

LITTERATURES ET CULTURES FRANCOPHONES

SSD L-LIN 03 - Letteratura francese

Lingue e Letterature Straniere (curriculum Letterario)

Lingue e Culture per il Turismo e il commercio internazionale

CFU 9- 54 ore

Prof. Rosanna GORRIS CAMOS (18 ore)

Altro docente (36 ore)

Le mal dans la littérature francophone

Obiettivi formativi

Il corso si propone di introdurre gli studenti allo studio approfondito e critico di alcuni autori francofoni della Svizzera e di altri paesi di lingua francese attraverso un tema, quello del male, paradigmatico per tanti scrittori dell'universo francofono ed in particolare per alcuni scrittori della Svizzera romanda. Il docente intende inoltre fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici necessari all'analisi letteraria e linguistica dei testi presi in esame. Le lezioni, tenute in lingua francese, hanno inoltre lo scopo di migliorare il livello linguistico dei discenti.

The course aims to initiate students to an in-depth and critical study of the main Francophone authors of Switzerland. Moreover, the professor intends to provide students with all the theoretical and methodological tools for the literary and linguistic analysis of the proposed texts. The lessons will be held in French, in order to improve the students' linguistic level as well.

Testi :

Agota KRISTOF, *Le grand cahier*, Paris, Le Seuil, collection Points, 1986

Corinna BILLE, *La fraise noire*, Paris, Gallimard, 1976

Jacques CHESSEX, *Les yeux jaunes*, Paris, Grasset & Fasquelle, 1979

Nancy HUSTON, *Lignes de failles*, Paris, J'ai Lu, 2006

Testi critici :

P.-F. METTAN, *Théoda de Corinna Bille*, Bienne-Gollion/Paris, ACEL-Infolio éditions, collection Le cippe, 2012

C. PICCAND, *Une étude de Emerentia 1713 (Deux passions) de S. C. Bille*, in *Six essais sur la littérature romande de C.F. Ramuz à S.C. Bille*, présentées par Jean Roudaut, Fribourg, Editions universitaires, 1989, pp. 193-221.

Sur Corinna Bille voir le site : <http://www.culturactif.ch/ecrivains/bille.htm>

Histoire de la littérature en Suisse romande, t. 3, «De la seconde guerre aux années 1970», publié sous la direction de R. FRANCILLON, Lausanne, Éditions Payot, 1998. Nel volume, si veda il capitolo, a cura di G. FROIDEVAUX, dedicato a «Jacques Chessex», pp. 403-414 e la parte a cura di Maryke DE COURTEN su “Corinna Bille”, , pp. 283-297.

Riccardo Benedettini, "Il peccato nella scrittura di Jacques Chessex: qualche osservazione su *Les Yeux jaunes*", in *Lire le roman francophone. Hommage à Parfait Jans (1926-2011)*, *Publifarum*, n. 20 : http://publifarum.farum.it/ezone_articles.php?id=248

YOTOVA, *La Trilogie des jumeaux d'Agota Kristof*, Bienne-Gollion/Paris, ACEL-Infolio éditions, collection Le cippe, 2011

Variations autour d'Agota Kristof, Atti della giornata Agota Kristof, Verona, 26 maggio 2006, a cura di Rosanna Gorris con la collaborazione di Sara Arena e Riccardo Benedettini, *Publifarum*, n. 13, 2010 (rivista on-line in www.publifarum.farum.it) . Il volume contiene un'ampia bibliografia su A. KRISTOF a cura di R. Benedettini.

Anne-Rosine DELBART *Les Exilés du langage. Un siècle d'écrivains venus d'ailleurs (1919-2000)*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2005

A. PICK, *La langue fantasmée dans L'Empreinte de l'ange et Lignes de faille de Nancy Huston* in *Migrations, exils, errances et écriture*, sous la direction de Corinne Alexandre-Garner et Isabelle Keller-Privat, Paris, Ed. Presses universitaires de Paris-Ouest, 2012 : <http://books.openedition.org/pupo/2051>

R. BENEDETTINI, *La comunicazione patologica delle novelle di Agota Kristof*, in "Quaderni di Lingue e Letterature", Università degli Studi di Verona, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, 36/2011, pp. 39-52

Histoire de la littérature en Suisse romande, t. 3, «De la seconde guerre aux années 1970», Publié sous la direction de R. FRANCILLON, Lausanne, Éditions Payot, 1998. Nel volume, si veda il capitolo, a cura di G. FROIDEVAUX, dedicato a «Jacques Chessex», pp. 403-414

Per la storia delle letterature francofone di Belgio, Svizzera e Québec verrà organizzato un seminario di introduzione

Modalità di esame:

L'esame consiste in un colloquio orale in lingua francese.

Examination: oral exam, in French, based on the texts analysed during the course.

Primo semestre

Ricevimento

Consultare il calendario disponibile in segreteria, affisso in Dipartimento o nelle pagine delle docenti sul sito www.univr.it.

Per ogni problema urgente, rivolgersi al seguente indirizzo mail: rosanna.gorris@univr.it.