere del male. Le rappresentazioni letterarie di un'antinomia morale (1500-2000)*, Vol. II, Pisa, Pacini editore, 2018, pp. 387-407.
- 16) M. Boschiero, *Il plurilinguismo e il lessico del cibo nella Tregua di Primo Levi. Funzione poetica e problemi di traduzione*, in M. Degani (ed.), *Il lessico alimentare e gastronomico. Prospettive linguistiche*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 121-142.
- 17) M. Boschiero, *Dante nell'Universo concentrazionario. L'inferno nel saggio letterario Treblinskij ad di Vasilij Grossman*, in S. Monti (ed.), *Dante oltre i confini. La ricezione dell'opera dantesca nelle letterature altre*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 45-60.
- 18) M. Boschiero, *Babij Jar e la memoria della Shoah in Forse Esther di Katja Petrowskaja*, in M. Boschiero, G. Pelloni (eds.), *L'est nell'ovest*, Bologna, I libri di Emil, 2018, pp. 215-234.
- 19) M. Boschiero, G. Pelloni, *Premessa* in M. Boschiero, G. Pelloni (eds.), *L'est nell'ovest*, Bologna, I libri di Emil, 2018, pp. 7-11.
- 20) M. Boschiero, *Obraz kukolki v romane "Žizn' i sud'ba" V. Grossmana i v poètike Primo Levi*, in M. Calusio, A. Krasnikova e P. Tosco (eds.), *Vasily Grossman's Heritage: Originality of a XX Century Classic*, Milano, UNICATT, 2016, pp. 49-78.
- 21) M. Boschiero, *"Rotta sull'Italia, ammiraglio!" I migranti moldavi di Vladimir Lorčenkov*, in M. Boschiero; M. Piva (eds.) *Maschere sulla lingua. Negoziazioni e performance indentitarie di migranti nell'Europa contemporanea*, Bologna, I libri di Emil, 2015, pp. 147-160.
- 22) M. Boschiero, *Intorno alla nuova edizione del Libro nero*, «Russica Romana», 2015, XXII, pp. 109-125.
- 23) M. Boschiero, *'Russkaja tema' i russkaja literatura v tvorčestve Primo Levi*, in *Mladá rusistika – nové tendencie a trendy III. Zborník bratislavskej konferencie mladých rusistov*, Bratislava, STIMUL, 2015, pp. 260-269.
http://stella.uniba.sk/texty/IDIP_rusistika3.pdf [24/08/2016].
- 24) M. Boschiero, *La dialettica tra realtà e finzione come manifesto poetico: Vosvraščenie Mjunchgauzena (Il ritorno di Münchhausen, 1927-1928) di S. D.*

- Kržižanovskij*, in M. Ferrazzi; A. Mingati (eds.), *Le meravigliose avventure del Barone di Münchhausen fra Inghilterra, Germania e Russia*, Padova, Padova University Press, 2014, pp. 145-182.
- 25) M. Boschiero, *Il patriota di Lev Lunc*, in *Umorismo e satira nella letteratura russa. Testi, traduzioni, commenti. Omaggio a Sergio Pescatori*, a cura di C. De Lotto e A. Mingati, Trento, 2013, Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, pp. 64-75. The article follows my translation of the tale *Patriot* by Lev Lunc in parallel text with the original Russian version (pp. 57-63).
- 26) M. Boschiero, *Lev Lunc oltre il Novecento: edizioni e studi critici*, «Russica Romana», 2012, XIX, pp. 163-172.
- 27) M. Boschiero, *Il nuovo Kržižanovskij*, «Russica Romana», 2011, XVIII, pp. 91-97.
- 28) M. Boschiero, *Asinus in fabula. La festa dell'asino in Klub ubijc bukv di Sigizmund D. Kržižanovskij dalla tradizione medievale a Nietzsche*, in *Uomini, opere e idee tra occidente europeo e mondo slavo. Scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*, a cura di A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller, Trento, Università degli Studi di Trento; Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2011, pp. 57-76.
- 29) M. Boschiero, *Una pagina dimenticata della slavistica italiana. Le traduzioni di Francesco Drenig (Bruno Neri)*, «Carte d'occasione», 2011 (IV), pp. 67-83.
- 30) M. Boschiero, *Il tempo di Sigizmund D. Kržižanovskij: percorso biografico-letterario*, in *Immagini di tempo. Studi di Slavistica*, a cura di P. Tosco, Verona, QuiEdit, 2010, pp. 47-62.
- 31) M. Boschiero, "Vozvraščenie Mjunchgauzena" S.D. Kržižanovskogo: povestvovatel'nye modeli XVIII veka v kontekste sovjetskoj Rossii. In: *Russkaja literatura XVIII - XXI vv. v dialoge s literaturnym i kul'turnym nasledijem, Literatura rosyjska XVIII - XXI w. / Literatura rosyjska XVIII-XXI w. W dialogu ze spuscizna literacka i kulturowa*, pod red. O. Główko i E. Sadzińskiej, Łódź, Primum Verbum, 2010, pp. 148-158.
- 32) M. Boschiero, *Lev Lunc v kontekste ruskoj literatury konca 10-ch gg.*, tesi per la «XVII međunarodnaja naučnaja konferencija studentov, aspirantov i molodych učenyh "Lomonosov"», Mosca 12-16 aprile 2010, in *Materialy međunarodnogo molodežnogo naučnogo foruma "Lomonosov 2010"*, otv. red. I.A. Akeškovskij, P.N. Kostylev, A.I. Andreev, A.V. Andrijanov, Moskva: Maks Press, 2010. Consultabile al sito: http://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2010/24-20.pdf [24/08/2016].
- 33) M. Boschiero, *La rivista «Delta» e la slavistica italiana*, «eSamizdat», 2008 (VI) 1, pp. 267-279.
- 34) M. Boschiero, *Ettore Lo Gatto i Lev Lunc*, «Russkaja počta», Belgrad, 2008 (2), pp. 47-61.
- 35) M. Boschiero, G. Pelloni, *Берлин & Berlin: le prospettive berlinesi di Wladimir Kaminer tra Est e Ovest*, in M. Boschiero, M. Prandoni, M. Piva, F. del Barrio de

