

### Struttura delle *Coefore*

Prologo	Oreste, [Pilade]	<i>exeunt omnes</i>	*1-21
Parodo		Coro	22-83
I episodio	I SCENA canto intraepisodico	<i>intra</i> Elettra	
		El. Corifea	84-151
		Coro	152-163
II episodio	II SCENA Lamentazione	El. Corif.	164-211
		<i>intra</i> Oreste	
		Or., El.	212-305
I stasimo	III SCENA	Coro, Or., El.	306-478
		Or., El., Corif.	478-584
		Coro	585-652
III episodio	I SCENA	Or., Servo	653-667
		<i>intra</i> Clitennestra	
		Cl., Or.	668-718
IV episodio	II SCENA 'Act dividing anapaests'	Coro	719-729
		<i>intra</i> Nutrice	
		Corif., Nutr.	730-782
II stasimo		Coro	783-837
		<i>intra</i> Egisto	
		Eg., Corif.	838-854
V episodio	I SCENA Anapesti <i>UCCISIONE DI EGISTO</i>	Coro	855-868
		II SCENA	
		Eg., da dentro; Corif.	
IV stasimo	III SCENA	<i>intra</i> Servo	
		Ser., Cl., Or., Pi.	875-934
		Coro	935-972
Esodo		Or., Coro, Corif.	973-1076

### Struttura dell'*Elettra* di Euripide

<b>1-166</b>	<b>PROLOGO</b>		
	I	1-53	Contadino <i>prologizon</i>
	II	54-81	Entra Elettra. Dialogo col Cont. <i>Exeunt</i>
	III	82-111	Entrano Oreste [Pilade]. 107: rientra Elettra. O. e P. si nascondono
	IV	112-66	Monodia di Elettra
<b>167-212</b>	<b>PARODO</b>	– 167:	entra il Coro. Parodo (Coro + Elettra)
<b>213-431</b>	<b>I EPISODIO</b>		
	I	213-340	(215) O. e P. escono allo scoperto. Dialogo Elettra, Oreste, Corifea
	II	341-431	Torna il Contadino. Dialogo Elettra, Contadino, Oreste. Cont. <i>exit</i> 431. Gli altri entrano tutti nella casa
<b>432-86</b>	<b>I STASIMO</b>		
<b>487-698</b>	<b>II EPISODIO</b>		
	I	487-552	Arriva il Vecchio. Dialogo Vecchio, Elettra
	II	553-693a	Oreste esce dalla casa. Dialogo Oreste, Elettra, Vecchio. (693) O. e P. escono coi Servi.
		<b>577</b>	<b>RICONOSCIMENTO</b>
		585-95	Canto di gioia del Coro
	III	693b-698	Elettra da sola. Entra in casa
<b>699-746</b>	<b>II STASIMO</b>		
<b>746bis-1146</b>	<b>III EPISODIO</b>		
	I	746bis-60	preannuncio della fine dello scontro fra Oreste ed Egisto
	II	761-73	arrivo del Nunzio
	III	774-858	racconto dell'uccisione di Egisto
	IV	859-79	canto di gioia del Coro, inframezzato dal recitato di Elettra (866-72)
	V	880-987	ritorno di Oreste e dialogo tra i due fratelli
	VI	987a-1146	arrivo di Clitennestra e dialogo fra Cl. ed Elettra.
<b>1147-76</b>	<b>III STASIMO</b>	(+ commento della Corifea: 1172-6)	
<b>1177-237</b>	<b>KOMMOS</b>	(+ la Corifea annuncia l'arrivo dei Dioscuri: 1233-7)	
<b>1238-359</b>	<b>ESODO</b>		

### 3. Confronto fra *Coefore* di Eschilo, *Elettra* di Sofocle ed *Elettra* di Euripide:

