

DATI PERSONALI

Nome cognome: **Anna Cappellotto**
 Data di nascita: 12/11/1982
 Luogo di nascita: Malo (VI)
 e-mail: anna.cappellotto@univr.it
 Indirizzo istituzionale: Università di Verona
 Dip. di Lingue e Letterature Straniere
 Palazzo di Lingue, stanza 1.07
 Lungadige Porta Vittoria 41
 37129 Verona (Italia)
 Pagina web Univr: <https://www.dlls.univr.it/?ent=persona&id=19979&lang=it>

POSIZIONE ATTUALE

Dal 31/5/2021 Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) per le funzioni di Professore di II Fascia nel settore concorsuale 10/M1 – Lingue, Letterature e Culture Germaniche – SSD L-FIL-LET/15 – Filologia germanica
 Abilitazione valida dal 31/05/2021 al 31/05/2030 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

Dal 1/8/2020 Ricercatrice a tempo determinato (RTD-B) nel SSD L-FIL-LET/15 – Filologia Germanica
 Università di Verona, Dip. di Lingue e Letterature Straniere

INCARICHI ISTITUZIONALI

Dall'A.A. 2021/2022 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato Interateneo in Linguistica - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
<https://www.dlls.univr.it/?ent=organo&cs=1007&id=1258>

Dall'A.A. 2021/2022 Membro della Commissione per l'Assicurazione della Qualità del Corso di laurea magistrale in Comparative European and Non-European Languages and Literatures - Lingue e Letterature Straniere

Dall'A.A. 2020/2021 - Membro del Collegio Didattico di Lingue e Letterature Straniere - Dipartimento Lingue e Letterature Straniere
 - Membro del Collegio Didattico di Linguistics - Dipartimento Culture e Civiltà

Dall'A.A. 2020/2021 Coordinatore di sede Erasmus per le sedi:
 - Höskolan Dalarna-Falun (Falun, Svezia)
 - Universitetet i Bergen (Bergen, Norvegia)

ASSEGNI & BORSE DI RICERCA

dal 01/07 al 31/12/2019
 6 mesi Borsa *post lauream*
 Università di Verona, Dip. di Lingue e Letterature Straniere
 Filologia Germanica (SSD L-FIL-LET/15)

01/07/2018-30/06/2019
 12 mesi Assegno di ricerca in Filologia Germanica (SSD L-FIL-LET/15)
 Università di Verona, Dip. di Lingue e Letterature Straniere

01/04/2017-31/03/2018 12 mesi	Assegno di ricerca in Filologia Germanica (SSD L-FIL-LET/15) Università di Verona, Dip. di Lingue e Letterature Straniere
01/08-31/10/2016 3 mesi	Borsa postdoc Universität zu Köln (Germania), Cologne Center for eHumanities (CCeH) Programma di finanziamento NetEx (Network & Exchange 2016)
1/10/2015-31/7/2016 10 mesi	Borsa postdoc Universität zu Köln (Germania), Cologne Center for eHumanities (CCeH) Borsa annuale di ricerca finanziata dal DAAD

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2018-2022	<i>Progetto di Eccellenza (PdE) del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere (DLLS) dell'Università di Verona 2018-2022</i> Area di ricerca: patrimonio filologico-letterario e DH https://dh.dlls.univr.it/patrimonio-letterario-filologico.html
2018-2022	<i>Digital 'Alexanderlied' (DAL): un'edizione scientifica digitale delle redazioni della Canzone di Alessandro (V, S, B)</i> Resp. scientifico: M.A: Cipolla (finanziamento: PdE)
2018-2022	<i>Bibliografia digitale dell'Edda di Snorri Sturluson</i> Resp. scientifico: M.A: Cipolla (finanziamento: PdE)
2018-2022	<i>Un'edizione scientifica digitale del 'Tristan' di Gottfried von Strassburg in Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 51 (TRISDE51)</i> Resp. scientifico: M.A: Cipolla (finanziamento: PdE; Ricerca di Base, edizione 2017)

