



Università gli Studi di Verona
Corso di Laurea in Scienze delle attività motorie e sportive
A.A. 2009/2010

CORSO INTEGRATO : Pedagogia e letteratura dello sport

DOCENTE COORDINATORE: Filippi Natale

Insegnamento	Docente
Pedagogia generale	Filippi Natale
Letteratura dello sport	Zaccarello Michelangelo

Obiettivi Formativi del Corso Integrato:

Il corso consta di due moduli integrati: Pedagogia Generale e Letteratura dello sport.

Il modulo Pedagogia Generale illustra i principali temi della pedagogia: i fondamenti epistemologici e gli ambiti di studio, i problemi della formazione degli educatori e quelli riguardanti l'educazione fisica e sportiva in una società complessa come quella attuale; in secondo luogo si propone di orientare lo studente a costruire una professionalità fondata su competenze di natura "pratico-riflessiva".

Con il modulo Letteratura dello Sport si ambisce a introdurre i caratteri principali con cui lo sport è presentato in letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri, con particolare attenzione ad alcuni testi di particolare successo.

Programma del Corso Integrato:

Nel modulo di Pedagogia Generale vengono affrontati i seguenti aspetti:

- a. Dal linguaggio comune al linguaggio pedagogico: la semantica dei termini: educazione – educabilità – pedagogia - formazione – informazione – istruzione – cultura – autorità – disciplina – libertà - natura – intenzionalità – metodo – carattere – rapporto educativo – corporeità – gioco – sport.
- b. Apprendere dall'esperienza quale disposizione in itinere del coach sportivo.
- c. Lo sport nel tempo

Nel modulo Letteratura dello Sport si evidenzia come lo sport raccolga una vasta eredità che va dai Giochi della Classicità a tornei e giostre medievali, facendosi interprete di valori sociali, estetici e morali, quali bellezza, coraggio, lealtà, perseveranza e competizione. Ciò emerge chiaramente dall'ode leopardiana A un vincitore nel pallone (che pure si riferisce a uno sport molto diverso dall'odierno football), ma anche in alcuni romanzi del Novecento, in cui delle attività sportive risultano evidenziati tanto i risvolti etici quanto la funzione sociale, in un'ampia gamma di tonalità stilistiche che vanno dall'oasi spirituale che ad alcuni giovani ebrei ferraresi offre il tennis nel bassaniano Giardino dei Finzi Contini (di cui verrà esaminata anche la notissima versione cinematografica di Vittorio De Sica, del 1970) al mondo del calcio pirotecnico e chiassoso rappresentato in Bar sport di Stefano Benni.

Modalità d'esame:

prova scritta e orale

Testi consigliati:

Per il modulo di PEDAGOGIA GENERALE, lo studente può rifarsi ai testi sottoelencati per le varie sezioni del corso

Parte (a) del Programma:

1. E. Ducci(a cura di), *Aprire su paideia*, Anicia,Roma 2004.
2. B. Bueb, *Elogio della disciplina*, Rizzoli,Milano 2007.
3. AAVV.,*La sfida educativa*,Laterza,Bari,2009.
4. M. Peretti, *La pedagogia della salvezza*,La scuola,Brescia,2008.
5. W. Brezinka, *L'educazione in una società disorientata*,Armando,Roma,1995.
6. Panathlon International, *Etica e sport*, F. Angeli,Milano 2008.
7. E.Isidori, *La pedagogia dello sport*,Carocci,Roma 2009.
8. G. Chiosso,a cura di,*Luoghi e pratiche dell'educazione*,Mondatori,Milano 2009.

Parte(b) del Programma:

1. N. Filippi (a cura di), *Famiglia e sport tra pratiche sportive e istanze educative familiari*, Centro Regionale di documentazione e analisi sulla famiglia - Regione del Veneto – ULSS 16, Padova 2007.
2. L. Mortari, *Apprendere dall'esperienza*, Carocci,Roma 2003
3. A. Sillitoe, *La solitudine del maratoneta*, Einaudi,Torino 1964.
4. Film: *Gioventù,amore e rabbia* (Cecchi Gori Home Video).
5. D. Mieth, *Verso un'etica dello sport nella cultura contemporanea*,in *Il mondo dello sport oggi*,LEV,Città del Vaticano 2006.

Parte(c) del Programma:

1. R. Frasca, *Il corpo e la sua mente*, Edizioni Unicopli,Milano 2006.
2. S. Pivato, *L'era dello sport*,Giunti, Firenze 1994
3. P. Russo, *Sport e Società*,Carocci,Roma 2004
4. G. Vigarello, *L'esprit sportif auhourd'hui*, Universalis,Paris 2004.

Per il modulo LETTERATURA E SPORT (Gruppi A e B) condotto dal prof. Michelangelo Zaccarello lo studente è invitato a consultare e approfondire i seguenti testi:

G. Leopardi, *A un vincitore nel pallone* (1823), al link:
http://www.liberliber.it/biblioteca/l/leopardi/canti/pdf/canti_p.pdf

G. Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*, Torino, Einaudi, 1962 (e succ. edd.).

S. Benni, *Bar sport*, Milano, Mondadori, 1977 (ivi, Feltrinelli, 1997 e succ. edd.).

G. Testori, *Il dio di Roserio*, Torino, Einaudi, 1952 e succ. edd. (poi Milano, Mondadori, 2002).

I testi saggistici di base sono:

1. M. Guglielminetti-A. Dughera, *Letteratura e sport: il Novecento*, Torino, Levrotto & Bella, 1985;

2. AA. VV., *Letteratura e sport* (atti del Convegno di Foggia, 22-23 maggio 1985), a cura di C. Di Donna Prencipe, Bologna, Cappelli, [1986].

Ambedue risultano esauriti e saranno forniti, per le sole parti rilevanti al corso, in **forma anastatica**.

Orario di ricevimento Docenti (previo appuntamento telefonico o via e-mail)

DOCENTE	GIORNO	ORA
Natale Filippi	Dopo le lezioni	
Michelangelo Zaccarello	Dopo le lezioni	