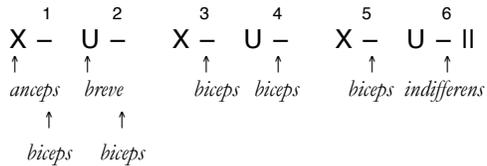


Il trimetro giambico del dramma attico



ovvero: $\frac{\text{UU}}{\text{U}} \text{UU} | \text{U} | \frac{\text{UUU}}{\text{P}} | \frac{\text{UUU}}{\text{H}} | \frac{\text{UU}}{\text{U}} \text{UU} \bar{\text{U}} ||$

A. Pers. 404 παῖδας, | γυναῖκας, | θεῶν τε | πατρῶων ἔδη
 A. Pers. 693 στένει, | κέκοπται, | καὶ χαράσσεται πέδον
 S. El. 283 κλαίω, | τέτηκα, | κάπικωκῶ πατρός

Il "ponte di Porson":

In corrispondenza del terzo *anceps* (X in 5) non può stare fine di parola fonetica con sillaba lunga (cioè: - | - U - ||), ovvero: se il quartultimo elemento è lungo, allora deve far parte delle stessa parola cui appartiene il terzultimo.

Esempi (dalle *Trachiniae*):

v. 1: Λόγος μὲν ἐστ' ἀρχαῖος ἀνθρώπων φανείς
 \uparrow
 v. 3: θάνημι τις, οὐτ' εἰ χρηστὸς οὐτ' εἶ τωι κακός
 \uparrow

Diversamente nella commedia; esempi (dalle *Nuvole* di Aristofane):

v. 6: ἀπόλοιο δῆτ', ὦ πόλεμε, πολλῶν οὐνεκα,
 (ma v. 7 ὅτ' οὐδὲ κολάσ' ἔξεστί μοι τοὺς οἰκέτας è violazione solo apparente: τοὺς οἰκέτας è una sola parola fonetica)
 v. 17: ὄρων ἄγρουσαν τὴν σελήνην εἰκάδας
 v. 21: φέρ' ἴδω, τί ὀφείλω; δώδεκα μνάς Πασία
 v. 27: ὄνειροπολεῖ γὰρ καὶ καθεύδων ἱππικὴν.

Altre caratteristiche del trimetro giambico drammatico:

(1) I giambografi evitano fini di parola concomitanti dopo il 4° e il 5° *longum* (cioè: - | X - | U - ||), e tendono a evitarle anche dopo il 1° e il 2° *longum* (cioè: X - | U - | X - ecc.). Invece i tragici amano collocare bisillabi di pari "peso" in IV e V sede (ancora da *Trachiniae*):

v. 2: ὡς οὐκ ἀν αἰῶν' ἐκμάθοις βροτῶν, πρὶν ἄν

(2) La sostituibilità di una breve (U) o di due brevi (UU) per la lunga (-) nell'*anceps*, e di due brevi per il *biceps* può dare luogo a una varietà di "risoluzioni", che consentono di articolare il trimetro con una varietà non praticata dai giambografi. Le "risoluzioni" sono particolarmente frequenti in Euripide – in proporzione crescente nel tempo – ma relativamente poco in Sofocle.

Medea 483: αὐτὴ δὲ πατέρα καὶ δόμους προδοῦς' ἔμοῦς -- UUU U- U- U- U-||
 Medea 487: Περίαν τ' ἀπέκτειν', ὥσπερ ἄλγιστον θανεῖν UU- U- U- U- U- U-||