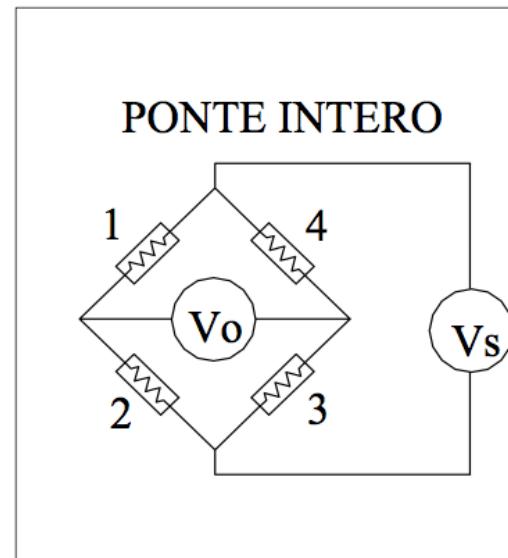
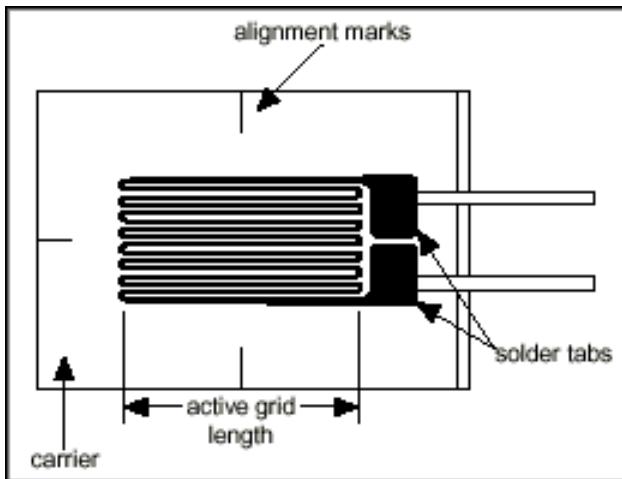


# Piattaforme di Forza

# Componenti

- 4 celle di carico.
- 2 tipi di celle di carico: Resistive o Piezoelettriche



# Cosa consente di fare

- Misurare le forze in tutti e 3 gli assi
- Misurare gli spostamenti antero-posteriori e latero-laterali (Centro di Pressione)

