



Quando l'arte racconta la vita.  
Appassionarsi e compattare

GIOVEDÌ CULTURALI DELLA KARIS 2017/18

12  
OTT  
30  
NOV  
2017

h. 20:30-22:00 Verona, Seminario Maggiore, aula magna  
(ingresso da vicolo Bogogn, parcheggio interno)  
Ingresso libero

IMMAGINE: PELLICIA DA VALERIO, Istituto Penitenziario, 1901, Collezione Privata

#### IL TEMA

L'appassionarsi e il compattare costituiscono un'area esperienziale che appare come potenziale soglia di fede. Si pensi all'attrattiva del bello e del buono: lo sport, la musica, l'arte, il lavoro, l'amore verso la polis che si esprime nella politica. Per contro, questa stessa passione diventa compassione e quindi appello al coinvolgimento e alla responsabilità quando ci si trova di fronte al brutto e al cattivo, all'ingiustizia e alla violenza, in una parola al volto sfigurato dell'umanità. Possiamo collocare in questo ambito le diverse scelte di volontariato, i gesti di solidarietà, l'impegno per la giustizia, la lotta per i diritti umani, l'impegno per la salvaguardia del creato, la scelta di stili di vita sobri e solidali. Impegnarsi per il bello e il buono, spendersi per togliere ogni bruttura e lenire ogni ferita: questo è nuovamente il terreno dell'amore vissuto non più come reciprocità affettiva, ma come cura per la vita. Molte persone, anche se dicono di non credere, si appassionano e si impegnano per l'umano. Ognuna di queste passioni e compassioni è un potenziale luogo di rivelazione e di svelamento di un Dio che si è fatto uomo, che si è appassionato di ciò che è umano, che si è lasciato sfigurare il volto perché venga restituito a ciascuno il proprio volto. (da *Incontriamo Gesù, Orientamenti per l'annuncio e la catechesi in Italia*, 40; [www.secondoannuncito.it](http://www.secondoannuncito.it)).

#### FINALITÀ

L'itinerario si caratterizza per un taglio marcatamente antropologico. Dopo la prima serata, di carattere introduttivo, si propone la possibilità di un confronto con una coppia di opere d'arte: una evoca l'esperienza umana dell'appassionarsi e compattare e un'altra di soggetto cristiano ne offre una prospettiva di fede.

#### DINAMICA

Gli incontri prevedono un'implicazione attiva e libera da parte dei partecipanti, che valorizza il loro vissuto e il loro pensiero.

#### 12 OTTOBRE / SERATA INAUGURALE

PRESENTAZIONE DEL CORSO ED EVOCAZIONE ARTISTICA SUL TEMA, D. A. SCATTOLINI E S. D'AMBROSIO  
QUANDO LA PASSIONE SI FA COMPASSIONE, LUCIA VANTINI (ISSR DI VERONA)  
GESÙ UOMO DEL DESIDERIO, D. IVO SEGHEDONI (MODENA, EQUIPE NAZIONALE DEL SECONDO ANNUNCIO)

#### 19 OTTOBRE / IL RISVEGLIO DEL DESIDERIO

IL PRIGIONE RIDESTANTESI DI MICHELANGELO E LA SAMARITANA NEL MOSAICO DI SAN MARCO A VENEZIA

#### 26 OTTOBRE / QUANDO LA PASSIONE SI SPENGE

AMERICAN GOTHIC DI GRANT WOOD E GESÙ E IL GIOVANE RICCO DI PINTER

#### 9 NOVEMBRE / UN ECCESSO A PROPRIA MISURA

IDILLIO PRIMAVERILE DI PELLICIA DA VOLPEDO E LA CONVERSIONE DI SAN PAOLO DI CARAVAGGIO

#### 16 NOVEMBRE / APPASSIONARSI È TRASGREDIRRE

MURALES IN PALESTINA DI BANKSY E LA CACCIATA DEI MERCANTI DAL TEMPIO DI EL GRECO

#### 23 NOVEMBRE / APPASSIONARSI È COMPATIRE

IL CLOWN FERITO DI ROUAULT E L'ULTIMA CENA DI TINTORETTO A SAN POLO A VENEZIA  
(CON ESTER BRUNET, ISSR DI VERONA)

#### 30 NOVEMBRE / SPINGERSI OLTRE I LIMITI

LA FUCILAZIONE DEL 3 MAGGIO 1808 DI GOYA E GESÙ NELL'ORTO DEGLI ULIVI DI GAUGUIN

IL SERVIZIO PER LA PASTORALE DELL'ARTE KARIS, IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE 'SAN PIETRO MARTIRE' (ISSR), CON LO STUDIO TEOLOGICO 'SAN ZENO' (STSZ) CON I MUSEI D'ARTE E MONUMENTI DI VERONA E CON IL DIPARTIMENTO CULTURE E CHILTA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA, PROPONE DUE INIZIATIVE DI FORMAZIONE APERTE A TUTTI COLORO CHE INTENDONO ACCOSTARSI AL CRISTIANESIMO DAL PUNTO DI VISTA CULTURALE. LE PROPOSTE SONO INDIRIZZATE AD APPROFONDIRE IL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DEL CRISTIANESIMO ATTRAVERSO LA VIA DELLA BELLEZZA, LUOGO DETERMINANTE PER LA RICERCA DELLA DIMENSIONE RELIGIOSA NOSTRA IN OGNI PERSONA UMANA.

#### COORDINATORI

D. ANTONIO SCATTOLINI E DOTT.SSA SILVIA D'AMBROSIO

#### DESTINATARI

STUDENTI DELLO STSZ, DELL'ISSR E DI BENI CULTURALI, INSEGNANTI, CATECHISTI, OPERATORI PASTORALI, GUIDE, APPASSIONATI D'ARTE (POSIBILITÀ DI CREDITI E DI RICONOSCIMENTO DEL CORSO CCARE AGGIORNAMENTO, DA VERIFICARE CON I COORDINATORI)

#### INFORMAZIONI

KARIS  
VIA SEMINARIO, 8  
37129 VERONA  
[KARIS@DIOCESIVV.IT](mailto:karis@diocesivv.it)

CONCEPT: OFFICINAZIONECHI.IT