Antropologia delle culture

Leonardo Piasere

OBIETTIVI FORMATIVI.

Conoscenza e capacità di comprensione

Al temine del corso lo studente dovrà:

* Conoscere i fondamenti contenutistici dell'antropologia socio-culturale;
* conoscerne le tematiche e le metodiche principali ;
* conoscere le principali riflessioni antropologiche sul fenomeno della globalizzazione;
* conoscere i fondamenti che la conoscenza antropologica può apportare nello studio della governance dell'emergenza e in particolare delle migrazioni contemporanee.

Conoscenza e capacità di comprensione applicata

Al termine del corso lo studente dovrà saper

* proporre riflessioni antropologiche nell'ambito dei fenomeni di globalizzazione;
* saper interpretare con taglio antropologico-culturale uno stato di crisi, specie legato alle migrazioni e/o alla presenza di rom e sinti;
* saper applicare il metodo del relativismo culturale.

Autonomia di giudizio

Al termine del corso gli studenti avranno acquisito:

- capacità di analizzare criticamente situazioni marcate da presenza di persone di provenienza culturale diversa;

- capacità di interpretare criticamente comportamenti basati su cosmologie diverse o antagoniste.

Abilità comunicative

Al termine del corso gli studenti dovranno:

* saper utilizzare in modo consapevole i termini specifici relativi alle tematiche antropologico-culturali;
* saper comunicare con precisione circa la tematica dell'alterità culturale.
* saper utilizzare in modo consapevole i termini antropologico-culturali specifici relativi alle tematiche migratorie;

Capacità di apprendere

Al termine del corso gli studenti dovranno:

- saper individuare e analizzare il trattamento del tema della diversità culturale nell'ambito dei principali fenomeni legati alla globalizzazione;

- essere in grado di reperire fonti necessarie per sviluppare modalità di analisi interdisciplinari di antropologia culturale e studi politico-giuridici sugli stati di crisi.

CONTENUTI

1. Lineamenti di antropologia generale:

- Che cos'è la prospettiva antropologica;

- Il concetto antropologico di cultura e il relativismo culturale;

- La ricerca etnografica;

- Il concetto di cosmologia o visione del mondo: simboli e metafore culturali;

- I sistemi di relazionalità: confronti fra società europee e non europee;

- Strutture matrimoniali e familiari: confronti fra società europee e non europee;

- L'antropologia delle disuguaglianze: la costruzione culturale di genere, classe, casta, "razza", etnicità, nazionalismo;

- Imperialismo culturale e ibridazione culturale;

- Il dibattito su diritti umani e diversità culturale.

2. L'antropologia delle migrazioni:

- Culture delle migrazioni;

- Migrazioni di transito;

- Concetti di "frontiera" e "confine" in antropologia;

- Diaspore, rifugiati, richiedenti asilo e politiche dell'asilo;

- Antropologia del lavoro e migrazioni;

- Antropologia della religione e migrazioni;

- Politiche del multiculturalismo;

- Razzismi, integralismo culturale e xenofobia;

- Migrazioni di ritorno e pratiche di co-sviluppo.

- Politiche italiane per rom e sinti

Testi

- E. A. Schultz e R. H. Lavenda, *Antropologia culturale,* Zanichelli, Bologna, 2015 (esclusivamente la terza edizione italiana). Solo i capp. I, II, III, VII, X, XI, XII, XIV.  
  
- Un testo a scelta fra:

B. Riccio (a cura di), *Antropologia e migrazioni*, Roma, CISU, 2014. Eccetto i capp. VIII, XII, XV, XVI.

S. Pontrandolfo (a cura di), *Politiche locali per rom e sinti in Italia*, Roma, CISU, 2018.

Pre-requisiti

- conoscenza di base della storia contemporanea;

- conoscenza di base della geografia politica.

Metodi didattici

Lezione frontale con scambio dialogico con gli studenti.

Modalità di verifica degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti avverrà attraverso una verifica orale. Gli studenti dovranno dimostrare di:

* aver compreso gli elementi base dell'antropologia socio-culturale.
* conoscere i concetti specifici di antropologia delle migrazioni;
* essere in grado di esporre le proprie argomentazioni in modo rigoroso, identificando e selezionando gli elementi essenziali per l’esposizione.

EDUCATIONAL OBJECTIVES.

Knowledge and capacity to understand

At the end of the course, the student should:

* have a basic knowledge of the fundamentals of socio-cultural anthropology;
* have a basic knowledge of the themes and main methods;
* have a basic knowledge of the main anthropological thoughts about the globalization phenomenon;
* have a basic knowledge of the fundamental principles that anthropological knowledge can bring to the study of emergency governance and especially of contemporary migrations.

Knowledge and capacity to apply understanding

At the end of the course, the student should be able to:

* propose anthropological reflections in terms of globalization phenomena;
* interpret a state of crisis, particularly in relation to migrations and/or Roma and Sinti presences.

with an anthropological-cultural angle;

* apply the method of cultural relativism.

Independent judgment

At the end of the course, the students will have acquired:

- the capacity to critically analyze situations in which there is a considerable presence of culturally diverse people;

- the capacity to critically interpret behaviours based on diverse or opposing cosmologies.

Communication skills

At the end of the course, the students should be able to:

* consciously use specific terms relating to anthropological-cultural themes;
* speak precisely about the theme of cultural alterity;
* consciously use specific anthropological-cultural terms relating to migratory themes.

Capacity to learn

At the end of the course, the students should be able to:

- identify and analyze the way in which the theme of cultural diversity is dealt with in the principal phenomena linked to globalization;

- find the necessary sources to develop an interdisciplinary cultural anthropology and political-juridical study analysis modality on crisis states.

CONTENT

1. Outlines of general anthropology:

- What the anthropological perspective is;

- The anthropological concept of culture and cultural relativism;

- Ethnographic research;

- The concept of cosmology or vision of the world: cultural symbols and metaphors;

- Relatedness systems: comparisons between European and non-European societies;

- Matrimonial and family structures: comparisons between European and non-European societies;

- Anthropology of inequalities: the cultural construction of genus, class, caste, "race", ethnicity, nationalism;

- Cultural imperialism and cultural hybridization;

- The debate on human rights and cultural diversity;

2. Anthropology of migrations:

- Migration cultures;

- Transit migrations;

- Concepts of "frontier" and "boundaries" in anthropology;

- Diasporas, refugees, asylum seekers and asylum policies;

- Anthropology of work and migrations;

- Anthropology of religion and migrations;

- Multi-culturalism policies;

- Racism, cultural integralism and xenophobia;

- Return migrations and co-development practices;

-  Italian policies for Roma and Sinti.

Texts

- E. A. Schultz and R. H. Lavenda, *Antropologia culturale,* Zanichelli, Bologna, 2015 (only the third Italian edition). Only chapters I, II, III, VII, X, XI, XII, XIV.

- One text selected from the following:  
 B. Riccio (Ed.), *Antropologia e migrazioni*, Rome, CISU, 2014. Except chapters VIII, XII, XV, XVI.

S. Pontrandolfo (Ed.), *Politiche locali per rom e sinti in Italia*, Rome, CISU, 2018

Requirements

- basic knowledge of contemporary history;

- basic knowledge of political geography.

Teaching methods

Lectures with inter-active exchanges with the students.

Learning assessment method

Learning levels will be assessed by an oral test. Students must be able to demonstrate:

* to have understood the basic elements of socio-cultural anthropology;
* to know the specific concepts of anthropology of migrations;
* to be able to express their own reasoning in a precise manner, identifying and selecting the essential elements.