

## **CURRICULUM SCIENTIFICO (anni più recenti, 2008-2018)**

**Anna Maria Pains**

**Indirizzo email** [anna.pains@univr.it](mailto:anna.pains@univr.it)

Dipartimento di Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona,  
Palazzo Zorzi, studio 3.17, Viale Università 4, 37129 Verona – I

**TITOLI SCIENTIFICI** Professore associato, Dip. Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona (dal 1.09.2014); Ricercatrice (2004-2014) Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Verona

1989-1993 PhD Degree in Anthropology, Research School of Pacific Studies, The Australian National University, Canberra, AUSTRALIA (dichiarato equipollente al titolo di Dottore di ricerca, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, 17.5.1997)

**LINGUE STRANIERE** - Inglese: livello avanzato; francese: livello avanzato, drehu: livello elementare

**DIDATTICA** - Corsi di laurea triennali: Beni culturali, Lettere, Scienze della Comunicazione. Corsi di Laurea Magistrale: Arte e Scienze Storiche (entrambe interateneo Verona-Trento). Direzione tesi triennali, magistrali, ex quadriennali.

### **DOTTORATO**

2011-2014; 2014-17; 2017- 2019 componente del direttivo del Corso di dottorato interateneo in Studi storici, geografici, antropologici (Università di Ca' Foscari Venezia, Università di Verona, Università di Padova)

2016 Commissione per ammissione alle borse di dottorato (giugno-luglio) e Commissione per 1 borsa di studio CARIPARO stranieri (maggio)

2014-15 e 2016-17 commissione didattica del Corso di dottorato interateneo

2015 e 2016 partecipazione a 2 commissioni di dottorato: Università di Torino e EHESS, Marsiglia (dicembre); EHESS, Parigi (febbraio).

Supervisione tesi: Olivia Casagrande (2015), Miro Marchi (2016), Stefano Maltesi (2016), Bianca Pastori (discussione 24 aprile 2018) Ilaria Gasparotto (discussione 19 aprile 2018). Tesi in corso: Federica Rainelli (3°anno, in cotutela con EHESS, Parigi), Matteo Gallo (2°anno), Anna Karin Giannotta (1°anno).

Didattica dottorale: organizzazione e presentazione seminari di Giovanni Da Col (11 aprile 2018), Margaret Jolly (16 ottobre 2017), Laurent Dousset e David Zeytlin (1 e 2 dicembre 2016), Verona e Padova.

### **INCARICHI E ATTIVITÀ**

2019 Responsabile scientifica della convenzione quadriennale di collaborazione scientifica e internazionale tra Università di Verona, Dip. CuCi e AMU, Credo

2018 Responsabile per l'area antropologica della Convention cadre de partenariat scientifique et culturel (quinquennale) tra Università di Verona e Université de la Nouvelle-Calédonie (UNC)

2018 – componente commissione terza missione dipartimento CuCi

2017-18 componente commissione internazionale dipartimento CuCi

2019-2021 componente del Consiglio direttivo della ESfO (European Society for Oceanists);

2017- componente commissione sostenibilità di ateneo

2017-18 componente del Consiglio direttivo della ESfO (European Society for Oceanists); eletta nel direttivo per i periodi 1992-95; 1995-97; 1997-99; 2005-2008; 2008-10; 2010-12; 2015-17

2014-15 componente del CTS ecomusei Regione Veneto per Università di Verona

2014 componente della commissione UNA TANTUM di ateneo (sett. ott)

2012 responsabile scientifica della Convenzione relativa a un partenariato scientifico tra l'Università di Verona, dip. TeSIS e il governo la Nuova Caledonia, Musée de Nouvelle-Calédonie (MNC), durata quinquennale (rinnovabile)

2005-2008 Presidente della Società Europea di Studi sull'Oceania ESfO (European Society for Oceanists)

2011-2014 componente del CUG (Comitato Unico di Garanzia) dell'Ateneo e presidente commissione selezione Consiglieri di Fiducia (dicembre 2014).

2008-2011 componente della Commissione Pari opportunità di ateneo.