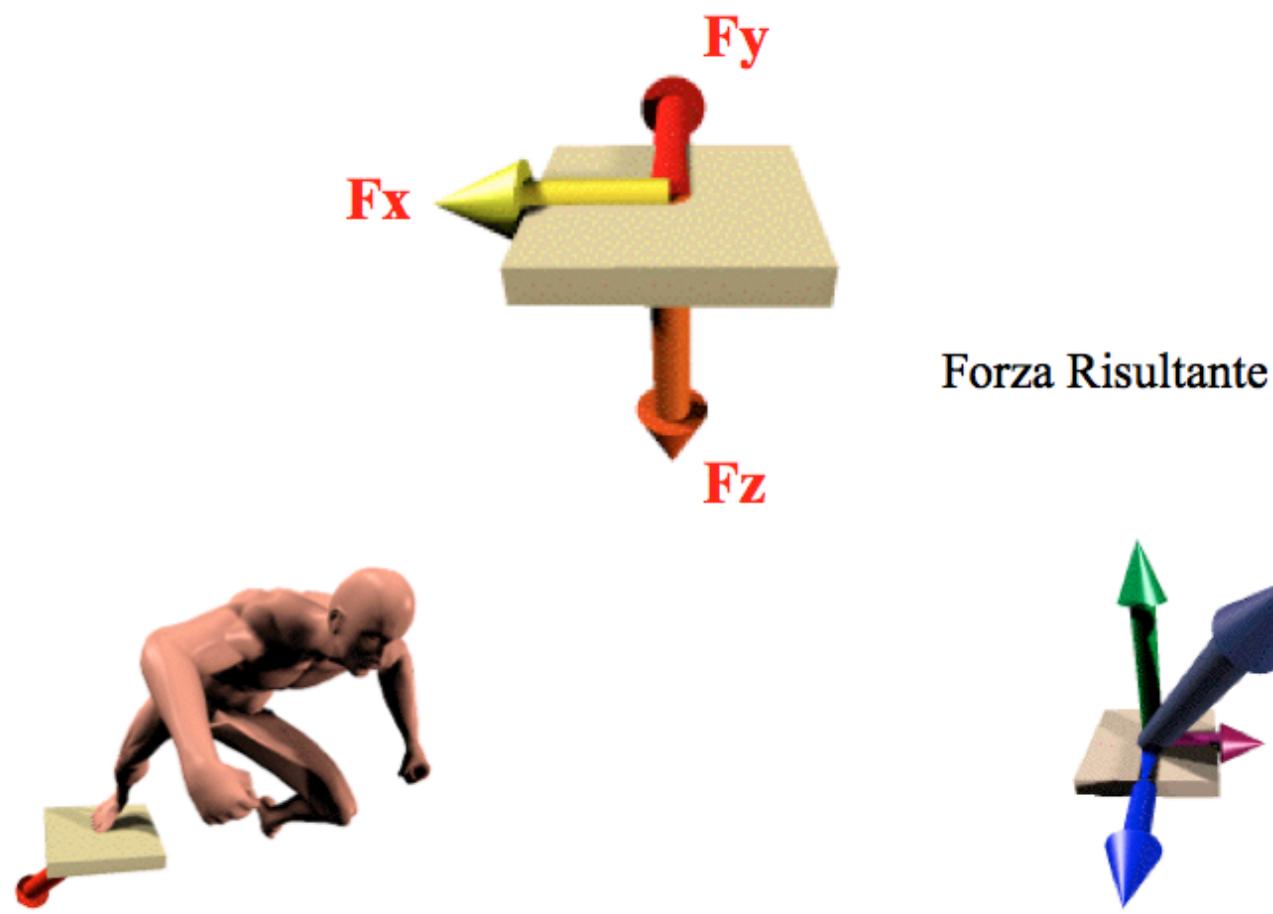
Forze

# Composizione del vettore di forza

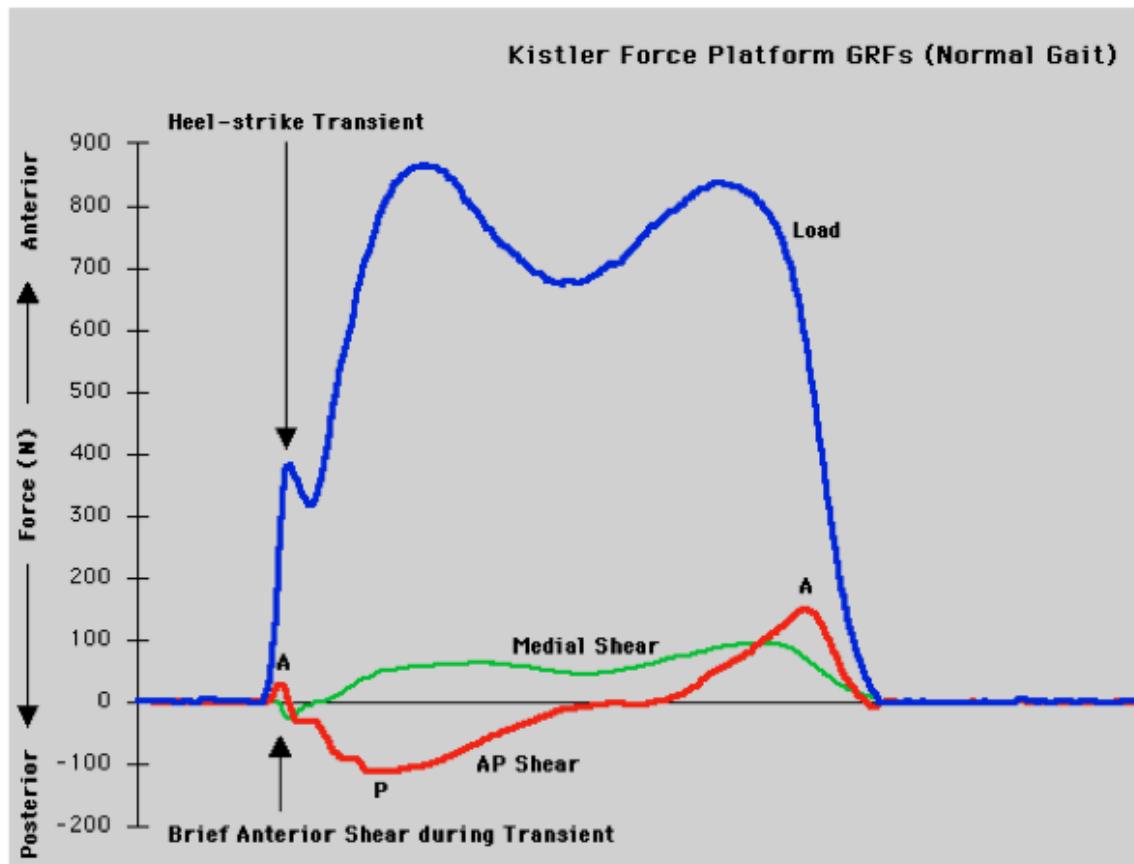
- Punto di applicazione: dove viene applicata
- Modulo: è il valore della forza
- Direzione: l'asse di azione del vettore forza
- Verso: verso in cui viene applicata la forza  
(due forze possono avere uguale direzione ma verso opposto)

# Terza Legge di Newton

- Per ogni forza che un corpo A esercita su di un altro corpo B, ne esiste istantaneamente un'altra uguale in modulo e direzione, ma opposta in verso, causata dal corpo B che agisce sul corpo A.

