

Alessandro Calegari  
*(post 1699-ante 1769)*

**G.B. Carboni**

*Notizie istoriche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)*

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai "Commentari dell'Ateneo di  
Brescia per l'anno 1962"

“Calegari Alessandro

Fratello di Antonio quale anch'esso imparò da suo Padre  
l'arte della scultura in pietra,

sul principio ha dato molte speranse del suo spirito e  
mancatoli il Padre ed essendo il figlio anchora giovane non  
potè arivare a quel grado che desiderava andò in  
Germania, e la prese moglie ed operò per molto tempo”

Le notizie sono riprese nel 1779 da **Anonimo queriniano**  
Brescia, Biblioteca Queriniana, ms. K. V. 4 m. 1



Alessandro Calegari  
*Monumento funebre di  
Giambattista Lodron*  
1721  
Trento, S. Bernardino





Alessandro Calegari  
*S. Margherita*  
Mezzocorona, Santa Maria assunta  
1721 ca  
da Trento, S. Margherita

## G.B. Carboni

*Notizie storiche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)*

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai “Commentari dell’Ateneo di Brescia per l’anno 1962”

“...andò in Germania, e la prese moglie ed operò per molto tempo...”

Negli anni 1725-1726 è documentato presso il grande cantiere del castello di Mannheim (Baden-Württemberg) fatto costruire da Calo III Filippo del Palatinato, dove realizza sculture (*Bildhauerarbeiten*) non pervenuteci

Il *Barockschloss* di Mannheim è stato in gran parte distrutto dal bombardamento della II Guerra Mondiale

A Mannheim Calegari conosce lo scultore e stuccatore Antonio Ferretti, con il quale collaborerà ripetutamente a Brescia



Alessandro Calegari, Giuseppe Maini (Mini), Francesco Serena  
stucchi  
Innsbruck, Landhaus  
1727-1728



Alessandro Calegari  
*S. Giovanni Nepomuceno*  
Limone, edicola sul torrente S.  
Giovanni, 1728  
Committente Antonio Patuzzi  
cittadino di Vienna



G.B. Carboni , *Le pitture e sculture di Brescia...*, 1760, p. 9

chiesa di S. Clemente

“Nel 3. Altare Giuseppe Tortelli ha dipinto S.  
Domenico inginocchiato avanti la B. V.  
di Alessandro Calegari poi sono le Statue di S. Pio  
V. e di S. Rosa, e alcuni Puttini”



Alessandro Calegari

Altare del rosario: *S. Pio V e S. Caterina da Siena*

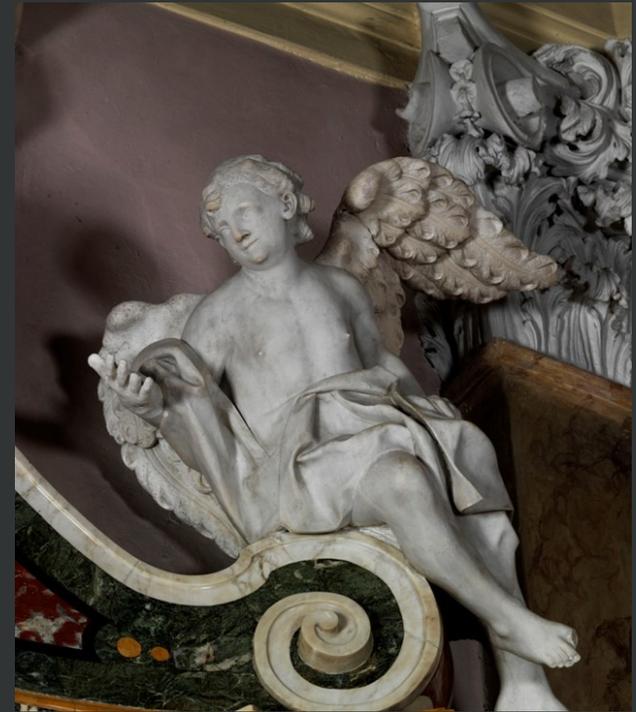
Faida di Pinè, *S. Antonio abate*

da Brescia, *S. Clemente*

ante 1738







Alessandro Calegari  
*Angeli*  
*Anime del Purgatorio*  
Riva del Garda, S. Maria assunta,  
cappella del Suffragio  
Altare di Alessandro Scalvi  
1737-1739





