

EL VIAJE DE LÁZARO DE  
TORMES: LA GEOGRAFÍA  
ESPAÑOLA EN EL LAZARILLO



**SERGIO GUADALAJARA**

—Universidad Complutense de Madrid—

# LAZARILLO: DATOS BÁSICOS

- ❖ **1554: primera edición** (Burgos, Amberes, Alcalá de Henares, Medina del Campo)
- ❖ **1559: *Index librorum prohibitorum*** (Inq. Valdés)
- ❖ **1573: *Lazarillo* «expurgado»**
- ❖ **Continuaciones.**

# NOVELA PICARESCA: RASGOS

- ❖ Protagonista: niño
  - Pobre, sin recursos
  - Evolución, varios amos
- ❖ Autobiografía ficticia, 1ª persona
- ❖ Marco itinerante y realista
- ❖ Humor, crítica y sátira
- ❖ Sociedad degradada



# LA MODERNIDAD DEL LAZARILLO

❖ Primera novela moderna, junto al *Quijote* (1605):

- Personaje de bajo rango protagoniza una obra.
- Innovación frente a la épica y las crónicas.
- Estructura episódica, propósito unitario.



# PICARESCA: PRINCIPALES OBRAS

- ❖ *Lazarillo de Tormes* (1554)
- ❖ *Guzmán de Alfarache* (1559, 1604; Mateo Alemán)
- ❖ *La pícaro Justina* (1605, F. López de Úbeda)
- ❖ *El Buscón* (1626, Quevedo)



# AUTORÍA Y ATRIBUCIONES

❖ Es una obra intencionadamente anónima

Fray Juan de Ortega

Diego Hurtado de  
Mendoza

Sebastián de Horozco

Alfonso de Valdés

• Existen multitud de atribuciones más

# ESTRUCTURA

- ❖ Tratado I. Orígenes y estancia con el ciego.
- ❖ Tratado II. Clérigo de Maqueda.
- ❖ Tratado III. Hidalgo de Toledo.
- ❖ Tratado IV. Fraile de la Merced.
- ❖ Tratado V. El buldero.
- ❖ Tratado VI. El pintor de panderos y el capellán.
- ❖ Tratado VII. Alguacil y arcipreste de San Salvador.