## **PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA DI INTERESSE INTERNAZIONALE E NAZIONALE/GRANTS**

2018 Responsabile scientifica del JointProjects 2018, linea 2, Mending Distances, Reconnecting Places (RICU)(Finanziato)

2018 Partecipazione Cooperint azione 4 (docente Prof. Christine Jourdan, Concordia University, Montreal, Canada)

2018 Partecipazione al bando Prin 2017 come responsabile dell' Unità di ricerca di Verona (marzo) [inattesa di esito]

2018 Partecipazione al bando 'Migrazioni e migranti in Italia' della Fondazione Alsos col Progetto 'Ridurre distanze e luoghi' (marzo) Valutazione positiva non finanziato

2017/2018 Responsabile scientifica dell'assegnato di ricerca annuale: "Etnografia di un CAS veronese" (assegnista: Sabaudin Varvarica)

2016/2017 Responsabile per l'area antropologica del Progetto interdisciplinare di ateneo Atlas/Veronetta; borse di ricerca: Valentina Bonello e Miro Marchi, Fondazione Cariverona e dip. CuCi.

2013/2015 Coordinatrice (co-P.I.) unità italiana per il progetto "Collaborative Research: Cultural Modes of Nature across Cultures: Space, Causality and Primary Food Producers", P.I. delle 14 unità di ricerca G. Bennardo, NIU (Northern Illinois University), Grant della NSF (National Science Foundation) Finanziamento complessivo 218.271, finanziamento Verona US \$19,202. Area di ricerca: Vinigo (BL).

2014/2015 Referente del progetto FSE regione Veneto, Tipologia B (interdisciplinare). "SCENARI ECOSOSTENIBILI, per un turismo e un'ospitalità innovativi in Lessinia orientale". Finanziato: 109.957 euro, quattro assegni di ricerca annuali, due di antropologia (museale e del turismo), uno di storia, uno di geografia. In collaborazione con, per l'ambito storico G. M. Varanini, per l'ambito geografico E. Gamberoni.

2011-12 Referente del progetto FSE (Cod. progetto 1695/1/6/1103/2010) Titolo: "Consolidamento e allargamento del sistema locale di turismo responsabile della Provincia di Verona: le località tra senso del luogo, vissuto e mercato", asse IV "Capitale umano" (Cod. progetto 1695/1/6/1103/2010); progetto finanziato 28 000 euro (borsa di studio), Fondo sociale europeo, Regione del Veneto (Dgr n. 1103 del 23/03/2010) e Responsabile scientifica della borsa annuale FSE, Università di Verona e Regione del Veneto.

2010-11 Responsabile scientifica dell'assegno di ricerca annuale: "OBJETS AMBASSADEURS. La costruzione dell'alterità attraverso la biografia degli oggetti d'Oceania in Italia" (assegnista: Matteo Aria).

2008 Assegnataria di una grant di \$14.500 della Wenner-Gren Foundation (USA) per il Convegno della European Society for Oceanists "Putting People First" Intercultural Dialogue and Imagining the Future in Oceania, Università di Verona, luglio

### **VISITING FELLOWSHIP**

2018 Visiting, Concordia University, 15 Settembre-15 Ottobre

2015 EHESS, CREDO, per proposta congiunta per la conferenza ESfO, Marsiglia, 9-12 aprile

2005, 2007 e 2010 Departmental Visitor, Dept. of Anthropology, Research School of Pacific and Asian Studies, ANU, Canberra, AUSTRALIA (aprile 2005, nov-dic 2007, gennaio 2010)

### **INVITI A VISITING SCHOLARS**

2014-2015 Visiting Fellow Giovanni Bernardo (Fulbright grant and Presidential Research Professor), Dip. TeSIS, Università di Verona (settembre-luglio)

### **CONFERENCE PAPERS**

2018 'Follow the mats': Female Treasures in Lifou, Loyalty Islands, Session: 'Contemporary Repatriation Practice in the Pacific', Coordinators: Jessica De Largy Healy, Lyndon Ormond-Parker, 11° ESfO Conference, University of Cambridge, 7-10 dicembre

2018 'On a nos mots à dire': Lifouan Women's Perspectives on Bridewealth. Paper delivered at the session: Intersecting Views on the Practice of Bridewealth, organizers: Christine Jourdan and Fabienne Labbé, *Contrapunteo CASCA*, Santiago de Cuba, 16-20 maggio

2017 Behind bridewealth: The hidden and open aspects of marriage transactions in Lifou, Loyalty Islands. Session: "Bridewealth and the productive and reproductive autonomy of women in the Pacific", Coordinators: Christine Jourdan, Karen Sykes, 11° ESfO Conference, University of Munich, 29 giugno - 2 luglio

2016 The Saliency of Woodland in the Dolomites (Italian Alps). Panel: Cultural Models of Nature in Primary Food Producers, AAA, Minneapolis, 16-20 novembre

2016 Post- Repatriation (with Emmanuel Kasarhérou and Adriano Favole). Conference: The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains, Padova, Maggio.

