

# Agostino, *Confessiones*: passi scelti

Edizione consigliata: *SANT'AGOSTINO. Le Confessioni*, introd. di C. MOHRMANN, trad. di C. VITALI, Rizzoli (BUR – Classici greci e latini), Milano 1974

<i>Conf. I, 1</i>	«Confessio laudis»
<i>Conf. I, 5</i>	«Confessio peccati»
<i>Conf. I, 13</i>	Incongruenze nell'educazione scolastica
<i>Conf. II, 3</i>	Il rapporto con i genitori e le compagnie dell'adolescenza
<i>Conf. II, 4</i>	Un furto notturno
<i>Conf. III, 2</i>	La passione per gli spettacoli teatrali
<i>Conf. III, 11</i>	Un sogno profetico della madre Monica
<i>Conf. IV, 2</i>	Il legame con una donna
<i>Conf. IV, 3</i>	Passione per l'astrologia
<i>Conf. V, 8</i>	Parte per Roma e abbandona la madre
<i>Conf. V, 13</i>	Primo incontro con Ambrogio a Milano
<i>Conf. VI, 3</i>	Ritratto di Ambrogio
<i>Conf. VI, 7</i>	Ritratto di Alipio
<i>Conf. VII, 5</i>	Il problema del male
<i>Conf. VII, 12</i>	Verso la soluzione del problema del male
<i>Conf. VIII, 6</i>	Il racconto di Ponticiano
<i>Conf. VIII, 12</i>	«Prendi e leggi»: la conversione
<i>Conf. IX, 6</i>	La celebrazione del battesimo con Alipio e il figlio Adeodato
<i>Conf. IX, 12</i>	Il dolore per la morte della madre Monica
<i>Conf. X, 6</i>	La voce delle creature
<i>Conf. X, 27</i>	«Tardi ti ho amato, bellezza tanto antica e tanto nuova»
<i>Conf. XI, 5</i>	La parola creatrice
<i>Conf. XI, 27</i>	La misura del tempo
<i>Conf. XII, 31</i>	La pluralità dei sensi della Scrittura
<i>Conf. XIII, 11</i>	L'uomo riflesso della Trinità divina
<i>Conf. XIII, 32</i>	La bontà del creato