FORMAZIONE

2017/2018	<i>Percorso formativo 24 CFU Università di Verona</i>
2013–2016	<i>Dottorato di Ricerca Università di Verona</i> Corso di Dottorato in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura Scuola di Dottorato in Studi Umanistici XXVIII ciclo Tesi: <i>Translatio barbarica: metamorfosi ovidiane nel Medioevo tedesco</i> (tutor: prof.ssa M.A: Cipolla) discussione: 2 dicembre 2016
2009-2012	<i>Dottorato di Ricerca Università Ca' Foscari, Venezia</i> Corso di Dottorato in Filologia Moderna Scuola di Dottorato Licuso (Lingue, Culture e Società) XXIV ciclo Tesi: <i>Durs Grünbein: poetiche dello spazio</i> (tutor: prof.ssa A.M. Carpi) discussione: 23 aprile 2012 <i>*con borsa di ateneo</i>
2005-2007	<i>Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne e Comparate Università di Verona</i> Lingue: inglese e tedesco Voto finale: 110/110 <i>cum laude</i>

1/10/2004-11/2/2005	<i>Erasmus</i> Universität Potsdam (Germania)
2001-2004	<i>Laurea triennale in Lingue e Culture per il Management del Turismo</i> Università di Verona Lingue: inglese e tedesco Voto finale: 107/110
1996-2001	<i>Maturità linguistica</i> Liceo Linguistico F. Corradini, Thiene (VI) Lingue: inglese (5 anni), tedesco (5 anni), francese (3 anni), latino (5 anni) Voto finale: 86/100

**PARTECIPAZIONE A WORKSHOP E
CORSI DI PERFEZIONAMENTO
(SELEZIONE)**

7-11/3/2016	École des Hautes Études en Sciences Sociales, Lione (Francia) <i>Digital Editing of Medieval Manuscripts (DEMM): II. Digital Editing: Encoding, tagging, and online publishing.</i>
1-6/2/2016	Stift Klosterneuburg, Vienna (Austria) <i>Digital Editing of Medieval Manuscripts (DEMM): I. Editing Medieval Texts: Paleography, Codicology, Philology</i>
10/2015-2/2016	Universität zu Köln (Germania) Einführung in die TEI (Prof. F. Fischer)
16-18/9/2015	Università degli Studi di Torino <i>XVI Seminario Avanzato in Filologia Germanica</i> <i>Lettura di Notker III</i>
3-5/12/2014	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" <i>L'edizione digitale scientifica nell'ambito delle scienze umanistiche. Problemi teorici e strumenti innovativi</i>
28/4-2/5/2014	King's College London/University of Cambridge (Regno Unito) <i>Medieval and Modern Manuscript Studies in the Digital Age</i> * con borsa di studio del progetto DiXiT (Digital Scholarly Edition Initial Training Network)
26-29/6/2013	Universität Bern (Svizzera) <i>First summer school in Digital Humanities</i> * con borsa di studio dell'Università di Berna
11-29/1/2010	Humboldt Universität Berlin (Germania) <i>HUWISU Winter University</i> Corso di perfezionamento di lingua e cultura tedesca (60 ore <i>Sprachunterricht</i> , ECTS: 4)
23/7-18/8/2007	Humboldt Universität Berlin (Germania) <i>HUWISU Summer University</i> Corso di perfezionamento di lingua e cultura tedesca (80 ore <i>Sprachunterricht</i> , 27 ore <i>Fachunterricht</i> , ECTS: 8)

* con borsa di studio ESU Verona

INTERNAZIONALIZZAZIONE

15/7/2014-15/1/2015

Ludwig-Maximilian-Universität München
Borsa di ricerca dell'Università di Verona (Cooperint 2014/2015)

17/07-30/09/2013

King's College London (Regno Unito)
Borsa di ricerca dell'Università di Verona (Cooperint 2012/2013)

1/10/2009-29/1/2010

Humboldt Universität zu Berlin (Germania)
Soggiorno di ricerca nell'ambito del progetto di dottorato**CONTRATTI DI DOCENZA &
ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE****Corsi di Laurea Magistrale**A.A. 2020/2021
Università di Verona | Dipartimento di Culture e Civiltà
Laurea magistrale in Linguistics
1 modulo di 12 ore (in inglese)A.A. 2020/2021
Università di Verona | Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Laurea Magistrale Comparative European and non-European
Languages and Literatures
1 modulo di 12 ore (in inglese)A.A. 2018/2019
Università Ca' Foscari, Venezia | Dipartimento di Studi Linguistici
Europei e Comparati
Germanic Philology 2 (Laurea Magistrale), moduli 1 e 2
60 ore di lezione in lingua inglese (12 CFU)**Corsi di laurea triennale**A.A: 2020/2021
Università di Verona | Dipartimento di lingue e letterature straniere
Introduzione alla Filologia Germanica (Corso di LT in Editoria e
media digitali – curriculum DH)
1 modulo di 18 ore**Lezioni su invito**

