"Materiali del corso di Letteratura Spagnola 3 A.A. 2012/2013 – Stefano Neri"

Cartella a disposizione presso lo studio del docente e presso la copisteria Replay.

Elenco aggiornato al 03/12/2012 dei materiali contenuti nella cartella:

Testi obbligatori (vedi Programma del corso):

- Selezione pagine da Maria Grazia Profeti, L'età d'oro della letteratura spagnola. Il Seicento
- Marco Presotto, "La dama boba" y la comedia cómica
- Selezione pagine da Carmelo Samonà, Ippogrifo violento
- Antologia di testi poetici:
 - o Francisco de Quevedo, "A un nariz"
 - o Luis de Góngora, Fábula de Polifemo y Galatea (selezione)
 - Lope de Vega, "La calidad elemental resiste"
 - Saggio: Ignacio Arellano, "A un nariz [comentario del texto]" in Id. Comentarios a la poesía satírico burlesca de Quevedo, Madrid, Arco Libros, 1998. Versione on line in www.cervantesvirtual.com
 - Saggio: Fernando Lázaro Carreter, "Sobre la dificultad conceptista" in Id. Estilo barroco y personalidad creadora, Madrid, Cátedra, 1984, pp. 13-43
 - Saggio: Dámaso Alonso "Monstruosidad y belleza en el *Polifemo* de Góngora", in Id. *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*, Madrid, Gredos, 1966, pp. 313-392

Testi facoltativi:

- Aurora Egido, "La universidad de amor y La dama boba"
- Esther Gómez Sierra, "La Dama Boba, la Autoridad y Stefano Arata, Autore."
- Francisco Rico, "El teatro es sueño", in *Breve biblioteca de autores españoles*, Barcelona, Seix Barral, 1990, pp. 201-234
- Selezione pagine da Felipe Pedraza Jiménez, Introducción, in Lope de Vega, La dama boba
- Selezione pagine da Lope de Vega, La dama boba, edizione di Marco Presotto, Lleida, Milenio, 2007, vol. IX
- Arbitristas 1 (Francisco de Quevedo, El Buscón, II, 1)
- Arbitristas 2 (Francisco de Quevedo, La hora de todos, XVII "Arbitristas en Dinamarca")

Note:

- *Errata corrige*: fra le letture obbligatorie, l'introduzione di M.G. Profeti a *La dama sciocca* è quella che appare nella edizione del 2009, non del 2001 come erroneamente indicato nel programma.
- Il manuale di storia obbligatorio (Elliott, *La Spagna Imperiale*) può ovviamente essere consultato anche nella versione in spagnolo (John Elliott, *La España Imperial*, presente in biblioteca Frinzi)