

presentano nell'ambito di

SCENA DIVERGENTE

Progetto per una Compagnia Stabile di Teatro Integrato

Compagnia Acchiappasguardi
CAVALIERI ERRANTI

27 OTTOBRE 10H30

Rappresentazione riservata alle scuole
secondarie di 2° grado, ai C.e.o.d.
e alle associazioni. Ingresso gratuito con
prenotazione obbligatoria
armillaacsd@gmail.com

28 OTTOBRE 20H45

ingresso libero

TEATRO CAMPLOY

Via Cantarane 32 - Verona



Compagnia Acchiappasguardi

CAVALIERI ERRANTI

liberamente ispirato a *Don Chisciotte della Mancia* di M. de Cervantes

uno spettacolo di

Stefano De Battisti, Fabio De Mutiis, Matteo Farinon, Rachele Ghirardello, Marco Guadagnini, Giada Marcello, Michele Regattieri, Barbara Zappoli e Rosanna Sfragara, Nicoletta Vicentini
luci e fonica Alberto Costantini e Marco Ava, **illustrazione** Marco Paci, **collaborazione artistica** Giovanna Ferrarese.

*Colui che era un cavaliere errante
aveva un cuore pieno d'amore per la sua bella Dulcinea
e decise di fare la sua promessa.
Chiese una mano a un contadino
che aveva una pancia molto grossa
e nella sua mente non sapeva quasi niente,
e monta su un cavallo preso dalla sella.
E con il suo amico scudiero
prende nelle mani un potere.*

Giada

La compagnia e il progetto

Inizia da qui, l'avventura di nascita e vita di una nuova compagnia veronese: [la Compagnia Acchiappasguardi](#) parte, mossa da desideri grandi, alla ricerca di forme e spazi per narrarsi e interrogarsi, con le parole dell'arte e le finzioni della scena, in dialogo con il proprio tempo e la propria città.

La compagnia è nata grazie a [SCENA DIVERGENTE - Progetto per una Compagnia Stabile di Teatro Integrato](#) dell'associazione Armilla, frutto dell'incontro tra un gruppo di persone diversamente abili appassionate di teatro e alcuni professionisti.

Il progetto è iniziato nel 2010, per accompagnare il gruppo nella [costituzione di una vera e propria compagnia teatrale, stabile, autonoma e indipendente](#); una compagnia che sia luogo di un protagonismo reale, dove, superando la logica di una pratica artistica limitata nel tempo e nei mezzi, si privilegiano un lavoro e una relazione costanti, continuativi e duraturi, capaci di sviluppare un'identità artistica e una propria poetica.

Per questo il progetto realizza [azioni](#) che creano condizioni [d'incontro tra la compagnia e artisti diversi](#), in un originale processo creativo e di crescita; [interventi specifici](#) per dare visibilità al percorso e coinvolgere un pubblico ampio, trasversale alle generazioni e ai differenti ambiti professionali e d'interesse, [nell'intento di superare la cerchia dei familiari e amici, per allargare quei confini entro cui troppo spesso la vita relazionale delle persone diversamente abili si colloca](#).

Operando al di fuori dei contesti specifici di cura e accoglienza, può contribuire a [migliorare l'integrazione, e favorire l'affermazione delle pari opportunità nel campo dell'arte](#).

Da novembre, la compagnia riprenderà il [cantiere artistico permanente](#), con incontri settimanali di formazione e pratica teatrale, in vista della creazione di un nuovo spettacolo. Il cantiere è [aperto](#) a chiunque sia interessato a partecipare.

L'associazione

Armilla è un'associazione culturale e sportiva dilettantistica, nata dall'unione di alcuni professionisti del teatro, dell'arte e dello sport, per promuovere la diffusione della cultura artistica e sportiva.

Essa riunisce al suo interno, molteplici competenze e promuove, realizza e sostiene progetti mirati a diffondere e sviluppare pratiche capaci di favorire la mediazione, l'integrazione culturale e sociale, la cittadinanza attiva.

Fra le sue attività: spettacoli e azioni teatrali; laboratori di formazione e pratica artistica con bambini, ragazzi, adulti; percorsi con persone che soffrono di disagio psico-fisico.

Contatti Armilla e Compagnia Acchiappasguardi

Tel. 3482688512

e-mail: armillaacsd@gmail.com

Evento realizzato

col patrocinio di



con la partecipazione di



con il sostegno di