Alessandro Calegari, *Angeli*  
Collezione privata





G.B. Carboni

*Notizie storiche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)*

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai “Commentari  
dell’Ateneo di Brescia per l’anno 1962”

“...ritornato in Brescia fece molte opere sua e un  
Angelo sopra la facciata della Carità alcune sopra  
la publica Biblioteca, il Pavione con Alcuni Angeli  
e puttini all’Altare della B. V. in St° Giovanni ”

Le notizie sono riprese nel 1779 da **Anonimo queriniano**  
Brescia, Biblioteca Queriniana, ms. K. V. 4 m. 1

G.B. Carboni , *Le pitture e sculture di Brescia...*,  
1760, p. 46

## S. Giovanni evangelista

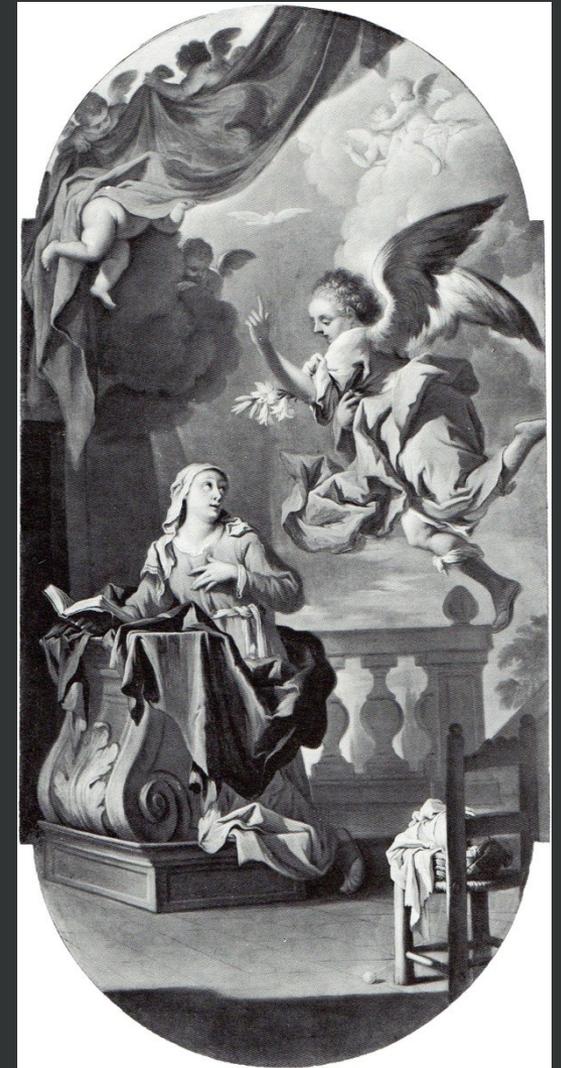
“Nella Cappella della B. V. la nicchia, in cui sta riposta la Miracolosa Immagine, ha per ornamento un Padiglione di marmo con alcuni Puttini, che lo sostengono: opera di Alessandro Calegari” .