2016 It seemed like velvet: Cultural Nature in the Veneto Dolomites. Panel: Anthropological perspectives on the Alpine region - Local interpretations of current climate issues and the relationship between land, people and water, convenors: Almut Schneider (U. of Münster), Elisabeth Tauber (Free University Bolzano) Anthropology, Weather and Climate Change, Royal Anthropological Institute (RAI) and the British Museum, London, 28 maggio

2015 (con G. Bennardo) Cultural Models of Nature across Cultures: Tonga and Dolomites. Presentazione di Steve Feld e Chair di una sessione, IV Convegno ANUAC, Bolzano, 5-8 novembre

2015 It Was like Velvet: Cultural Nature in the Italian Alps (Dolomites). Presentato nella sessione: "Cultural Models of Nature in Primary Food Producers Around the World" organizzata da G. Bennardo organizer, AAA, Denver, 20 Novembre

- 2015 The re-appropriation of “mission dresses” by Kanak women, University of Philippines Festival FITE (Festival International des Textiles), su invito dell’Ambasciata di Francia, Manila, 10 luglio
- 2015 A recontextualized encounter: Emma Hadfield’s text (1920), collected objects, and contemporary Lifouan women’s narratives. Congresso ESfO, Sessione 14: Encounters, identities and objects: missionisation in the Pacific, Bruxelles, 24-27 giugno
- 2015 ‘It Looks like Velvet’ : Cultural Nature in the Veneto Dolomites. Conference “Local Knowledge and Climate Change: Fieldwork Experiences”, NSF, Verona, 12 marzo
- 2015 Stare sul campo in Oceania. Storie e visioni di donne, Conference “Ricerche d’Oceania. Prospettive dall’Italia”, La Sapienza Roma, 15 e 16 gennaio
- 2014 « La réappropriation de la robe mission par les femmes kanak », Table ronde, FITE (Festival International des Textiles), Ville de Clermont-Ferrand, Musée Bargoin, 25-26 settembre
- 2013 Di fronte alla morte: esperienze a confronto, paper presentato al panel "La famiglia di fronte alla morte", ANUAC, III Conference, Torino, 7-9 novembre
- 2013 Retour d’une collection kanak : quelques réflexions propos des narrations évoquées par les objets. Session “Patrimoines et patrimonialisations”, Colloque E-toile Pacifique, Paris, 3- 4 Ottobre
- 2012 Clothing as a significant space for change and innovation: Kanak women’s response to Christian remoulding of daily local life, Lifou, ESfO Conference “The Power of the Pacific. Values, Materials, Images”, University of Bergen and Bergen University Museum, 6 dicembre
- 2011 Robes mission tra vita quotidiana e pratiche patrimonializzazione. Conference “Oggetti Ambasciatori. Riflessioni intorno alla patrimonializzazione ‘condivisa’”, U. di Verona and Museo di Storia naturale, Verona, 30 -31 marzo
- 2011 “Cloth in Lifou, Loyalty Islands. Session “Refashioning the Body: Building Critical Theory across the Pacific”, ASAO, (Lisa Uperesa, Bethany Matai Edmunds, and Paige West organizers), “Cloth in Lifou, Loyalty Islands”, Portland, Oregon, 7-11 febbraio
- 2010 Approaching Pacific Islanders and Experiencing Human Differences in the 1850s: Xavier Montrouzier’s Early Writings. Congresso ESfO: Exchanging Knowledge in Oceania, St. Andrews, 5-8 luglio [www.st-andrews.ac.uk/esfo2010/](http://www.st-andrews.ac.uk/esfo2010/)
- 2010 Convergence 2010, New Visions: Ancient Paths, Handweavers Guild of America, Inc, SS707 Uzbek Ikat: The Power of Researching as a Team Barbara Setsu Pickett. Explore Uzbekistan’s ikat dyeing and weaving from the viewpoints of four scholars who traveled to Uzbekistan together and studied this complex process. Virginia Davis, Cheryl Kolander, Barbara Setsu Pickett and Anna Pains, Albuquerque, New Mexico, 18-25 luglio
- 2010 Xavier Montrouzier, a Nomadic Missionary in Melanesia and his Adjustments to the Unexpected: Writings from Woodlark Island in the mid-nineteenth century. International conference Race, Encounters and the Constitution of Human Difference in Oceania Convenors: Bronwen Douglas and Chris Ballard, School of Culture, History and Language, The Australian National University, Canberra, 20-22 gennaio
- 2009 Réseaux et place des femmes à Lifou, AGORA 2 Etat des lieux sur les recherches en Sciences Humaines et Sociales conduites par l’Anglonésie du Pacifique à propos de la Franconésie du Pacifique. Pour un nouveau dialogue, Nouméa, Centre IRD, 20-22 ottobre
- 2008 Opening speech, VII° ESfO Conference ‘Putting People First’ Intercultural Dialogue and Imagining the Future in Oceania, Verona, Auditorium Gran Guardia, 10 luglio