31/3/2020

Titolo: *What is Digital Humanities? A new fan zone for academics?*
Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche, Università di Verona
Dottorato in Letterature Straniere, Lingue e Linguistica

27 e 30/3/2020

Titolo: *Dokument – Text – Edition*
Laurea magistrale in Comparative European and Non-European
Languages and Literatures, Università di Verona
Corso: Geschichte der deutschen Sprache (titolare: Prof. Stefan
Rabanus)

28/10/2019

Titolo: *Informatica Umanistica e Filologia: l'Edizione Scientifica Digitale*
Laurea in Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali (LT),
Università di Verona

- Corso: Introduzione all'Informatica Umanistica LT (titolare: Prof. Marco Rospocher)
- 28/10/2019 Titolo: *Informatica Umanistica e Filologia: l'Edizione Scientifica Digitale*
Laurea in Lingue e culture per l'editoria (LT), Università di Verona
Corso: Informatica per gli studi umanistici LT (titolare: Prof. Marco Rospocher)
- 20/12/2018 Titolo: *Alexanderlied (V). Ipotesi di lavoro per un prototipo di edizione scientifica digitale di Vorau, Augustiner Chorherrenstift, Cod. 276*
[4 ore]
Corso: Filologia Germanica LM (titolare: Prof.ssa Adele Cipolla)

**DIDATTICA IN SCUOLA
SECONDARIA
(SELEZIONE)**

- 25/3-6/6/2020 Supplente di Lingua e civ. tedesca (classe AD24) – in modalità DAD
I.P.S.E.O.A. “Angelo Berti”
Via Aeroporto Berardi 51, 37139 Verona (VR)
- 11/2016–03/2017 Insegnante di Lingua e civiltà tedesca (cl. AD-24)
ITC Marco Polo, Via Moschini 11/B, Verona
- 11/2016–03/2017 Insegnante di Lingua e civiltà tedesca (cl. AD-24)
Istituto Professionale Carlo Anti, Via Magenta 7, Villafranca, Verona
- 02/2015–06/2015 Insegnante di Lingua e civiltà inglese (cl. AB-24)
Istituto Professionale Michele Sammicheli, Piazza Bernardi, Verona
- 10/2013–07/2014 Insegnante di Lingua e civiltà inglese (cl. AB-24)
ITC Lorgna-Pindemonte, Corso Cavour, 19, Verona
- 04/2012–06/2013 Insegnante di inglese e tedesco (cl. AB-24 e AD-24)
ITES A. Pasoli, Via E. Macro, 15, Verona
Progetto ‘Scuola in Ospedale’: insegnamento online ad alunni in ospedale
- 02/2009–06/2009 Insegnante di Lingua e civiltà inglese (cl. AB-24)
Istituto paritario Campostrini (Liceo sociale e sportivo), Via S. Maria in Organo 2, Verona

**COMPETENZE LINGUISTICHE &
CERTIFICAZIONI**

Madrelingua

italiano

**Lingue straniere
autovalutazione & certificazioni**

Tedesco

Autovalutazione:

scritto: C1 | parlato: C1 | comprensione: C1

Certificazioni:

- Centro Linguistico di Ateneo (Università di Verona)
- DAAD Sprachzeugnis
- Goethe Institut: Zentrale Mittelstufenprüfung
- Humboldt Universität HUWISU

Inglese

Autovalutazione:

scritto: C1 | parlato: C1 | comprensione: C1

Certificazioni:

- Centro Linguistico di Ateneo (Università di Verona)

Francese

scritto: A2 | parlato: A2 | comprensione: A2

Certificazioni:

- Centro Linguistico di Ateneo (Università di Verona)

COMPETENZE INFORMATICHE & DIGITALI

- Buona competenza nell'uso e nella gestione dei sistemi operativi - Apple MacOS X e Windows e degli applicativi Windows Office
- Buona competenza nella gestione di CMS (Wordpress, Wix)
- Buona competenza nell'uso di software di gestione bibliografica (Zotero)
- Buone competenze nel linguaggio di marcatura XML secondo gli standard TEI P5, in particolare per quanto riguarda:
- Buone capacità di gestione di Oxygen XML editor 20.1
- Conoscenza di base della piattaforma Git-Hub
- Conoscenza e gestione di software per la visualizzazione, in particolare EVT1 e EVT2

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, WORKSHOP, SEMINARI

2021

Lezione introduttiva: 'The Digital Humanities as a scholarly field: an introduction' [con S. Bazzaco & S. Rebora] | Winterschool per la Scuola di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università di Verona (11/1/2021)

Seminario: 'Standards for text representation in the humanities: The eXtensible Markup Language (XML) and the Text Encoding Initiative (TEI)' (11/1/2021) | Winterschool per la Scuola di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università di Verona (11/1/2021)

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
 'Manuscript as cultural negotiator: Gottfried's Tristan in Munich, Bavarian State Library, Cgm 51' [con M.A. Cipolla] | Convegno internazionale: *Fragmentation and Inclusion. Medieval translation in between - The Medieval Translator* (XII) (23/6/2021).