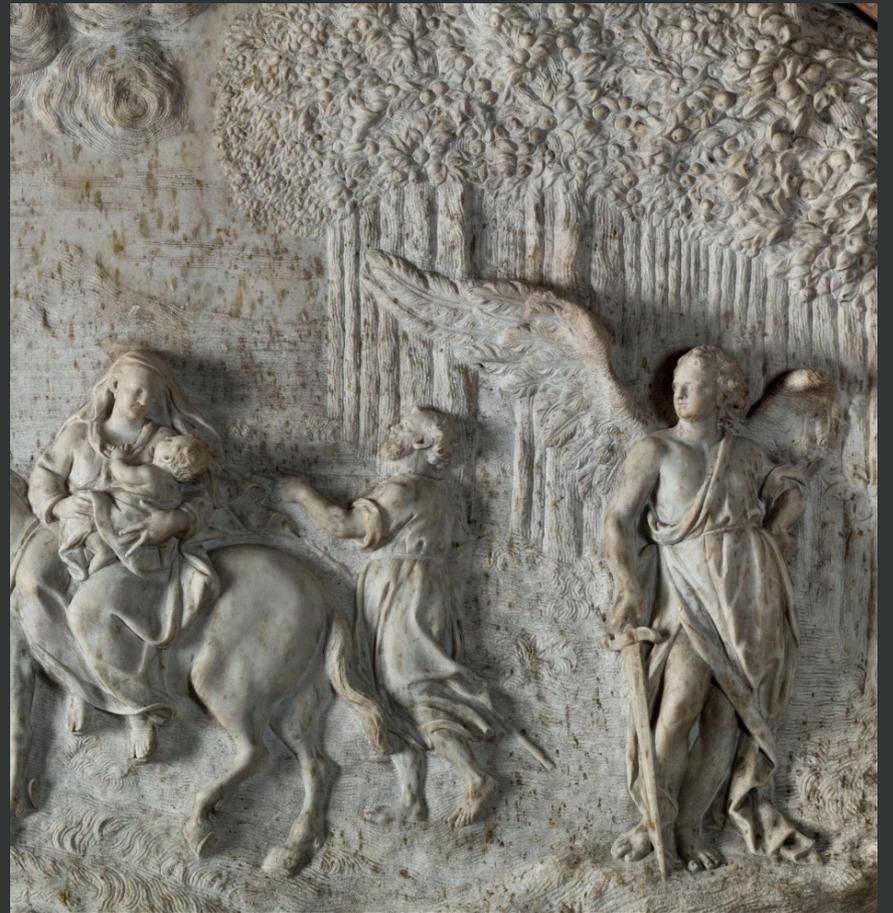
Alessandro Calegari  
*Apparato della Madonna del  
Tabarrino*  
Brescia, S. Giovanni evangelista  
1740-1745 ca