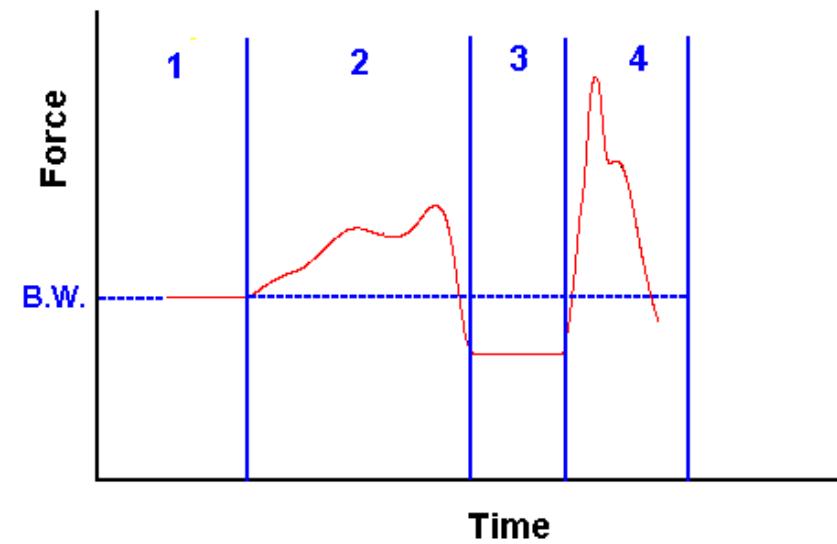
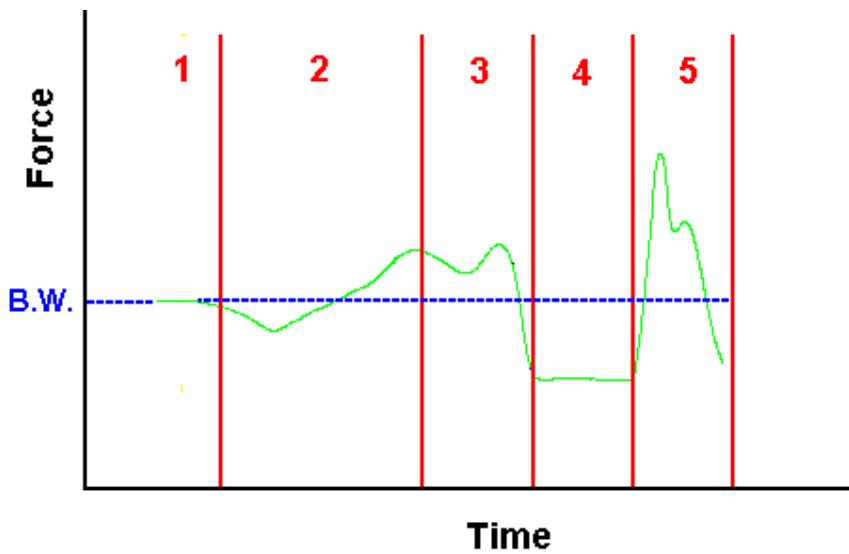


# Esempio 1: Analisi gait



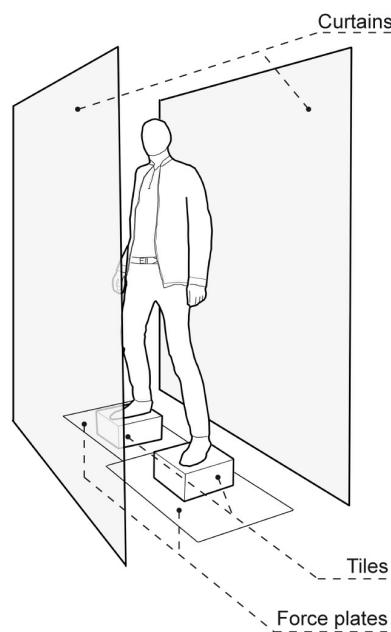
<http://www.youtube.com/watch?v=4CSXW5xnrFA>