2019

Scuola Normale Superiore di Pisa
 'Tradurre le *Metamorfosi* di Ovidio nel Medioevo tedesco: il caso dei frammenti di Oldenburgo' | Seminario: «*AERE PERENNIUS*». *Il dialogo con l'Antico fra Medio Evo e prima Modernità* (7-8/11/2019).

2018

Università di Verona

- ‘Le incursioni tataro-mongole in Occidente e la battaglia di Legnica: fonti e modelli testuali’ | Convegno: *La letteratura storiografica nel medioevo germanico*. XLX Convegno dell’Associazione Italiana di Filologia Germanica (AIFG), Università di Verona (28-30/5/2018).
- 2017 Universität zu Köln (Germania)
‘Vittoria Colonna & Caritas Pirckheimer’ (con T. Mancinelli) | Convegno: *Questioning models. Intersectionality in Digital Humanities* (8-10/11/2017).
- University of Bristol (Regno Unito)
‘Recasting Ovid in Medieval Germany: Albrecht von Halberstadt’s Metamorphoses Adaptation’ | Convegno: *Ovid across Europe: Medieval and Renaissance vernacular translations of Ovid’s Metamorphoses* (28-29/9/2017).
- 2016 Università di Verona
‘La traduzione della *Consolatio* di Notker III di San Gallo’ | Convegno: «*Agnoscisne me?*». *Diffusione e fortuna della Consolatio philosophiae in età medievale* (18-20/1/2016).
- University of Cambridge (UK) CRASSH | *Centre for research in the arts, social sciences and humanities*
‘On evaluating Digital Scholarly Editions’ (poster presentation) | Convegno: *Digital Editing Now* (7-9/1/2016).
- 2015 Università di Verona
‘Towards a history of evaluating digital scholarly editions’ | Convegno: *Digital editing and the mediashift. Procedures and theories* (8-9/9/2015).
- 2014 Mary Immaculate College, Limerick (Irlanda)
‘Dort im Transitraum: Durs Grünbeins Poetik des Raumes’ | Convegno: *Tagung der Gesellschaft für Internationale Germanistik: Begegnungen in Transiträumen / Transitorische Begegnungen* (29-31/5/2014).
- Western Michigan University, Kalamazoo, MI (USA) ‘Metamorphosis of myth in Albrecht von Halberstadt’s medieval adaptation’ | Congresso: *49th International Congress on Medieval Studies* (8-11/5/2014).
- 2011 Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per l’eccellenza europea, Loveno di Menaggio, Como
‘Nietzsches Rezeption im Werk Georg Heyms’ | Convegno: *Rhythmen der Moderne* (19-21/10/2011).
- Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per l’eccellenza europea, Loveno di Menaggio, Como
‘Das Verhältnis von Bild und Sprache im Werk von Peter Weiss’ | Seminario: *Sprache der Bilder – Bilder der Sprache* (25-29/9/2011).
- 2009 Università Ca’ Foscari (Venezia)
‘Letteratura come Esperimento in Durs Grünbein’ | Convegno: *I figli dell’esilio: versi per dopodomani* (25-26/5/2009).

**ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI,
WORKSHOP, SEMINARI**

- | | |
|------|--|
| 2017 | 8-10/11/2017
Universität zu Köln (Germania)
<i>Questioning models. Intersectionality in Digital Humanities</i> , con Tiziana Mancinelli <i>et al.</i> |
| | 23-26/10/2017
Università di Verona
<i>Digital tools for the analysis of literary texts</i> , con Adele Cipolla <i>et al.</i> |
| | 20-21/5/2017
Università di Verona
<i>L'edizione scientifica digitale: strumenti e progetti</i> , con Adele Cipolla <i>et al.</i> |
| 2016 | 27-29/5/2016
Università di Verona
<i>Interferenze. Colloquio Internazionale</i> , con Paola-Maria Caleffi <i>et al.</i> |
| | 16-18/3/2016
Universität zu Köln (Germania)
<i>Dixit Conference II. Academia, Cultural Heritage, Society</i> , con Franz Fischer <i>et al.</i> |
| 2015 | 8-9/9/2015
Università di Verona
<i>Scholarly editing and the media shift: procedures and theory. International seminar</i> , con Adele Cipolla <i>et al.</i> |
| 2014 | 11-13/9/2014
Università di Verona
<i>Francofonie medievali. Lingue e letterature gallo-romanze fuori di Francia (sec. XII-XV)</i> , con Anna Maria Babbi <i>et al.</i> |

