

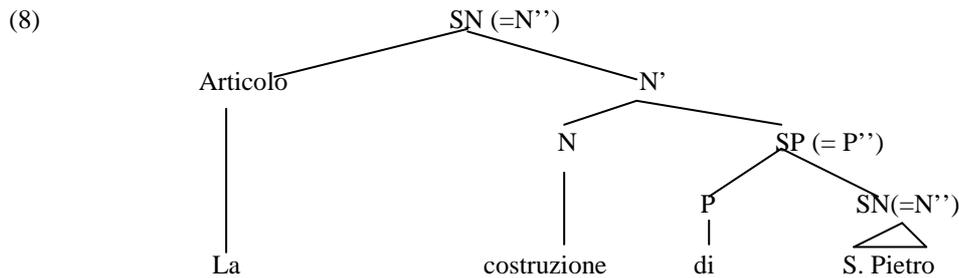
LINGUISTICA GENERALE (m) 2012-'13

LE REGOLE 'SALDA' E 'MUOVI' E LA STRUTTURA DELLA FRASE

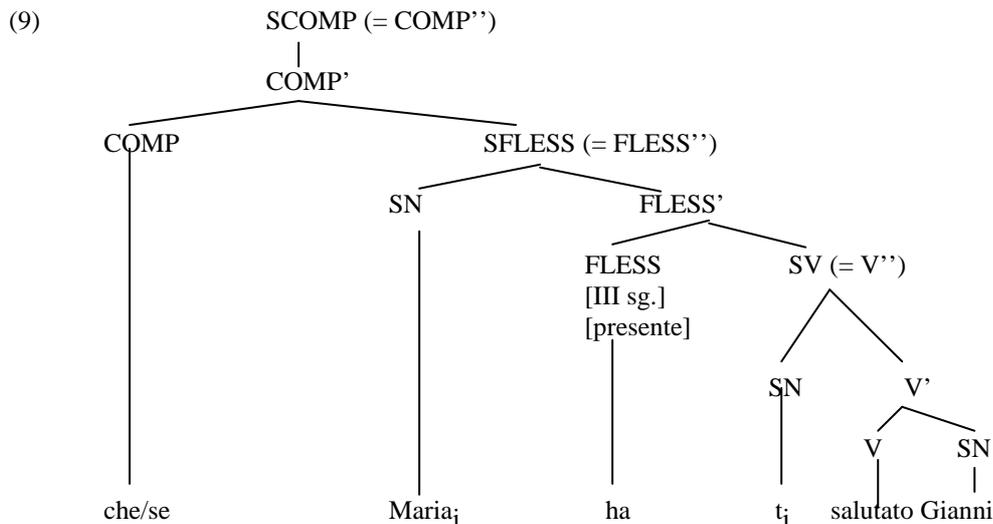
N.B.: questi materiali rinviano ai testi in programma per l'esame, ed in particolare ad A. Ferrari, *Tipi di frase e ordine delle parole*, Roma, Carocci, 2012, cap 5 e G. Graffi, *La frase: l'analisi logica*, Roma, Carocci, 2012, cap. 5, dal quale sono tratti i grafici, con la relativa numerazione. Si tratta di materiali destinati principalmente agli studenti frequentanti; possono comunque essere utili anche agli studenti non frequentanti. In ogni caso, *non sostituiscono lo studio dei capitoli dei testi indicati*, ma sono un semplice ausilio per una loro migliore lettura.

1. La regola 'Salda' e lo 'schema X-barra' (cf. Ferrari, pp. 62-63 e Graffi, pp. 97-98):

A. Lo schema X-barra per il Sintagma Nominale:



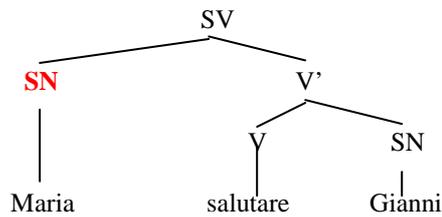
B. Lo schema X-barra per la rappresentazione della frase:



2. L'operazione 'Muovi' e i tre strati della frase (cf. Graffi, pp. 99-103 e 111-114):

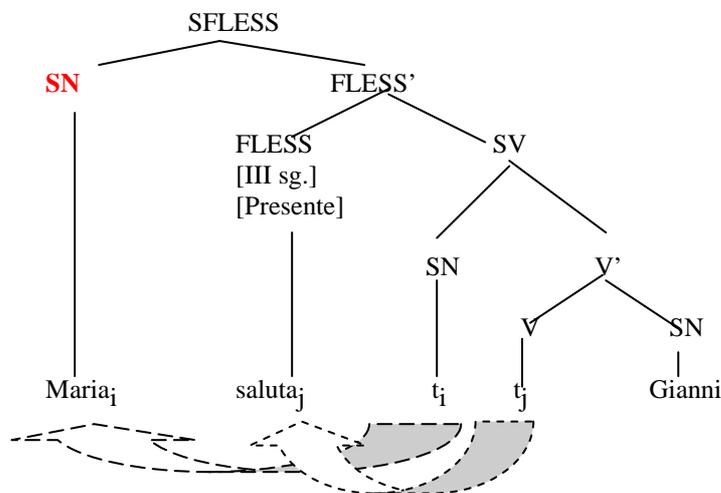
A. Lo schema X-barra per la rappresentazione del Sintagma Verbale e del soggetto *tematico* (indicato in rosso):

(12)



