

*Schermi, malattia e consumismo*

**PROGRAMMA PER GLI STUDENTI FREQUENTANTI  
E NON FREQUENTANTI**

**Studenti del corso di triennale di Lettere:**

*Per sostenere l'esame relativo al corso (36 ore, 6 crediti) si richiede:*

a) una buona conoscenza degli argomenti trattati durante il corso da ottenersi, per chi non ha potuto essere presente alle lezioni, mediante la lettura degli appunti di uno studente che ha frequentato;

b) lo studio dei seguenti testi narrativi e saggistici; disponibili presso la Libreria QuiEdit di via San Francesco o, quando in fotocopia, nelle buste al punto c):

- 1) Jean-Philippe Toussaint, *La televisione*, Einaudi (fotocopie presso Replay)
- 2) Remo Guerrini, *Schermo nero*, Mondadori (fotocopie presso Replay)
- 3) Lisa Genova, *Perdersi*, Piemme
- 4) Giovanni Mariotti, *Lazzaro, o le tribolazioni di un risorto*, Mondadori (fotocopie presso Replay)
- 5) Sophie Kinsella, *I love shopping*, Mondadori
- 6) Stephen King, *Cell*, Sperling & Kupfer
- 7) Haruki Murakami, *After Dark*, Einaudi
- 8) Francesco M. Cataluccio, *Che fine faranno i libri?*, Nottetempo
- 9) Vanni Codeluppi, *L'era dello schermo*, Franco Angeli

c) la lettura dei materiali contenuti nelle buste numerate da 1 a 6 depositate presso la fotocopisteria Replay (via San Francesco, di fianco alla biblioteca Frinzi); tutti questi materiali sono anche depositati presso la biblioteca "Riva" del dipartimento di filologia, letteratura e linguistica.

d) La visione del film "Zombi" ("Dawn of the Dead" - 1978) di George A. Romero.