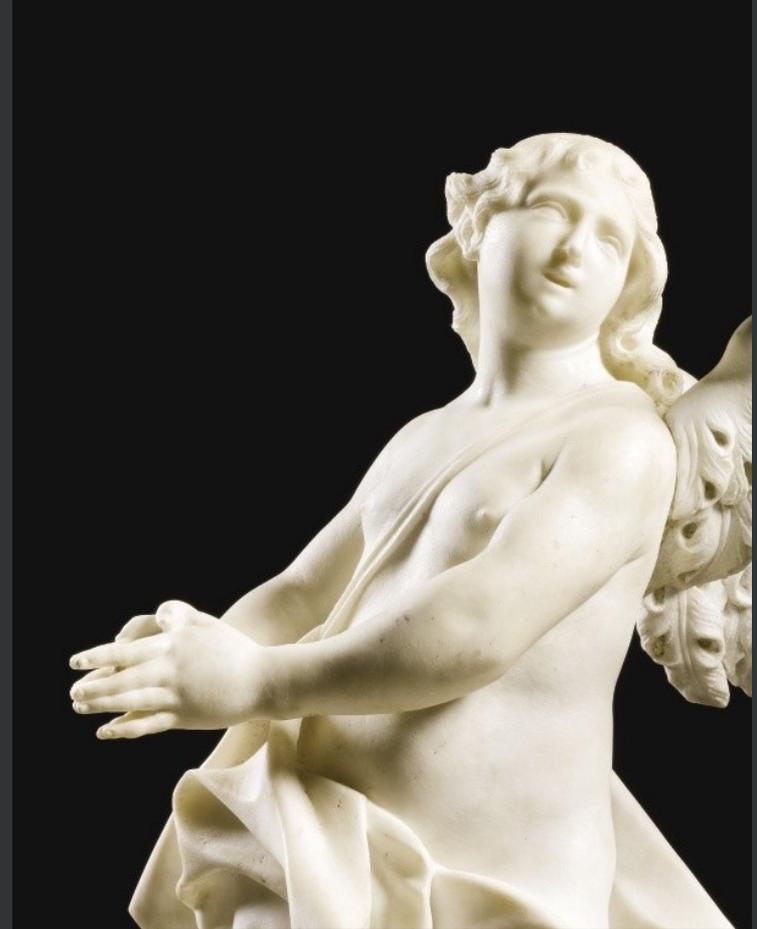


Antonio Paglia  
*Annunciazione*  
Brescia, S. Zeno al Foro 1741



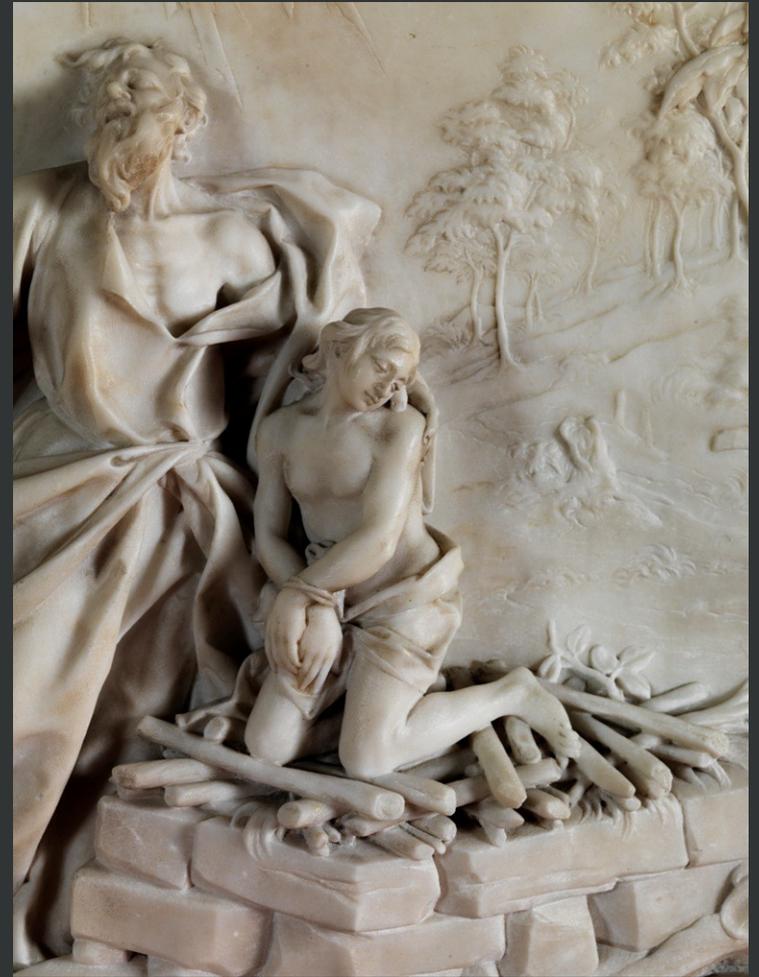


Alessandro Calegari  
*Angeli*  
Breno, Trasfigurazione 1740-1741









Fin dagli studi di Nicodemi (1924), la critica ha postulato una stretta collaborazione tra i due fratelli, con una posizione subalterna di Alessandro quale mero collaboratore ed esecutore delle idee di Antonio

Giacinto Trenchini  
Biblioteca Queriniana, ms E VII 7  
1742 ca

poemetto scritto “per l’apertura della nuovissima chiesa  
Arcipresbiteriale di Manerbio”

“Alli Signori Gaetano Antonio ed Alessandro Calegari celeberrimi  
fratelli bresciani per le famose loro statue nel nuovo Duomo di Brescia,  
ed altre opere del Signor Alessandro nella nuova parrocchiale di  
Manerbio”

“Qual confronto gentil qui mai si porge  
Di moderno alto oprar in duo scalpelli?  
Dei Caligari illustri i gran modellii  
Oggi l’arte fra noi stupita scorge

...

O vanti Roma pur, che non l’invidia,  
Due fronti in un sol Nume, e un Giano approve,  
Tal Brescia ha due fratelli e mostra un Fidia”