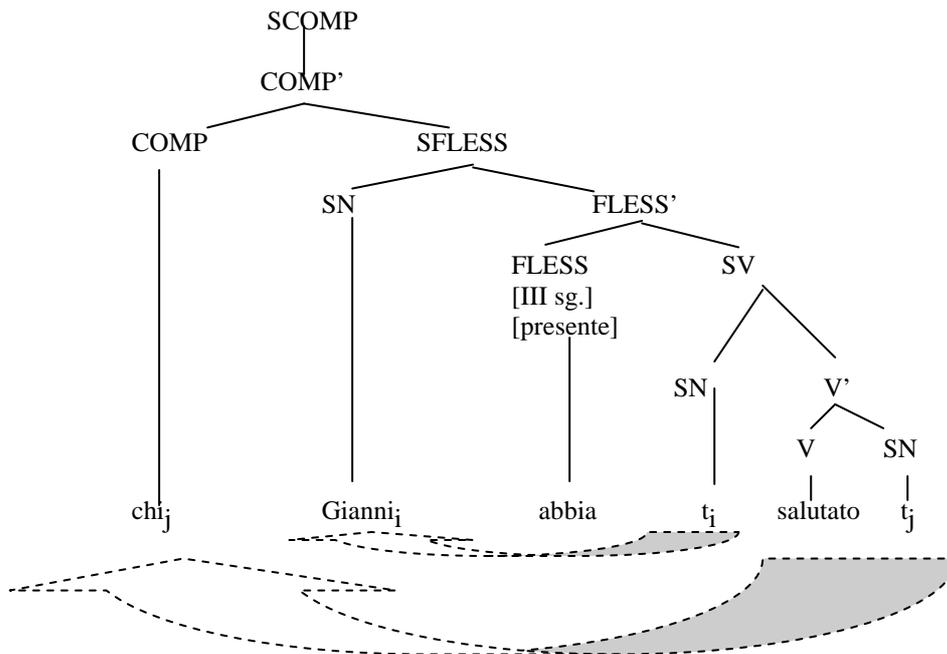
B. 'Muovi' nel Sintagma della Flessione e rappresentazione del soggetto *strutturale* (indicato in rosso):

(13)



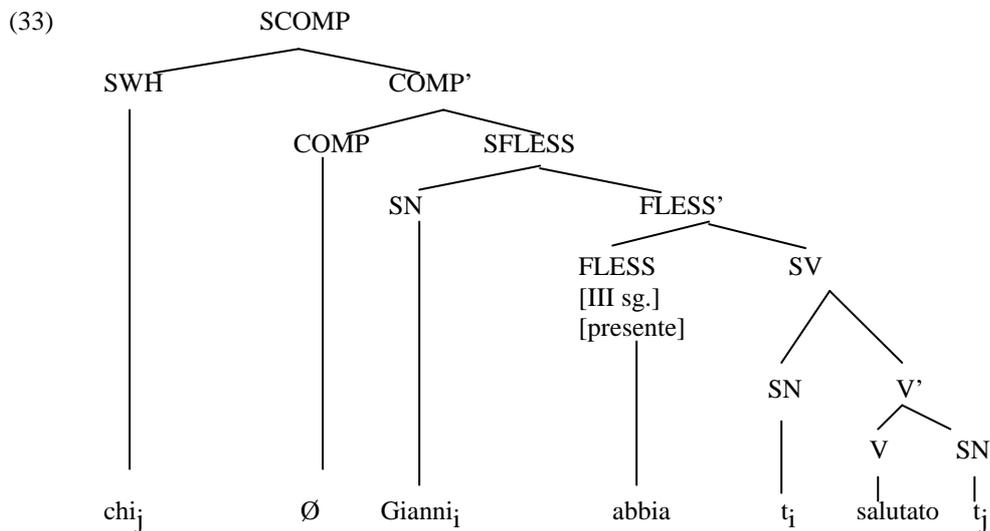
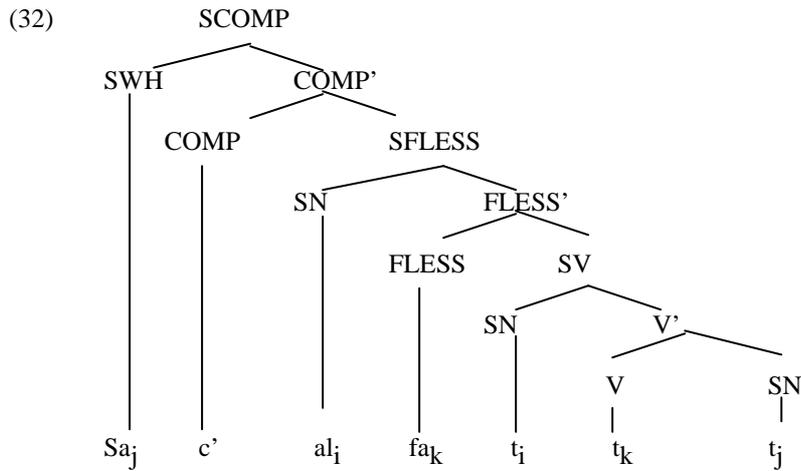
C. 'Muovi' nel Sintagma della Flessione e nel Sintagma del Complementatore:

(28)



3. La “periferia estrema” e le frasi marcate (cf. Ferrari, pp. 66-68; Graffi, pp. 114-118)

A. Una rappresentazione più completa del Sintagma del Complementatore:



B. Rappresentazione strutturale di una frase marcata (il Sintagma del Tema, o del Topic):