## Seminari su invito

- 2019 ‘La ricchezza della sposa’ nell’esperienza delle donne di Lifou, Kanaky Nuova Caledonia, Università Ca’ Foscari, Venezia, Laboratorio DEA, 4 febbraio
- 2018 Bridewealth in Lifouan women’s experience. Seminar, Faculty of Arts and Science, Concordia University, 12 ottobre
- 2018 Etnografie italiane dell’Oceania di ieri e di oggi. Lamberto Loria e i nuovi fermenti contemporanei, Round Table, Museo delle civiltà, Roma, 6 aprile
- 2018 Tematiche demo-etno-antropologiche sulla catalogazione, Soprintendenza archeologica, Belle Arti e Paesaggio, Verona, 2 marzo
- 2017 Gender and Cultural Diversity from an Anthropological Perspective, U. of Parma, 30 ottobre
- 2015 Retour d’une collection rare d’objets kanak et réappropriations contemporaines par les femmes de Lifou », Nouméa, Université de Nouvelle-Calédonie, 3 giugno
- 2015 Le matériel et l’immatériel des objets kanak anciens tressés de la collection Hadfield, Marseille, EHESS, CREDO, 10 aprile
- 2014 ‘Storie ritrovate. Riflessioni intorno agli oggetti kanak della collezione Hadfield’ Università Ca’ Foscari, Venezia, Laboratorio DEA, 17 marzo
- 2013 The return of a Kanak collection : some reflections on gendered material engagements, Lifou (Loyalty Islands), Göttingen Research Campus Anthropology Colloquium (GRCAC), Universität Göttingen, 12 dicembre
- 2013 L’incontro etnografico a Lifou (Nuova Caledonia) with Waxöma Zeula and Sainue Zeula, Ca’ Foscari, Venice, 21 January and Univeristy La Sapienza, Università di Roma, 25 gennaio
- 2012 – “Di fronte alla morte: l’esperienza della ricerca antropologica”, Conference: Il lutto perinatale. Policlinico Verona, 12 ottobre
- 2012 Le mariage du futur Grand Chef de Gaïca, Lifou, mai 2011 : un chantier social, culturel et politique, Centre de Recherche et de Documentation sur l’Océanie (CREDO), Marseille, 8 giugno
- 2012 "Race, Gender Culture: Creating Identities within Cross-cultural, Historical Contexts" Groningen, organizers: M. Van Tilburg, M. Doortmont, Contexts II, 14-15 giugno
- 2011 ‘Disclosing Indigenous Presence in Missionary Texts : Xavier Montrouzier's Early Writings from Melanesia (1850s)’ paper presented at the workshop "Race, Gender Culture: Creating Identities within Cross-cultural, Historical Contexts" Groningen, organizers: Marja Van Tilburg and Michel Doortmont ,Context I, 16-17 giugno
- 2010 “Oggetti, mediatori di relazioni sociali, Lifou, Nuova Caledonia” al Convegno Cultura materiale e universi domestici, Università di Pisa, Dipartimento di Storia, 16 - 17 Dec.

2009 “Creatività linguistica e culturale in “Antropologia dell’Oceania”, Università di Torino, 11 maggio

2008 In relazione con occhi diversi. Un'esperienza fra le donne kanak di Lifou, Isole della Lealtà, Dipartimento di Studi storici, Università Cà Foscari, Venice, 21 aprile

## **ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

2021 Congresso della **European Society for Oceanists (ESfO) ad Aiaccio** co-organizzato con CREDO (AMU) su mandato del direttivo e dell’assemblea generale ESfO 10 dicembre 2018.

2016 The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains, Padova, 30 maggio – 1 giugno (Comitato scientifico)  
<http://centrostoriaculturale.org/iniziative/remains>

2015 Co-organizzatrice con Giovanni Bennardo del Convegno “Local Knowledge and Climate Change: Fieldwork Experiences”, Biblioteca Frinzi, Verona, finanziata da NSF (National Science Foundation) and Dip. TeSIS, UNIVRmagazine and NIU, 12 Marzo

2011 Ideazione, organizzazione e introduzione del Convegno “Oggetti Ambasciatori. Riflessioni intorno alla patrimonializzazione “condivisa”, con Matteo Aria, Università di Verona e Museo civico di Storia naturale, col patrocinio della Regione del Veneto e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Verona, 30 e 31 marzo.

2008 Ideazione, Organizzazione e Apertura del VII Congresso della European Society for Oceanists (ESfO) ‘Putting People First’: Intercultural Dialogue and Imagining the Future in Oceania, Università di Verona 10-12 luglio con E. Gnechchi Ruscone . Il congresso ha visto la partecipazione di 200 studiosi e studiose e la presentazione di 147 papers da parte di 150 relatori/relatrici suddivisi in 13 sessioni. Keynote speech: Margaret Jolly: Raymond Firth Memorial Lecture: Marshall Sahlins. Evento patrocinato da Ministero degli Affari Esteri, Regione del Veneto, Provincia di Verona, Comune di Verona, the Australian Embassy, Embassy of New Zealand \_ te Aka Aorere

## **SEMINARI/CONFERENZE/SESSIONI – Organizzazione/presentazione/traduzione**

2018 Sustainability Summer Lab “Luoghi feriti: quali azioni?” (organizzatrici: Veronica Polin and Anna Pains), Villa Lebrecht, Univr, 19-22 June, <http://www.univr.it/main?ent=iniziativa&id=7814>

2017 Nuove tendenze tra genere e lavoro sul campo. Margaret Jolly, Venezia, 16 Ottobre.

2016 Digital Humanities: Laurent Dousset e David Zeytlin. 1 e 2 dicembre, Verona e Padova

2015 ‘Lavori e Valori’, (with Veronica Polin), Università di Verona, 31 March..

2014 Serie seminariale su Patrimonio culturale e patrimonializzazione: S. I. Ayora Diaz “Ricadute per la cucina regionale dello Yucatán della recente iscrizione della cucina tradizionale messicana nella Lista UNESCO”, 16 Aprile; G. Vargas-Cetina, “La costruzione sociale della musica di Trova come bene culturale dello Yucatán”, 17 Aprile, Università di Verona.

- 2012 Johannes Fabian, opening Academic year of the PhD Program, Unipd, 2 October and workshop on fieldwork, Ca' Foscari, Venice, 4 ottobre
- 2012 Co-organizer with Grant Mc Call (University of Sydney), “(Ad)dressing the Native: Missionary material intervention, Islander appropriation and creatività”, ESfO Conference University of Bergen and Bergen University Museum, Norway, 5-9 dicembre
- 2011 George Marcus, “What is an Anthropology of the Contemporary? How does it affect ethnographic method?”, Verona 8 aprile, <http://www.dtesis.univr.it/?ent=seminario&id=2270&lang=it> (organization and introduction).
- 2010 Patrice Godin, Mythe, conte, rituel: trois representations du chef kanak a Hienghene (Nouvelle-Caledonie, cote nord est), 2 febbraio, Università di Verona.
- 2009 *Logiche museali a confronto*, seminari dottorali: Daniela Perco (3 Feb) and Roberta Colombo Dougoud and Elisa Bellato (4 marzo), Università di Verona, 4 marzo.
- 2007 Chairperson session: *Approssimarsi alle Alterità: tra relativismo e riflessività*, 29 September, Conference: *Sessi e culture: intessere le differenze. Oltre gli stereotipi per una cultura dell'incontro*. Ass. Pari Opportunità, Provincia di Parma, Regione Emilia Romagna, Parma, 28-29 settembre
- 2007 Chairing il panel, *I musei del cibo: come far convivere l'approccio etnografico, la storia del prodotto tipico e il turismo enogastronomico*, Abitare i Luoghi, Sala Civica, Felino (Parma), 3 June
- 2006 Emmanuel Kasarhérou (Directeur of the Centre Culturel J.M. Tjibaou, Nouméa) *Du patrimoine immaterial aux archives kanak*, Università di Verona, 11 Dec. (organizzazione, presentazione, traduzione)
- 2006 Organizzatrice sessione 96 *Cultural Identity: Discourses and Practices between Public and Private Domains*, CASCA Conference, *Human Nature/Human Identities: Anthropological Revisionings*, Concordia University, Montreal, 12 maggio.

