**A. Bognolo prova 2013**

***Lingue e Culture per il Turismo e il commercio internazionale***

**Letteratura spagnola I *(classe 12)* gruppi F-O e P-Z**

**L-LIN/05 – CFU 6; ore 36**

**Prova in itinere per gli studenti frequentanti**.

La prova verterà su temi del programma di Storia della letteratura (manuale Fausta Antonucci, *Il Novecento letterario spagnolo*, Pisa, ETS, 2004; per approfondimento Maria Grazia Profeti (a cura di), *L'età contemporanea della letteratura spagnola: il Novecento*, Firenze, La Nuova Italia, 2001.

Il test deve essere svolto in lingua italiana. Consisterà **10 quesiti a risposta multipla (valore 1 punto)** e **10 domande a risposta breve (valore 2 punti)** (vedi l’elenco di temi sottostante).

La prova si svolgerà il **31 maggio (13.00-14.30) in aula T8 e avrà la durata di 1h e 30**. Gli studenti dovranno presentarsi con carta d’identità e tesserino universitario. Per chi supera il test, l’esame orale verterà esclusivamente sulla comprensione e commento dei testi in programma; il voto della prova scritta sarà valido per tutte le sessioni d’esame orale successive, fino alla sessione invernale 2013-14. Chi non supera il test, dovrà sostenere l’esame orale nella sua interezza negli appelli previsti. Se lo studente intende rifiutare il voto conseguito nel test, deve comunicarlo alla docente nel momento dell’orale.

**Temi per il test**: Cultura letteraria del Novecento in Spagna

-La crisi del 1898 e il problema dell’identità nazionale: la generazione del ’98. Unamuno e la storia; Ortega y Gasset, *España invertebrada*

-Il modernismo come epoca letteraria, reazione contro lo spirito borghese e il positivismo. La poesia di Rubén Darío

-La vita e l’opera di Antonio Machado

-La poesia pura di Juan Ramón Jiménez

-Le avanguardie in Europa e in Spagna: futurismo, dadaismo, cubismo, ultraismo, creazionismo, surrealismo.

- Ortega e *La deshumanización del arte*

- Ramón Gómez de la Serna e le *greguerías*

- La generazione del ’27: definizione, origine, e sviluppo

- Principali poeti: Federico García Lorca, Rafael Alberti, Pedro Salinas, Jorge Guillén

- Il romanzo del Novecento: Pío Baroja e Miguel de Unamuno (lettura di pagine di *Niebla*)

- Il teatro di Valle Inclán e l’*esperpento*

- Il teatro di Lorca e la tragedia tra classica e moderna

- La narrativa dopo la Guerra Civile: principali correnti

-Il romanzo di Ana María Matute

-Il genere poetico-narrativo del *romance*

-Definizione e distinzione dei concetti di *fabula* e intreccio

-Narratore, punto di vista e rapporto con la storia

Storia

Il “Desastre” del 1898

Le guerre in Marocco degli anni ’20 e i problemi sociali.

La dittatura di Miguel Primo de Ribera

La II Repubblica (1931-1936)

La Guerra Civile (1936-1939)

La dittatura di Francisco Franco

La transizione alla democrazia