COMITATO EDITORIALE

- | | |
|----------|--|
| Dal 2014 | <i>Medioevi. Rivista di letterature e culture medievali</i>
http://www.medioevi.it/index.php/medioevi |
|----------|--|
-

AFFILIAZIONI

- | | |
|----------------|---|
| 2017-
2018- | AIFG: Associazione italiana di Filologia Germanica
NUME: Nuovo Medioevo, Gruppo di ricerca sul medioevo latino
AIUCD: Ass. Italiana di Informatica Umanistica e Cultura Digitale
EADH: European Association for Digital Humanities |
|----------------|---|

**PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE**

Volumi

1. A. Cappellotto (a c. di), *La storia di Piramo e Tisbe. Una novella tedesca medievale*, Roma, Carocci, 2021 (Biblioteca medievale).
 2. A. Cappellotto, *Metamorfosi delle Metamorfosi di Ovidio. La traduzione in altotedesco medio di Albrecht von Halberstadt*, Alessandria, Dell'Orso (Bibliotheca Germanica, Studi e Testi, 42).
-

Curatele

1. P.-M. Caleffi, A. Cappellotto, F. Ginelli, M. Magnani (a c. di), *Interferenze: teorie, contaminazioni, interfacce, contatti, trasmissioni*, Verona, Fiorini, 2018 (*mneme*, Seminari 6).
 2. P. Boot, A. Cappellotto, W. Dillen, F. Fischer, A. Kelly (eds), *Advances in Digital Scholarly Editing. Papers presented at the DiXiT conferences in The Hague, Cologne, and Antwerp*, Leiden, Sidestone, 2017.
-

**Articoli in rivista &
contributi in volume**

1. A. Cappellotto, "From Codex to Apps: the Medieval Manuscript in the Age of its Digital Reproduction", in *Umanistica Digitale*, 9, 2020 DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/11459>.
2. A. Cappellotto, "Memorie della Riforma: le *Denkwürdigkeiten* della badessa Caritas Pirckheimer", *Medioevi*, 5, 2020, pp. 225-248.
3. A. Cappellotto, "Fonti e modelli testuali per la battaglia di Legnica (1241): la *Hedwigslegende*", *Filologia Germanica / Germanic Philology*, Supplemento 1, A. Cipolla (a c. di), *Storiografia e letteratura nel Medioevo germanico / Historiography and Literature in the Germanic Middle Ages*, 1-30.
4. A. Cappellotto, "Digital Scholarly Editing and Text Reconstruction: Theoretical Perspectives and Practical Approaches", in A. Cipolla (ed.), *Digital Philology: new thoughts on old questions*, Padova, libreriauniversitaria.it, 2018, 77-97.
5. A. Cappellotto, "Ovidian Interferences in old Norse literature", in P.-M. Caleffi *et al.* (a c. di), *Interferenze: teorie, contaminazioni, interfacce, contatti, trasmissioni*, Verona, Fiorini (*mneme*), 2017, 143-164.
6. A. Cappellotto, "Il mito di Apollo e Pan nelle Metamorfosi di Albrecht von Halberstadt", *Filologia Germanica / Germanic Philology*, 8, 2016, 1-20.
7. A. Cappellotto, "'Von der minne meisterschaft': Piramo e Tisbe nel Medioevo tedesco", in G. Borriero *et al.* (a c. di), *Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi*, Verona, Fiorini, 2016, 311-322.
8. A. Cappellotto, "Le Metamorfosi di Albrecht von Halberstadt sull'esempio del mito di Filomela", in A. M. Babbi (a c. di), *Da Ovidio a Ovidio? L'«Ovide moralisé» in prosa*, Verona, Fiorini, 2014, 77-102.
9. A. Cappellotto, "Creating life artificially: Robert Hamerling's Homunculus", in R. Calzoni & G. Perletti (eds), *Monstrous Anatomies in*

Nineteenth-Century German and British Culture, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2014, 95-121.