# Esempio 2: Pedana di bosco

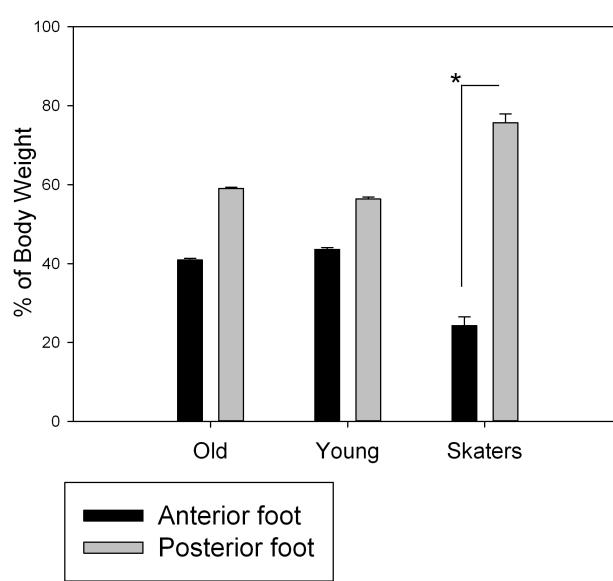


# Controllo motorio

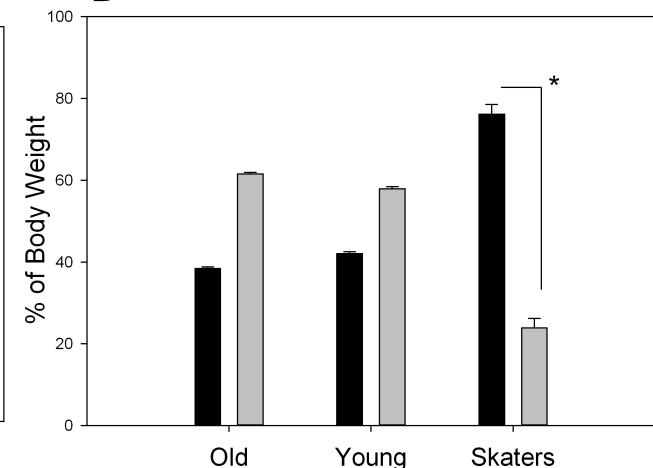
A



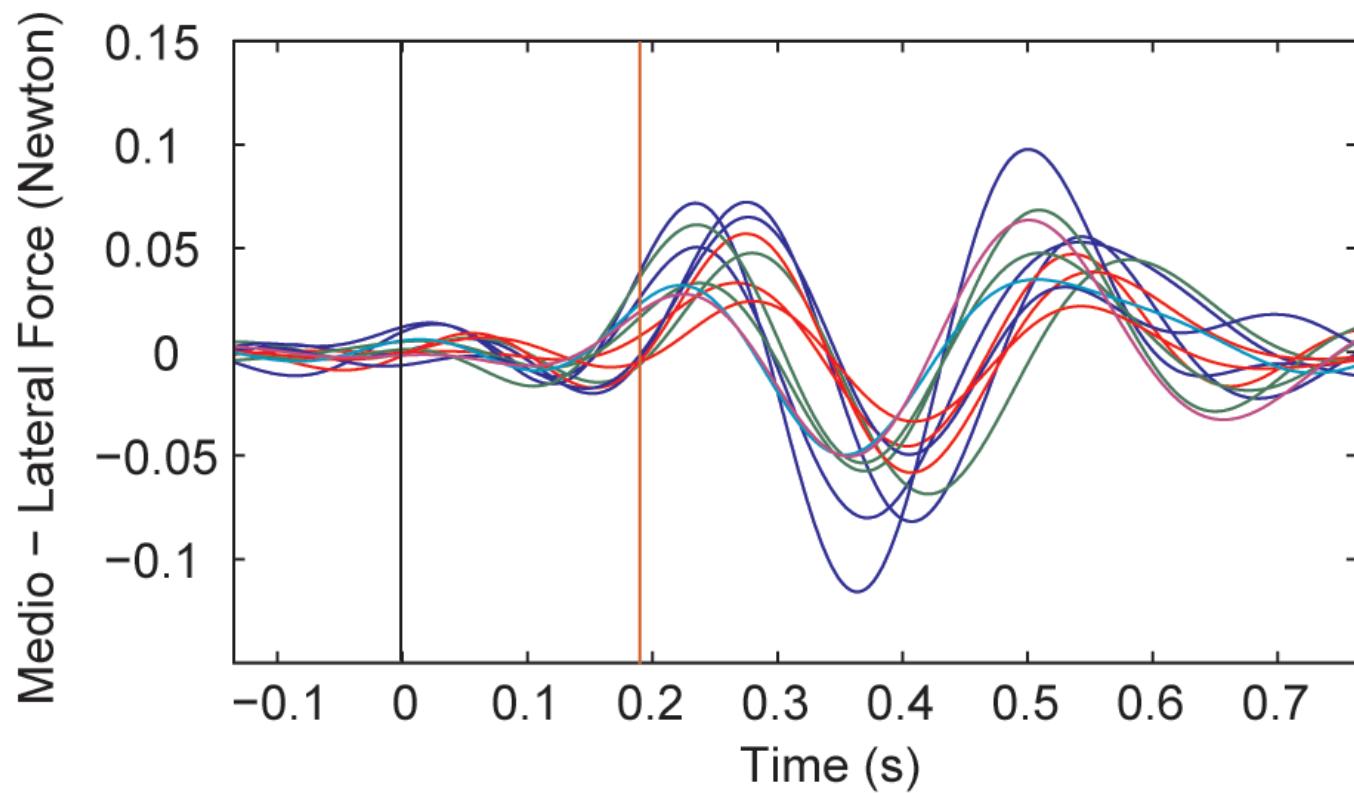
A



B



# Controllo Motorio



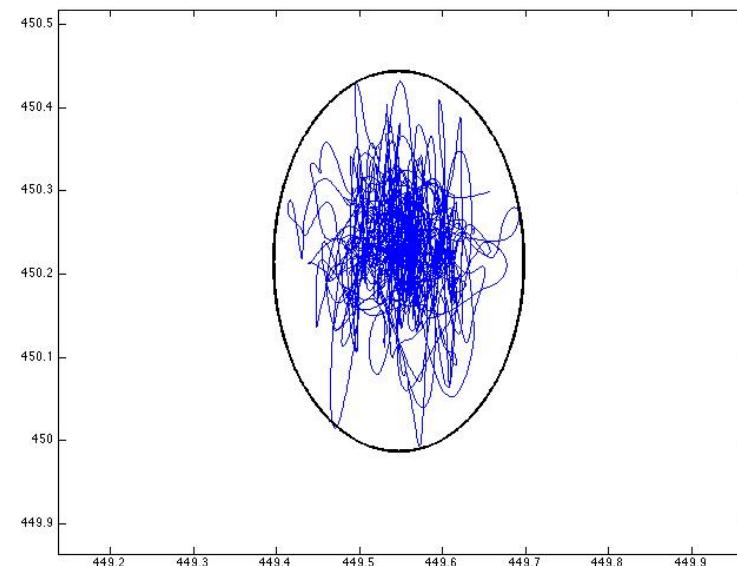
# Centro di Pressione (COP)

# Centro di Pressone (COP)

- Corrisponde ai movimenti del centro di gravità.
- Centro di gravità: Proiezione a terra del Centro di massa.
- Centro di massa: punto in cui si considera concentrata la massa del corpo
- Con COP si misurano gli spostamenti in statica del centro di massa.