## INSTALLAZIONE ETNOGRAFICA

- 2010 *SaliScendi Gira* with Antonella De Nisco and Elisa Bellato, SIMBDEA Conference, “Essere contemporanei”, Matera, 29 settembre-2 ottobre

## PUBLIC ENGAGEMENT

- 2018 Joint Project ‘Mending Distances, Connecting Places’ rete con partner locali
- 2018 Tavola rotonda ‘Seconde Generazioni tra contaminazione ed emarginazione’. ContaminAzioni per L’Europa, Alteritas, Verona, 18 gennaio <http://www.progettoalteritas.org/2018/01/12/contaminazioni/>
- 2018 ‘La questione femminile non si risolve a quote rosa’. Articolo/Intervista per settimanale “Verona Fedele”, 8 marzo
- 2017 Lavorare con le comunità. Tocati nel territorio di Verona, Tocati un patrimonio condiviso. Le giornate dell’immateriale, Verona, 19 novembre
- 2017 Un mondo di differenze: generi, culture e società, intervento nell’ambito del ciclo di formazione “Culture delle differenze e prevenzione della violenza” (formazione personale docente scuole primarie e secondarie), Centro Antiviolenza e Università di Parma, 30 ottobre
- 2017 Tocati. Un patrimonio condiviso Tavola rotonda nell’ambito del percorso di candidatura Unesco di Tocati (Festival internazionale dei giochi di strada), 17 settembre

- 2017 Approdi- Arte Fluviale, (organizers: Antonella De Nisco e Giorgio Teggi), Guastalla, 16 aprile
- 2016/17 ATLAS-Veronetta (progetto interdisciplinare di ateneo- Dip. CuCi e Laboratoire Architecture Anthropologie, ENSA, Paris con E. Gamberoni, GP Romagnani e docenti di altri dip.
- 2016 Conference on Human Migrations, World Refugee Day, Università di Verona, 20 giugno [https://www.youtube.com/watch?v=Uqux\\_UwFEJO](https://www.youtube.com/watch?v=Uqux_UwFEJO)
- 2016 Dopo la restituzione: il ritorno non concluso di Atai. Workshop: “Luoghi dei vivi, Luoghi dei Morti”, Museo Egizio, Torino, 4 ottobre [pubblicazione atti in corso]
- 2015 Flavia Cuturi, Fare ricerca sui cibi di strada a Napoli tra storie e vissuti di strada, organizzazione e presentazione con Emanuela Gamberoni, EXPO, Università di Verona, 24 marzo, <https://www.youtube.com/watch?v=GYzkCx5Bzvo>
- 2015 Organizzazione e presentazione (con Veronica Polin) di ‘*Spazi per migranti. Esperienze a confronto nel veronese*’, Università di Verona, 17 Ottobre.
- 2014 ‘Pratiche del cibo e socialità a Lifou (Kanakya Nuova Caledonia)’, Conference “Cibi in movimento” Università Orientale and Fondazione G. Feltrinelli, Expo2015, Napoli 21-22 Nov.
- 2014 « La réappropriation de la robe mission par les femmes kanak », Table ronde, FITE (Festival International des Textiles), Ville de Clermont-Ferrand, Musée Bargoin, 25-26 Sett.
- 2014 ‘Regimi culinari nel contesto contemporaneo di Kanaky Nuova Caledonia. “Drehu: aqan hnëkën la xen. Cuisine de Lifou”’, workshop “Regimi dietetici e modelli culturali del corpo”, Università Milano Bicocca and Fondazione G. Feltrinelli, Expo 2015, Milano, 28 - 29 maggio
- 2014 “Scenari turistici ecosostenibili. Ricerca, progettazione e imprese innovative in Lessinia orientale”, S. Andrea di Badia Calavena, 25 November
- 2014 “Scenari ecosostenibili in Lessinia orientale: un progetto università-territorio”. Invited to Progetti di paesaggio in Lessinia, organized by AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio), Bosco Chiesanuova (VR), 12 aprile
- 2012 « Un terrain pour un Musée » Conférence-ethno, Musée de Nouvelle-Calédonie, Nouméa, 30 maggio
- 2012 Svelarsi/velarsi, scoprirsi/coprirsi: manipolazione dei simboli e soggettività femminili, conversation: Annamaria Rivera with Anna Pains, 23 febbraio, Casa internazionale delle donne, Roma.
- 2011 The ethnographic research conducted in Crespadoro with Slow Food Veneto, invited by local authorities, Crespadoro (VI), Quaderno “I sapori di Crespadoro”, 8 December
- 2011 “Ortorama. Spazi e orti abitati, esperienze a confronto”, with Slow Food Veneto and Rotte Locali, Verona, 1 December
- 2010 (con Paola Vairani) convegno nazionale “Una rete locale di turismo responsabile nella provincia di Verona”, Università di Verona, 29 gennaio
- 2010 Seminar Series on Turismo responsabile nei sistemi locali sostenibili with Slow Food Veneto, Cooperativa Guglielma, Planet Viaggi Responsabili, Presentation: “Il turismo responsabile: un approccio antropologico”, Verona, 27 gennaio
- 2010 Robes Mission et Femmes en Pays Drehu, Invited talk, Centre Culturel Jean-Marie Tjibaou, Nouméa, 15 giugno [www.adck.nc](http://www.adck.nc)
- 2010 La robe mission dans le Pacifique, conference of the 2ème fête de le robe mission, Service de la Mission de la Femme, Province Nord, Koné, 24 giugno



