

**SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

Professor Stefano Tani

***La vita in uno schermo***

**PROGRAMMA PER GLI STUDENTI FREQUENTANTI**

***Per sostenere l'esame relativo al corso (36 ore, 6 crediti) si richiede:***

- a) una buona conoscenza degli argomenti trattati durante il corso;
- b) lo studio dei seguenti testi narrativi e saggistici; disponibili presso la Libreria QuiEdit di via San Francesco o, quando in fotocopie, nelle buste al punto c):
- 1) Antonio Tabucchi, *Il filo dell'orizzonte*, Feltrinelli;
  - 2) Andrea De Carlo, *Macno*, Bompiani;
  - 3) Remo Guerrini, *Schermo nero*, Mondadori (fotocopie presso Replay)
  - 4) Vanni Codeluppi, *L'era dello schermo*, Franco Angeli
- c) la lettura dei materiali contenuti nelle buste numerate da 1 a 4 depositate presso la fotocopisteria Replay (via San Francesco, di fianco alla biblioteca Frinzi); si ricorda che i nove racconti contenuti nella busta 2 bis sono parte integrante dell'esame orale. Tutti questi materiali sono anche depositati presso la biblioteca "Riva" del dipartimento di filologia, letteratura e linguistica.

**PROGRAMMA PER GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI (o per i frequentanti che non abbiano svolto le relazioni in aula)**

- A1) una buona conoscenza degli argomenti trattati durante il corso da ottenersi, per chi non ha potuto essere presente alle lezioni, mediante la lettura degli appunti di uno studente che ha frequentato;
- B1) la lettura dei testi e delle buste segnalati nel programma per i frequentanti ai punti b) e c).
- C1) la lettura integrativa dei seguenti testi:  
Don Delillo, *Rumore bianco*, Einaudi  
Haruki Murakami, *After Dark*, Einaudi  
Stephen King, *Cell*, Sperling & Kupfer