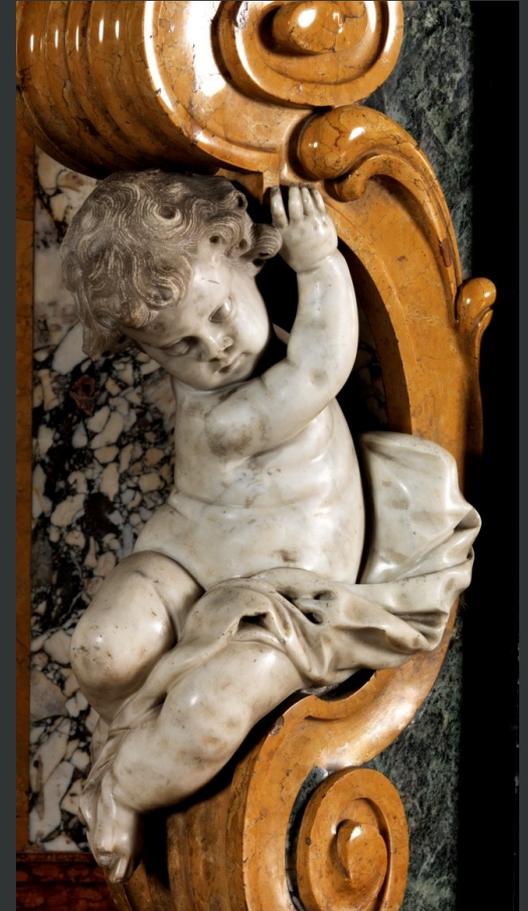


Alessandro Calegari  
*Angelo*  
Manerbio, S. Lorenzo  
1741-1742 ca





Alessandro e Antonio Calegari  
*Angioletti*  
Brescia, S. Eufemia  
1741-1742



Alessandro Calegari  
*Angioletto*  
Breno, Trasfigurazione  
1740-1741

Alessandro Calegari e Antonio Ferretti:  
una prolungata collaborazione

G.B. Carboni , *Le pitture e sculture di Brescia...*, 1760, p. 9

La Carità.

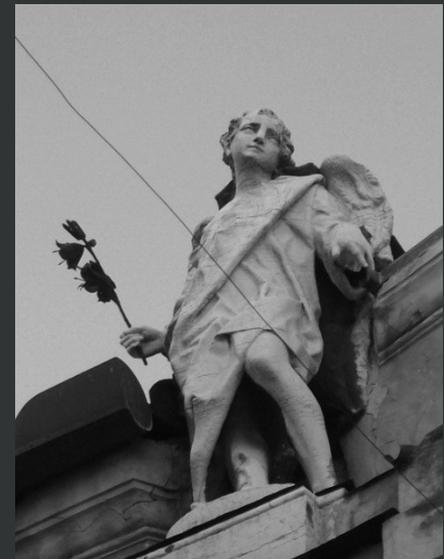
“Le Statue dei due Angeli collocati nella Facciata hanno per autori, quella a mattina Antonio Ferretti, l’altra Alessandro Calegari”.



Alessandro Calegari  
*Angelo con giglio*  
Brescia, S. Maria della Carità, 1746



Antonio Ferretti  
*Angelo con la S. Casa di Loreto*  
Brescia, S. Maria della Carità, 1746





Antonio Ferretti, *Angelo*  
Cremona, Duomo  
1739-1758



G.B. Carboni , *Le pitture e sculture di Brescia...*, 1760, p. 9

“Libreria Pubblica Queriniana.



Otto statue rappresentanti le Scienze, e otto Puttini fanno corona al tetto della Sala principale. Le quattro, che si scorgono dalla parte della strada, sono di Antonio Ferretti. Quelle che mirano verso il giardino sono di Alessandro Calegari, eccettuata una posta su l'angolo settentrionale. Egli ha scolpito ancora i quattro Puttini da monte, e il mentovato Ferretti gli altri quattro da mezzo di.

Documenti di cassa 1747-1749



Alessandro Calegari  
*Musica, Geometria*

*Astronomia*

Brescia, Biblioteca Queriniana  
1747-1749



Antonio Ferretti  
*Grammatica, Eloquenza*  
Brescia, Biblioteca Queriniana, 1747-1750



Antonio Ferretti  
*Teologia, Logica*  
Brescia, Biblioteca Queriniana, 1747-1750





Antonio Ferretti

*Balaustrata*

Brescia, S. Francesco d'Assisi, cappella dell'Immacolata

1739



Alessandro Calegari scultore per le  
ville della nobiltà bresciana

*Divinità pagane*

Montirone (Bs), Villa Lechi  
metà XVIII secolo

