**Primavera 2020**

Letterature comparate, corso di laurea in Lettere, professor Stefano Tani

Corso triennale (36 ore, 6 crediti)

Lunedì, martedì: 5:20-7:00pm, mercoledì 3:40 – 5:20pm, aula 1.3

ricevimento: martedì 3:15-4:45pm

**Un diverso modo di narrare il tempo: utopia, distopia, ucronia**

**CALENDARIO DELLE LEZIONI**

Lu Ma Me

**Febbraio 2020**

Lu 17 Presentazione del corso; modi e generi: fantastico e fantascienza;

Ma18 Utopia, distopia, ucronia.

**UTOPIE:**

Me 19 Moro, *Utopia*  (1516);

Lu24 Campanella, *La città del sole* (1602);

Ma 25 Bogdanov, *Stella rossa* (1908);

Me 26 FILM: “Orizzonte perduto” (“Lost Horizon,”1937), regia di Frank Capra.

**Marzo**

**DISTOPIE:**

Lu 2 Zamjatin, *Noi* (1924);

Ma 3 Me 4 Huxley, *Il mondo nuovo* (*Brave New World* , 1932);

Lu 9 **Test di metà corso;**

Ma 10 Orwell, *1984* (1949);

Me 11 Bradbury, *Fahrenheit 451*  (1953);

Lu 16 FILM: “Alphaville” (1965), regia di Jean-Luc Godard;

Ma 17 Conferenza di Riccardo Mazzeo (Heller e Mazzeo, *Il vento e il vortice* ).

**UCRONIE:**

Me 18 Aub, “La vera storia della morte di Francisco Franco”

(“La verdadera Historia de la muerte dr Francisco Franco”, 1960);

Lu 23 Harris, *Fatherland* (1992);

Ma 24 Bordoni, *Il cuoco di Mussolini* (2008).

Me 25 **Test di fine corso**, lezione conclusiva.