

MATERIALE DI STORIA DELLA MINIATURA PRESENTE IN COPISTERIA
2018

- BRUNELLO, *De arte illuminandi e altri trattati sulla tecnica della miniatura medievale*, Vicenza 1975, pp. 3-20, 60-73, 83-91, 103-113, 145-195
- J.J.G. ALEXANDER, *I miniatori medievali e il loro metodo di lavoro*, Modena 2003, pp. 13-110 (cap. 1-3)
- F. MANZARI, *Illustrazione e decorazione dei manoscritti liturgici*, in *Jubilate Deo. Miniature e melodie gregoriane. Testimonianze della Biblioteca L. Feininger*, catalogo della mostra a cura di G. BAROFFIO, D. CURTI, M. GOZZI, Trento 15 luglio- 31 ottobre 2000, Trento 2000, pp. 127- 151
- M. MINAZZATO, *Glossario*, in *La Parola Illuminata. Per una storia della miniatura a Verona e a Vicenza, tra Medioevo e Età Romantica*, a cura di G. CASTIGLIONI, Verona 2011,, pp. 307-309
- C. SEGRE MONTEL, *Miniatura*, in *Arti e tecniche del Medioevo*, a cura di F. CRIVELLO, Torino 2006, pp. 105-119
- M. MINAZZATO, *[VERONA] Il Trecento e l'Età gotica*, in *La Parola Illuminata. Per una storia della miniatura a Verona e a Vicenza tra Medioevo e Età Romantica*, a cura di G. CASTIGLIONI, Verona 2011, pp. 35-60 e 85-87