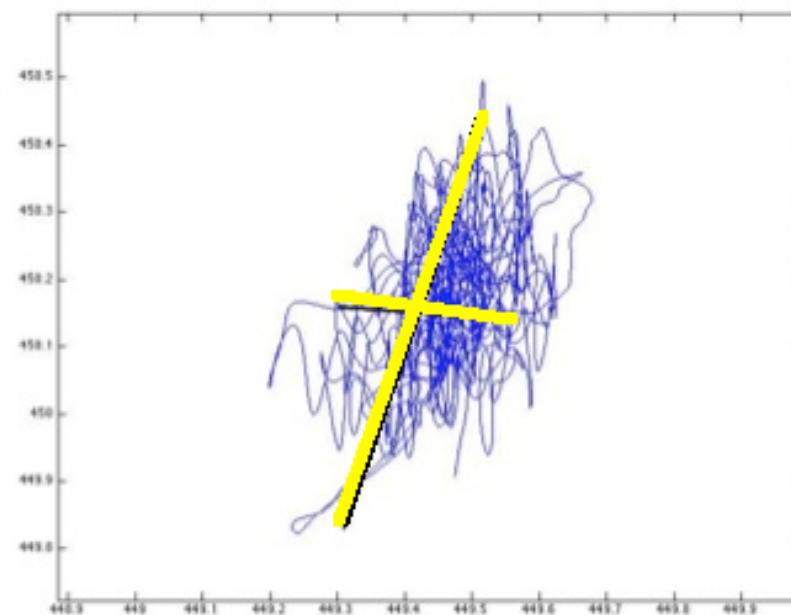
# Cosa calcolare

- Area ( $\text{mm}^2$  o  $\text{cm}^2$ )



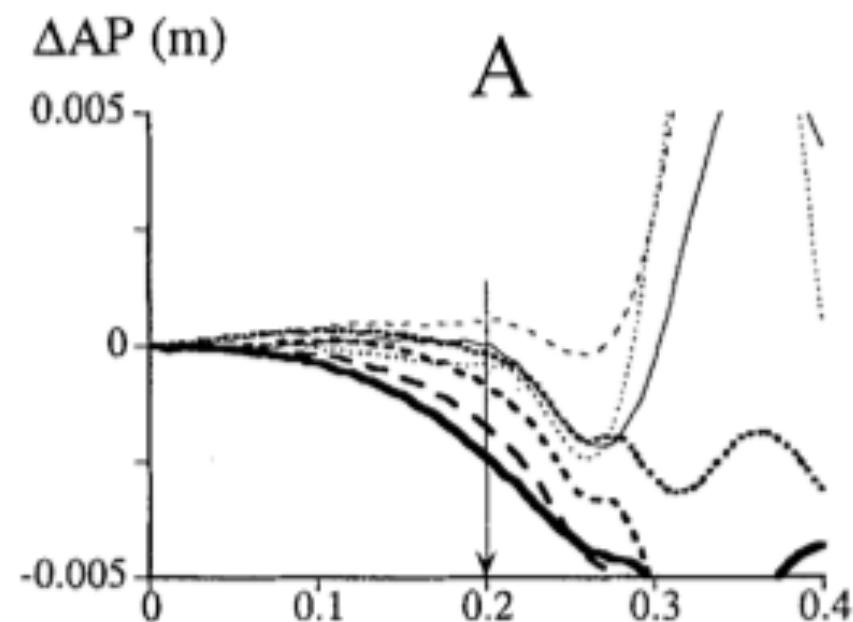
# Cosa calcolare

- Sway AP  
(lunghezza), ML  
(Larghezza).
- Velocità
- Entropia



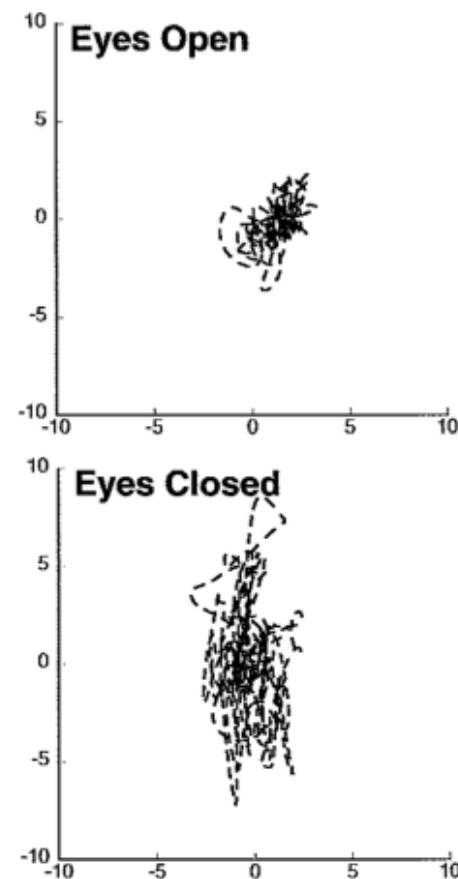
# Controllo Motorio Dinamico

- Tempo di inizio del displacement prima di un evento:  
Anticipatory postural adjustements



# Controllo Motorio Statico

- Stabilità posturale in assenza di diversi feedback (occhi aperti, occhi chiusi, sulla gamba dominante)



Quali informazioni?

# Controllo Motorio Statico

- L'effetto di un farmaco sulla postura

## Postural Sway and Effect of Levodopa in Early Parkinson's Disease

Anne Beuter, Roberto Hernández, Robert Rigal, Julien Modolo,  
Pierre J. Blanchet

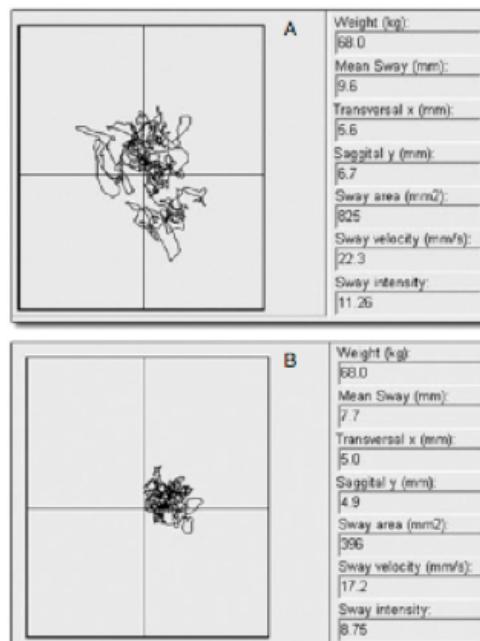
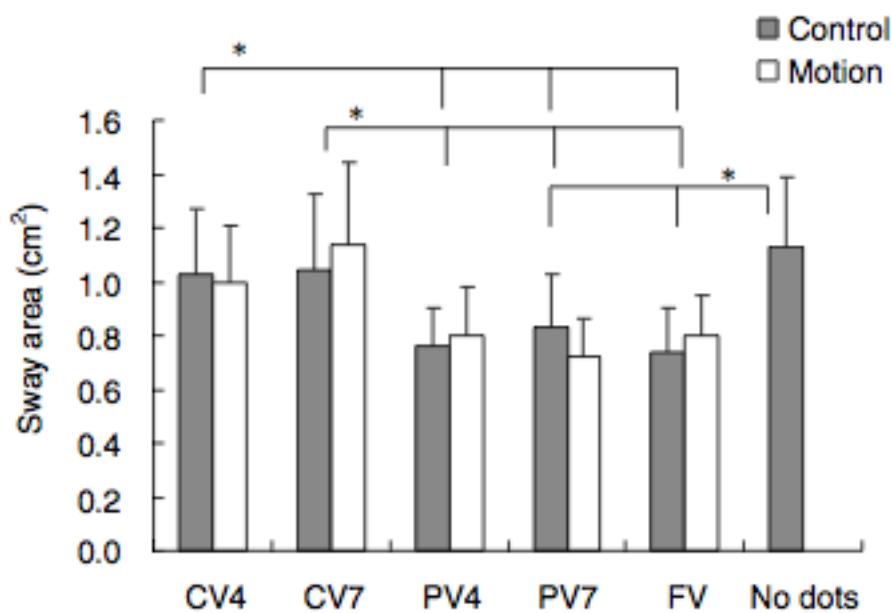


Figure: Example of the sway area of the centre of pressure (CoP) displacement recorded with a CATSYS platform in case #2: (A) OFF levodopa, (B) ON levodopa.

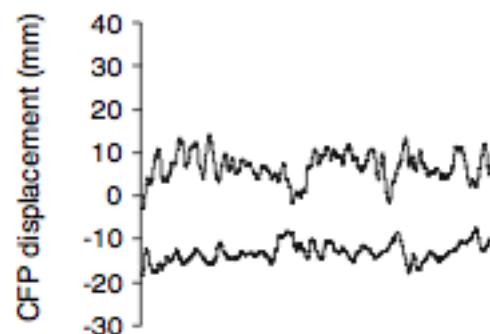
# The functional role of central and peripheral vision in the control of posture

Andrea Berencsi <sup>a,c</sup>, Masami Ishihara <sup>b</sup>, Kuniyasu Imanaka <sup>a,\*</sup>