- 2010 Un art des femmes à explorer, le tressage à Lifou, Conférence-ethno presso il Musée de Nouvelle-Calédonie, Nouméa, 25 giugno
- 2010 “Il turismo diventa responsabile”, Torino SALONE DEL GUSTO, Slow Food Veneto, 23 ottobre
- 2010 Seminar Series “Il senso del lavoro. Pratiche e saperi a confronto” with Luigina Armentano, Equal Opportunity Committee, Università di Verona
- 2009-10 and 2008-2009 Co-organizer of the Seminar Series: Altre Economie with UniDES, Distretto di Economia Solidale veronese, Gasdottò and Studio Guglielma, Università di Verona
- 2009 Development of a Master di primo livello ‘agente per il turismo responsabile nei sistemi locali sostenibili’, Facoltà di Scienze della Formazione.
- 2009 “L’immagine dell’ ‘altro/a’ : la percezione dei confini e di chi vive ‘oltre’ confine da parte delle e degli adolescenti italiani,” Fondazione Intercultura, Reggio Emilia, Università, 23 September
- 2008 L’immagine dell’ ‘altro/a’ : la percezione dei confini e di chi vive ‘oltre’ confine da parte delle e degli adolescenti italiani. Convegno Intercultura, Rieti, 7 novembre
- 2008 Le radici e gli innesti. Saperi del cibo e della terra tra i kanak della Nuova Caledonia. Giornata di studi (con A. Favole), Università di Torino, Slow Food e Regione Veneto, 27 ottobre
- 2008 Nuova Caledonia: cultura, prodotti locali e biodiversità, (con Emmanuel Tjibaou and Adriano Favole), Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo (CN), 21 Maggio, Slowfood
- 2008 Seminar series on Ethnomusicology in the Pacific, Conservatorio statale di musica Dall’Abaco, Verona, 3, 11, 18 Aprile
- 2008 *Sguardi diversi nella costruzione delle relazioni sessuate*, for Social Workers and Local Police, “Azioni di prevenzione e contrasto della violenza sulle donne”, Provincia di Parma, 15 Sett
- 2007 Un quarto delle lingue del mondo: un itinerario tra continuità e discontinuità (with Elisabetta Gnechchi-Ruscone) Festival della letteratura, Mantova 5-9 settembre

