

Università degli Studi di Verona
Corso di Laurea Magistrale in Editoria e Giornalismo
A. A. 2013-2014

Dott.ssa Paola Palma
Comunicazione per immagini: cinema e fotogiornalismo

Filmografia

1. *Manhatta* (Usa 1921) di Paul Strand (e Charles Sheeler).
2. *Naked city* (*La città nuda*, Usa 1948) regia di Jules Dassin.
3. *The Public Eye* (*Occhio indiscreto*, Usa 1992) di Howard Franklin.
4. *Rear Window* (*La finestra sul cortile*, Usa 1954) di Alfred Hitchcock.
5. *La dolce vita* (Italia 1960) di Federico Fellini.
6. *Blow-up* (*Id.*, Italia/Gran Bretagna 1966) di Michelangelo Antonioni.
7. *The Year of Living Dangerously* (*Un anno vissuto pericolosamente*, Usa/Australia 1982) di Peter Weir.
8. *Under Fire* (*Sotto tiro*, Usa 1983) di Roger Spottiswoode.
9. *The Killing Fields* (*Urla del silenzio*, Usa 1984) di Roland Joffé.
10. *Salvador* (*Id.*, Usa 1986) di Oliver Stone.
11. *Z* (*Z-L'orgia del potere*, Algeria/Francia 1969) di Constantin Costa Gavras.
12. *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* (Italia 1970) di Elio Petri.
13. *Cidade de Deus* (*City of God*, Brasile/Fr/Usa 2002) di Fernando Meirelles.
14. *Flags of Our Fathers* (*Id.*, Usa 2006) di Clint Eastwood.
15. *Triage* (*Id.*, Irlanda/Belgio/Spagna/Francia 2009) di Danis Tanovic.
16. *Gangor* (*Gangor. Il coraggio di una donna*, Italia/India 2010) di Italo Spinelli.
17. *The Secret Life of Walter Mitty* (*I sogni segreti di Walter Mitty*, Usa 2013) di Ben Stiller.