10. A. Cappellotto, “‘Tutto si sottomette alla sua velocità: spazio e tempo’. Strategie di rappresentazione dell’aids nell’opera di Mario Wirz”, in A. M. Babbi & A. Marchiori (a c. di), *Malattia e separazione*, Verona, Cierre Grafica, 2013, 241-264.
11. A. Cappellotto, “Metafore del trauma nell’iconografia di Peter Weiss”, *Elephant & Castle* 2, 2010, 5-32.
12. A. Cappellotto, “Berührungspunkte zwischen wissenschaftlichen und ästhetischen Experimenten: vom pawlowschen Hund zum Grenzhund Durs Grünbeins”, in R. Calzoni & M. Salgaro (Hrsg.), *«Ein in der Phantasie durchgeführtes Experiment»*, *Literatur und Wissenschaft nach Neunzehnhundert*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2009, 337-356.
13. A. Cappellotto, “‘Sotto la scrittura agisce il nervo’. La poesia cerebrale di Durs Grünbein”, in M. Salgaro (a c. di), *Verso una neuroestetica della letteratura*, Roma, Aracne, 2009, 107-136.

In corso di stampa

14. A. Cappellotto, “Recasting Ovid in Medieval Germany: Albrecht von Halberstadt’s *Metamorphoses*”, in M. Balzi & G. Pellissa Prades (eds), *Ovid in the Vernacular: Translations of the Metamorphoses in the Middle Ages & Renaissance*, Oxford, The Society for the Study of Medieval Languages and Literature (Medium Ævum Monographs) [*in corso di stampa*].

Sottoposto a peer-review

15. A. Cappellotto, «swaz durch minne geschet». Didone e Ifi nell’*Eneit* di Heinrich von Veldeke e nelle *Metamorfosi* di Albrecht von Halberstadt, Pisa, Scuola Normale Superiore, Edizioni della Normale.

Recensioni

1. A. Cappellotto, “Recensione a: Pierazzo E., Mancinelli T., Che cos’è un’edizione scientifica digitale. Roma: Carocci (Bussole), pp. 125, ISBN: 978-8843099054”, DOI: <http://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/10603>, 180-194.
2. A. Cappellotto, “Recensione a: Clark James G., Coulson Frank T. & McKinley Kathryn L. (eds), *Ovid in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011”, *Medioevi*, 1, 2015, 221-225.
3. A. Cappellotto, “Recensione a: Pierluigi Leone Gatti, *Ovid in Antike und Mittelalter. Geschichte der philologischen Rezeption*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2014 (Hermes – Einzelschriften, 106)”, *Medioevi*, 1, 2015, 235-241.
4. A. Cappellotto & Elisa Treccani, “Recensione a: *Tristia*. Scritture dall’esilio, convegno internazionale, Università degli Studi di Verona (24-26 maggio 2012)”, *Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica*, 64, 2013, 223-225.
5. A. Cappellotto, “Recensione a: Amelia Valtolina, *Parole con figura. Avventure dell’immagine da Friedrich Nietzsche a Durs Grünbein*, Firenze: Le Lettere, 2010”, *Osservatorio critico della Germanistica*, 34, 2011, 16-19.

Traduzioni

1. *Criteri per la recensione delle Edizioni Digitali Scientifiche (EDS)*, versione 1.1, Patrick Sahle in collaborazione con Georg Vogeler e con i membri dell'IDE (Institut für Dokumentologie und Editorik), traduzione in italiano di Anna Cappellotto, col supporto di G. Barabucci *et al.*, giugno 2015, IDE, Publikationen, weitere Schriften, <https://www.i-d-e.de/publikationen/weitereschriften/criteri-versione-1-1/>

La sottoscritta Anna Cappellotto nata a Malo il 12/11/1982:

1. *dichiara che tutto quanto affermato in questo curriculum vitae corrisponde a verità e che le dichiarazioni in esso contenute sono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (dichiarazioni sostitutive di certificazione e sostitutive dell'atto di notorietà);*
2. *autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente (GDPR -Regolamento UE 27.04.2016 n. 679);*
3. *Autorizza l'Università di Verona a pubblicare sul sito web istituzionale dell'Ateneo il presente curriculum vitae, allegato alla presente domanda nella forma da me redatta, secondo quanto previsto dall'art. 15 del D.Lgs. n. 33/2013.*

Verona, 11 agosto 2021

Anna Cappellotto