## PRESENTAZIONE DI LIBRI

- 2017 *Lavoro Ecoautonomo* (Lucia Bertell) con Chiara Fornari. Libreria Chourmo, Parma, 16 marzo
- 2016-2015 *La densità delle cose*, Anna Pains and Matteo Aria (2014). Pacini, Pisa.  
 Museo Etnografico Luigi Pigorini, Roma, 18 February 2015; Libreria delle Donne, Milano, 20 February, Università di Firenze, 24 April, Bookshop Chourmo, Parma, 13 December, Libreria Griot, Rome, 30 settembre, Libreria Libre, Verona, 18 ottobre 2016.
- 2013 *Matrimoni Misti* (Simona Marchesini ed.), with Anna Maria Bietti Sestrieri, Biblioteca Civica, Sala Farinati, Verona, 19 aprile
- 2010 *La creazione sociale. Relazioni e contesti per educare* di Antonia De Vita Carocci, (2009) with Alessio Surian (Università di Padova) e Marco Deriu (Università di Parma), Parma, 18 ottobre
- 2010 *Malditerra*, Salone Off, Salone del libro, Biblioteca civica Italo Calvino, con Adriano Favole, Alberto Guaraldo, Mariantonietta Saracino, Egi Volterrani, Torino, 14 maggio
- 2010 *Sessi e culture: intessere le differenze* (Marco Deriu ed), 2008, Felino, 4 giugno
- 2009 *Antropologia dell’Oceania* (2009) with E. Gnechchi Ruscone, Marco Biscione (Council of Europe), Roberta Colombo Dougoud (MEG, Ginevra), Biblioteca Frinzi, Verona, 14 ottobre
- 2009 *Nella buona e nella cattiva sorte* con Mario Turci, Collecchio (PR), 8 marzo
- 2008 *Il filo e l’aquilone, I confini della differenza in una società kanak della Nuova Caledonia* ( 2007) Università di Modena e Reggio Emilia, sede di RE, with Vanessa Maher, Giorgio Teggi and Andrea Ginzburg, 14 Feb; Provincia di Bologna, Assessorato Pari Opportunità, 13 March;

Società letteraria di Verona, 16 April; Sala civica di Felino, 5 giugno; Provincia di Parma, Assessorato Pari Opportunità, 16 giugno; Biblioteca civica Shahrazàd di Torino, 20 marzo 2010,

2008 *Donne dell'altro mondo. Tra, con le donne kanak di Lifou, Isole della Lealtà*, In *A libro aperto*, Santu Lussurgiu (Oristano), 7 agosto; *Festival Evocamondi*, Bentivoglio (BO), 21 giugno,

#### **ATTIVITA' DI RICERCA**

a. Esperienze di campo nelle Dolomiti: Vinigo (2013; 2014; 2015)

b. Esperienze sul campo in OCEANIA: Lifou (Isole della Lealtà, Nuova Caledonia): 1989-2015 (1989-90, 1991-92, 1993, 1995-96, 1998, 2001, 2005, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 2015, 2017, 2018)

Ambiti di ricerca più recenti: la 'ricchezza della sposa'; rapporto tra materiale e immateriale per i Kanak di Lifou; il ritorno dei resti umani del capo kanak Atai (Lifou e Grande Terre) (maggio-giugno 2015); col Musée de Nouvelle-Calédonie in preparazione della mostra sugli oggetti della collezione Hadfield rimpatriati: indagine e raccolta materiale di testimonianze a Lifou tra donne e uomini anziani a partire dalle foto degli oggetti della collezione (maggio-giugno 2012) Lifou, la vita degli oggetti: le stuoie tra materialità e spiritualità (maggio giugno 2010).

c. Ricerca d'Archivio

2001 e 2010 Archives de Nouvelle-Calédonie, Nouméa e 2009 Archivio dei Padri Maristi, Roma

#### **REFEREE, COMITATI SCIENTIFICI**

2018 referee Anthropological Forum e Antropologia, ISSN 2281-4043

2015- referee L'Uomo Società Tradizione Sviluppo (ISSN: **1125-5862**)

2015 referee for Premio Francesca Cappelletto, Università di Verona; Tesi in inglese per premio di laurea comune-Università

2014 referee SIS, MIUR;

2014 referee per Presses universitaires de Provence (Aix-Marseille Université)

2013 referee, American Anthropologist, USA;

2012 rapporteur externe pour une candidature a une maîtrise de conférences, EHESS, Paris

2007 referee The Asia Pacific Journal of Anthropology (TAPJA)

Scientific Committee *Ethnorêma* (ISSN 1826-8803), classe A (Area 14/B2)  
<http://www.ethnorema.it/rivista-presentazione-link>

Scientific Committee *Antropologia*, classe A (ISSN 2281-4043)  
<http://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/pages/view/cs>

Scientific Committee CUCIGUS (Culture del cibo e del gusto), Director F. Cuturi and A. Martone, ETS Publishing House, Pisa

#### **PROFESSIONAL MEMBERSHIPS**

Società italiana di Antropologia culturale (SIAC) (ex ANUAC)

European Society for Oceanists (ESfO)

La Société des Océanistes (France)

American Anthropological Association (AAA)

Canadian Anthropology Society (CASCA)

**Verona, 10 febbraio 2019**