la Rosa (eds.), *Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea*, Perugia, Morlacchi, 2008, pp. 35-69.

- 36) M. Boschiero, F. del Barrio de la Rosa, M. Piva, M. Prandoni, *Introduzione*, in *Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea*, Perugia, Morlacchi, 2008, pp. 7-15.
- 37) M. Boschiero, *Due generazioni a confronto? Viktor Pelevin vs Irina Denezhkina*, in M. Boschiero, M. Prandoni, M. Piva (eds.), *L'Europa dei giovani. Sguardi su autori emergenti e nuove tendenze nelle letterature europee contemporanee*, Padova, Cleup, 2007, pp. 85-100.
- 38) M. Boschiero, *Tema ebraico ed echi biblici in Rodina di Lev Lunc*, in C. De Lotto, A. Mingati (eds.), *Nei territori della Slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*, Padova, Unipress, 2006, pp. 43-62.

Edited books and special issues

- 39) M. Boschiero; S. Dal Maso; S. Hartle (guest editors), Special issue: Accessible and inclusive practices in instructed Second Language Acquisition, «Instructed Second Language Acquisition», 2023, 7(2), <https://journal.equinoxpub.com/ISLA>
- 40) G. Marcucci, M. Boschiero, G. Rimondi, D. Di Leo, *Questo libro*, in G. Marcucci, M. Boschiero, G. Rimondi, D. Di Leo (eds.), *Sulle orme di Čechov. Riletture, adattamenti, trasposizioni*, Roma, Write Up, 2022, pp. 13-16.
- In the book is also included the translation of the chapter Radislav Lapushin, *Gente cupa di Cleveland. Čechov nel cinema americano indipendente*, pp. 259-268.
- 41) C. De Lotto, S. Zinato, M. Boschiero (eds.), *Strange opinions? Le lezioni di letteratura di Vladimir Nabokov*, Napoli, Liguori, 2022.
- 42) M. Boschiero; R. Faggionato; S. Zinato (eds.), *Lezioni. Per Cinzia De Lotto*, Bologna, I libri di Emil, 2021.
- 43) M. Zoščenko, *Racconti sentimentali e satirici*, trad. di Sergio Pescatori, a cura di M. Boschiero e C. De Lotto, Macerata, Quodlibet, 2020.
- 44) M. Boschiero; G. Pelloni (eds.), *L'est nell'ovest*, Bologna, I libri di Emil, 2018.
- 45) M. Boschiero; M. Piva (eds.) *Maschere sulla lingua. Negoziazioni e performance identitarie di migranti nell'Europa contemporanea*, Bologna, I libri di Emil, 2015.
- In the book is also included the translation of the chapter I. Posokhin, *Kalinovcy, zmagary, torgaši... I migranti della Bielorussia contemporanea*, trad. di M. Boschiero, pp. 161-171.
- 46) M. Boschiero, M. Prandoni, M. Piva, F. del Barrio de la Rosa (eds.), *Scrivere tra due culture. Letteratura di migrazione nell'Europa contemporanea*, Perugia, Morlacchi, 2008.

47) M. Boschiero, M. Prandoni, M. Piva (eds.), L'Europa dei giovani. Sguardi su autori emergenti e nuove tendenze nelle letterature europee contemporanee, Padova, Cleup, 2007.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(AI SENSI DEL D.P.R. 28/12/2000 N. 445)

Il sottoscritto Manuel Boschiero, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/ 2000 e dalle leggi speciali in materia, dichiara che quanto affermato nel presente curriculum corrisponde a verità.

Verona, 26/02/2024

Manuel Boschiero