

“Teoria e prassi del romanzo poliziesco”

PROGRAMMA PER GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI

Studenti biennialisti:

Per sostenere l'esame relativo al corso (36 ore, 6 crediti) si richiede:

a) una buona conoscenza degli argomenti trattati durante il corso, da ottenersi mediante la lettura degli appunti di uno studente che lo ha frequentato;

b) lo studio delle seguenti opere, che a seconda dei casi, sono disponibili: o presso la Libreria QuiEdit di via San Francesco o, quando in fotocopie, presso la fotocopisteria Replay (via San Francesco angolo vicolo San Francesco), oppure, se Meridiani Mondadori, in circolazione ristretta sia alla Biblioteca Frinzi che a quella del dipartimento Franco Riva:

- 1) Voltaire, *Zadig e altri racconti filosofici*, Feltrinelli (si richiede la lettura del solo *Zadig*)
oppure Adamo Dagradi, *La felicità dei cani*, Mursia
- 2) Edgar Poe, “I delitti della rue Morgue”, “La lettera rubata” (qualunque edizione)
- 3) Arthur Conan Doyle, *Uno studio in rosso*, Oscar Mondadori
- 4) Agatha Christie, *Poirot a Styles Court*, Oscar Mondadori
- 5) Dashiell Hammett, *Raccolto rosso*, fare fotocopie da Dashiell Hammett, *Romanzi e racconti*, Mondadori (collana “I Meridiani”), in circolazione ristretta in biblioteca Frinzi
- 6) Raymond Chandler, *Il grande sonno*, fare fotocopie da Raymond Chandler, *Romanzi e racconti*, Mondadori (collana “I Meridiani”, vol. 1), in circolazione ristretta in biblioteca Frinzi
- 7) Raymond Chandler, *Addio, mia amata*, fare fotocopie da Raymond Chandler, *Romanzi e racconti*, Mondadori (collana “I Meridiani”, vol. 1), in circolazione ristretta in biblioteca Frinzi
- 8) Raymond Chandler, *Playback*, fare fotocopie da Raymond Chandler, *Romanzi e racconti*, Mondadori (collana “I Meridiani”, vol. 2), in circolazione ristretta in biblioteca Frinzi
- 9) James Hadley Chase, *Niente orchidee*, presso la fotocopisteria Replay
- 10) Georges Simenon, *Il caso Saint-Fiacre*, Adelphi
- 11) Giorgio Scerbanenco, *Venere privata*, Garzanti
- 12) Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo*, Adelphi
- 13) Manuel Vazquez Montalban, *Tatuaggio*, Feltrinelli
- 14) Andrea Camilleri, *La forma dell'acqua*, Sellerio
- 15) Patrick Modiano, *Via delle botteghe oscure*, presso la fotocopisteria Replay ;

c) la visione del film “Maigret e il caso Saint-Fiacre”, Francia 1959, regia di Jean Delannoy; in dvd (Medusa) disponibile dal 25/11/09 in circolazione ristretta presso la biblioteca “Franco Riva”.

d) l'attenta lettura dei materiali contenuti nelle buste numerate da 1 a 4 depositate presso la fotocopisteria Replay (N.B.: l'articolo “Investigatore” nella busta 1 offre una buona traccia dello sviluppo del genere poliziesco); tutti questi materiali sono anche depositati presso la biblioteca “Franco Riva” del dipartimento di letteratura e linguistica.