PROGRAMMA D’ESAME

**Programma “frequentanti”**

Appunti delle lezioni e materiali forniti in classe

+ studio dei testi indicati in bibliografia:

Jerome de Groot, *The Historical Novel,* Routledge

**Bibliografia primaria:**  
Maria Edgeworth, *Castle Rackrent*, Penguin  
Walter Scott, *Redgauntlet, Oxford* oppure *Penguin*  
RL Stevenson, *The Master of Ballantrae,* Penguin

**Programma “non frequentanti”**

In sostituzione agli appunti lo studente dovrà studiare approfonditamente:

K. D. M. Snell, *The Regional Novel in Britain and Ireland, 1800-1990*, Cambridge UP, 2009

e

*The Norton Anthology of English Literature*

The Romantic period (sezione ‘Topics’)

<http://www.wwnorton.com/college/english/nael/romantic/welcome.htm>

Esame:

orale (senza suddivisioni in parti)

e in lingua inglese

Verifica:

- conoscenza testi primari (trama, personaggi ecc)

- appunti delle lezioni e discussione critica dei testi primari

- conoscenza bibliografia critica