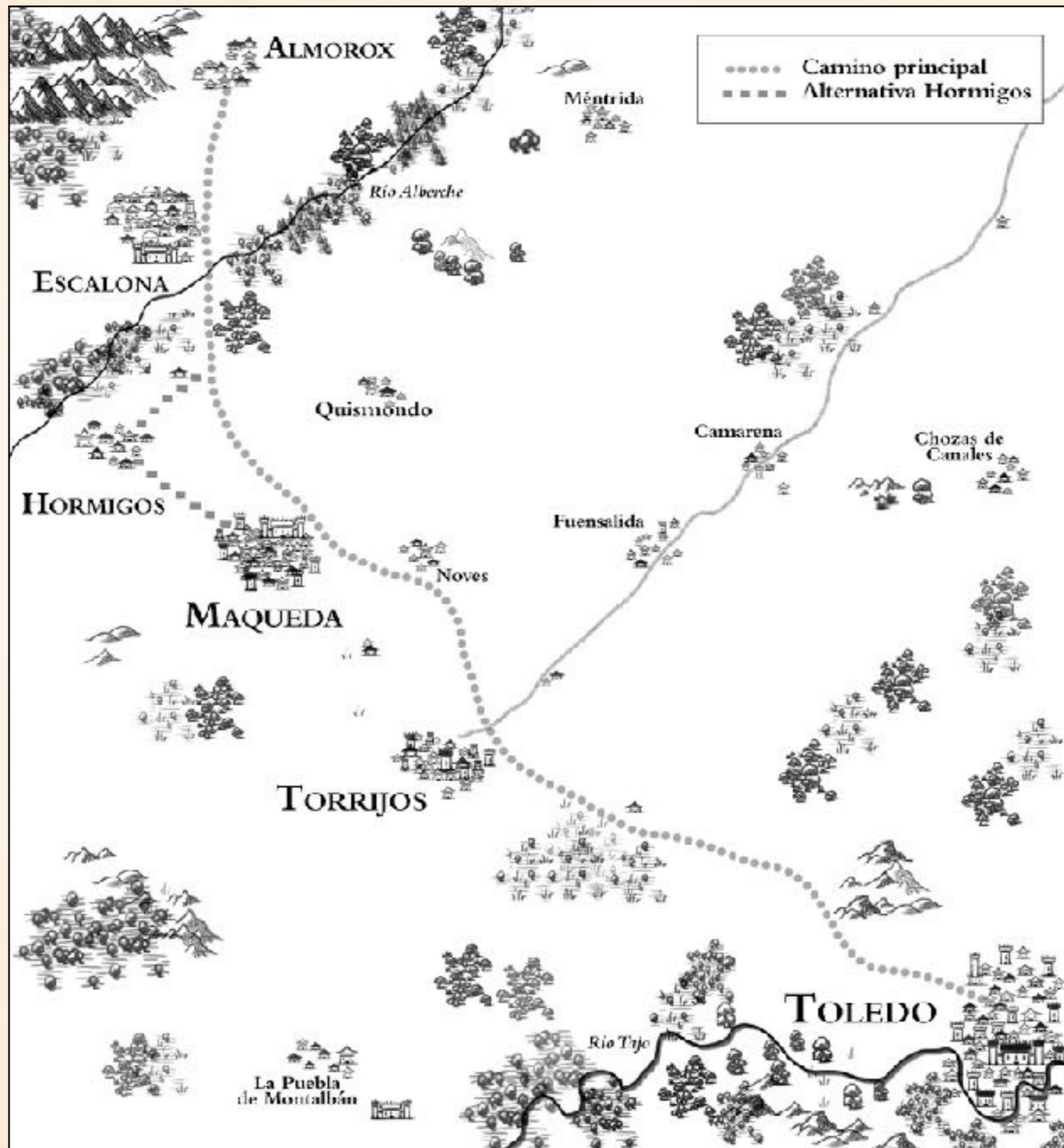




# EL RECORRIDO DE LÁZARO

- ❖ *Repertorio de todos los caminos de España* (1546, Villuga).
- ❖ Salamanca-Toledo: 180km
- ❖ Salamanca-Ávila: 82km
- ❖ Ávila-Toledo: 100km







Cuando salimos de Salamanca, su motivo fue venir a tierra de Toledo, porque decía ser la gente más rica, aunque no muy limosnera. [...] Y venimos a este camino por los mejores lugares. Donde hallaba buena acogida y ganancia, deteníamos; donde no, a tercero día hacíamos San Juan.

RICO, 2011, p. 20.

Acaeció que, llegando a un lugar que llaman Almorox al tiempo que cogían las uvas, un vendimiador le dio un racimo de ellas en limosna

RICO, 2011, p. 20.

[...] Desgranábasele el racimo en la mano: para echarlo en el fardel, tornábase mosto, y lo que a él se llegaba. Acordó de hacer un banquete, así por no lo poder llevar como por contentarme, que aquel día me había dado muchos rodillazos y golpes. Sentámonos en un valladar [...]

RICO, 2011, p. 20.

Estábamos en Escalona, villa del duque de ella, en mesón, y diome un pedazo de longaniza que le asase.

RICO, 2011, p. 21.

—Yo te digo -dijo- que si un hombre en el mundo ha de ser bienaventurado con vino, que serás tú.

RICO, 2011, p. 25.



Visto esto y las malas burlas que el ciego burlaba de mí, determiné de todo en todo dejalle, y como lo traía pensado y lo tenía en voluntad, con este postrer juego que me hizo afirmelo más.

RICO, 2011, p. 24.

[...] como la noche se venía y el llover no cesaba  
[...].