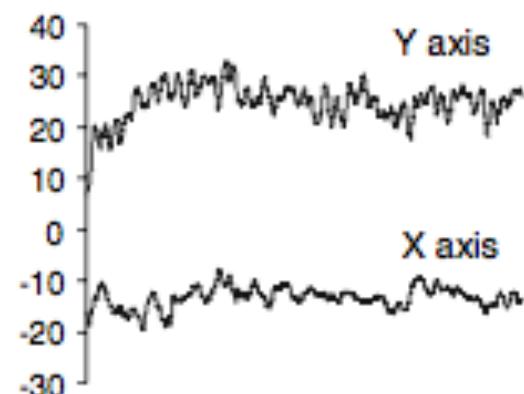


# The after effect

Prima



Dopo



**Quiet stance control is affected by prior treadmill  
but not overground locomotion**

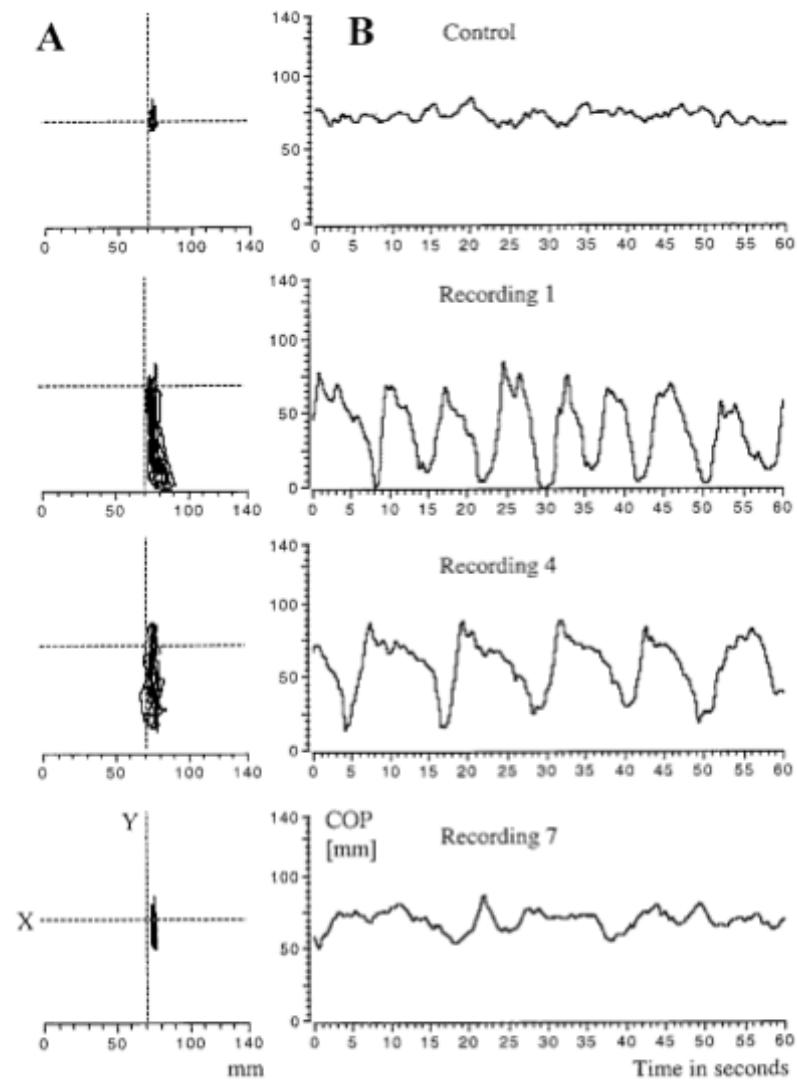
Carlo Zanetti · Marco Schieppati

# Vibration-Induced Postural Posteffects

M. M. WIERZBICKA,<sup>1</sup> J. C. GILHODES,<sup>2</sup> AND J. P. ROLL<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Brockton/West Roxbury Veterans Affairs Medical Center and Department of Neurology, Harvard Medical School, Boston, Massachusetts 02132; and <sup>2</sup>Laboratory of Human Neurobiology, Centre National de la Recherche Scientifique 372, University of Provence, 13397 Marseilles Cedex 20, France

- Vibration Post effect:  
Vibrazioni su tendine  
muscolare porta ad  
attivare fusi  
neuromuscolari -> dopo  
vibrazione sensazione di  
movimento dell'arto in  
direzione opposta alla  
vibrazione.
- Senso cinestetico è  
correlato con una risposta  
motoria?

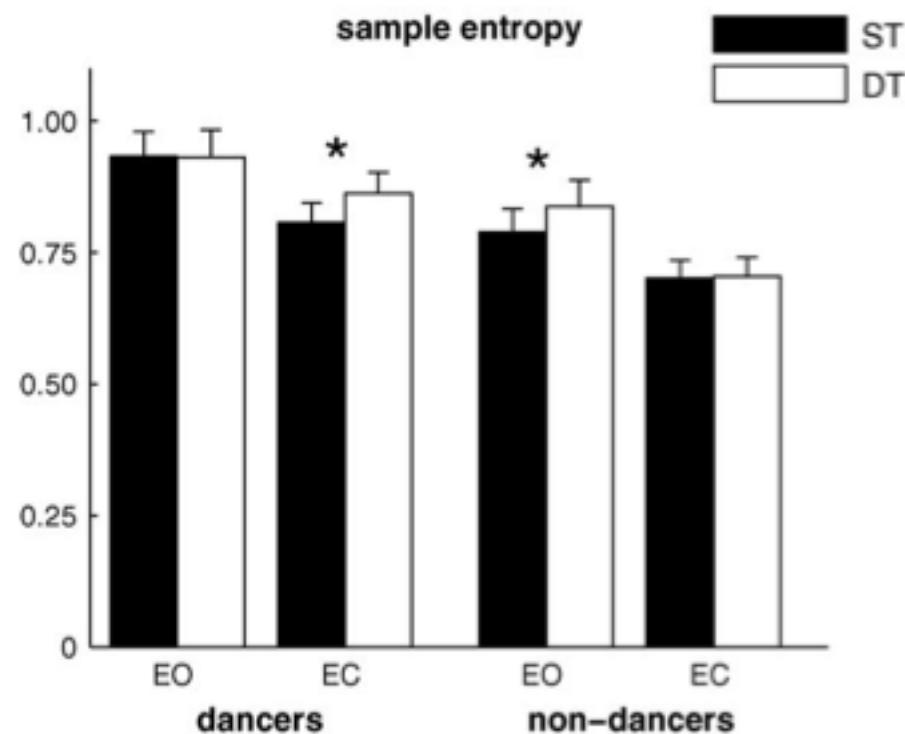
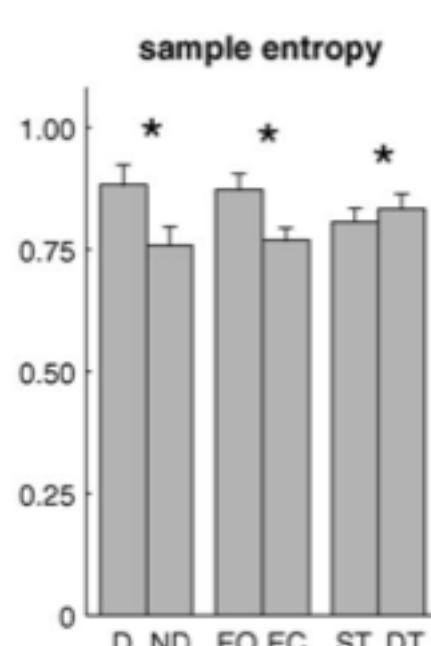