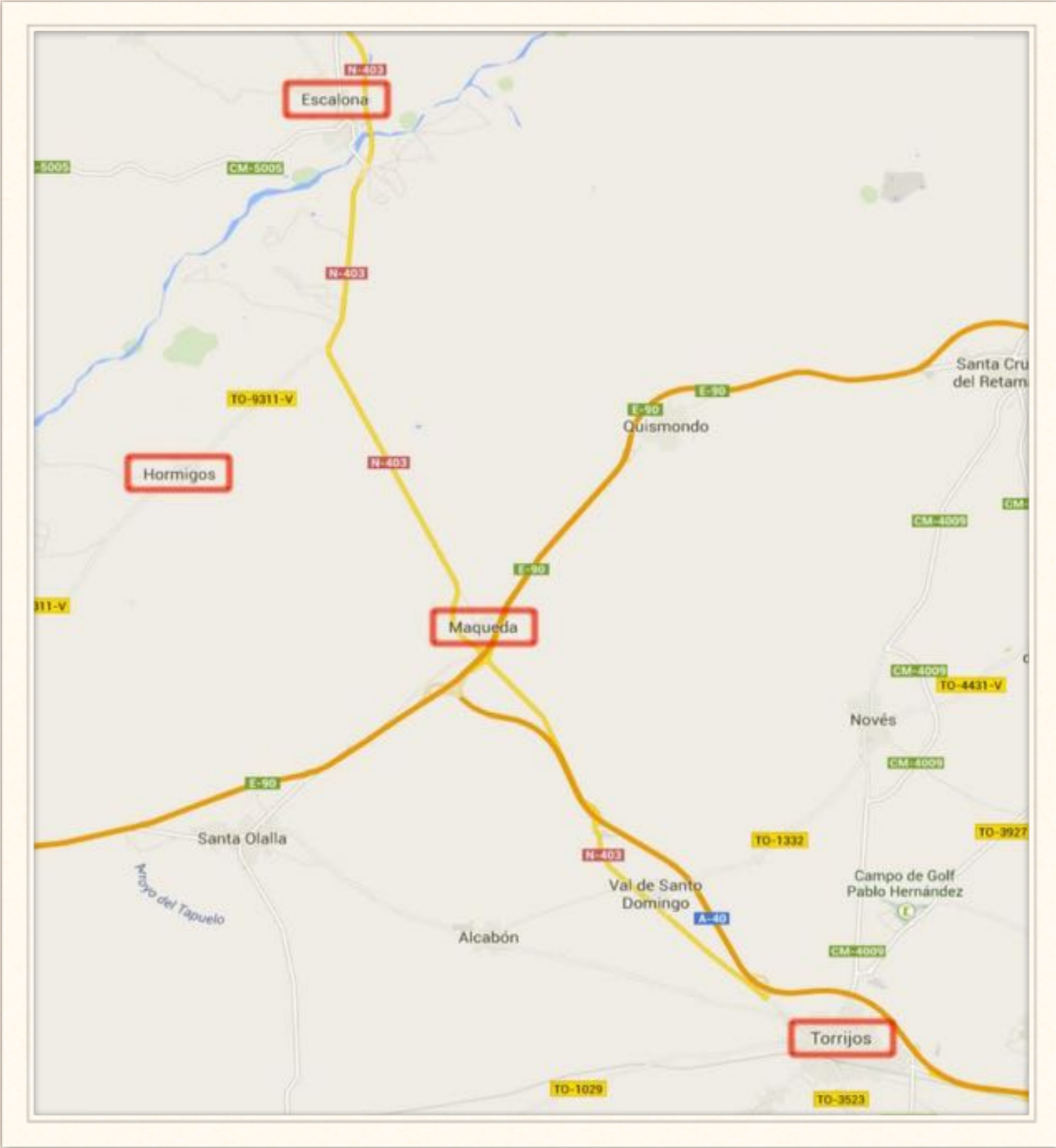
RICO, 2011, p. 24.

Y déjole en poder de mucha gente que lo había ido a socorrer y tomo la puerta de la villa en los pies de un trote, y antes que la noche viniese di conmigo en Torrijos.

RICO, 2011, p. 26.

Otro día, no pareciéndome estar allí seguro, fui a un lugar que llaman Maqueda [...].

RICO, 2011, p. 26.



Los sábados cómense en esta tierra cabezas de carnero, y enviábame por una que costaba tres maravedís.

RICO, 2011, p. 30.



Divulgose la nueva de lo acaecido por los lugares comarcanos, y cuando a ellos llegábamos no era menester sermón ni ir a la iglesia, que a la posada la venían a tomar, como si fueran peras que se dieran de balde.

RICO, 2011, p. 75.



# ALGUNAS CONCLUSIONES

- ❖ **Itinerario ornamental:** aporta verosimilitud y coherencia.
- ❖ **Descripciones poco detalladas** de espacios urbanos y rurales.
- ❖ **Preferencia por lugares marginales.**