# Sway regularity reflects attentional involvement in postural control: Effects of expertise, vision and cognition

J.F. Stins <sup>a,\*</sup>, M.E. Michielsen <sup>a,b</sup>, M. Roerdink <sup>a</sup>, P.J. Beek <sup>a</sup>

<sup>a</sup> Research Institute MOVE, Faculty of Human Movement Sciences, VU University Amsterdam, van der Boechorststraat 9, 1081 BT, Amsterdam, The Netherlands

<sup>b</sup> Dept. of Rehabilitation Medicine, Erasmus University Medical Center, Rotterdam, P.O. Box 2040, 3000 CA Rotterdam, The Netherlands



# Neural underpinning of postural responses to visual field motion

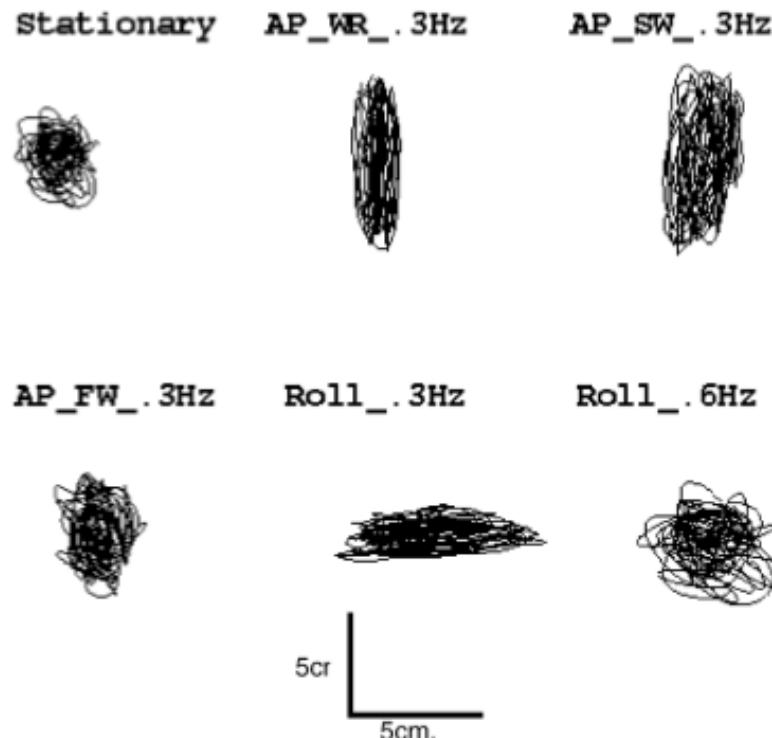
Semyon Slobounov <sup>a,b,\*</sup>, Tao Wu <sup>b</sup>, Mark Hallett <sup>b</sup>, Hiroshi Shibasaki <sup>b</sup>,  
Elena Slobounov <sup>a</sup>, Karl Newell <sup>a</sup>

<sup>a</sup> Department of Kinesiology, Pennsylvania State University, 19 Rec Hall, University Park, PA 16802, United States

<sup>b</sup> Motor Control Section, NINDS, NIH, United States

Received 23 August 2005; accepted 21 October 2005

Available online 9 December 2005



[http://www.youtube.com/watch?  
v=NTVtmUJeInY](http://www.youtube.com/watch?v=NTVtmUJeInY)

Fig. 3. Some Center of Pressure profiles while subjects were exposed to Visual Filed Motion; where: AP\_WR: whole room anterior-posterior motion; AP\_SW: side walls anterior-posterior motion; FW: front wall motion; Roll: rotational motion.

# Cosa possiamo fare con la pedana di forza

- Misurare il controllo motorio attuato in condizioni di perturbazione visiva (es stanza che si muove attorno al soggetto)
- Misurare controllo motorio con feedback sonori (es noise in cuffia)
- Misurare l'effetto della fatica (pre e post attività fisica)
- Fare test pre e post allenamento posturale per capirne l'effetto.
- L'effetto del Cognitive load sull'equilibrio.

Proviamo

Postura durante visione di una spirale

Postura durante l'ascolto di un suono