

Movimento e imitazione

- **Capitolo 6**

Imitazione intenzionale-esplicita ed emulazione

- Emulazione = comprendere il fine di un gesto e non la modalità con cui si esplica
 - Rompere un guscio porta a capire che si può mangiare l'interno non necessariamente l'azione biomeccanica
- Imitazione= apprendere il modo in cui una azione si svolge

Imitazione : fasi

- Osservare qualcuno che compie un movimento
 - Individuare un piano per agire
 - Implementare e specificare il piano
 - Eseguire l'azione
-
- Visione, pianificazione, controllo

Imitazione non intenzionale implicita i neuroni a specchio

- Imitazione implicita = effetto camaleonte contagio emozionale
 - Imitare la mimica facciale, i gesti la postura, il tono di voce dell'interlocutore
- Probabili responsabili i neuroni a specchio
 - Empatia
 - Apprendimento linguaggio
 - Stati cognitivi

Quali sono i possibili significati del ruolo dei neuroni a specchio?

- Attivano l'imitazione non-intenzionale facilitando così quella intenzionale
- Creano una simulazione interna del movimento osservato facilitando poi la sua riproduzione
- Sono la base per la creazione del linguaggio

inoltre...

- I neuroni a specchio creano una emulazione percettiva interna che permette di reagire velocemente agli stimoli
 - Il sistema diventa un sistema predittivo
 - Richiede una rappresentazione del corpo umano che sia indipendente dal punto di vista dell'osservatore

Teoria del matching diretto

- Forte relazione fra percezione e azione
- L'osservazione del movimento attiva direttamente il sistema motorio con un codice comune
 - Osservazione/esecuzione

Teoria AIM (Active Intermodal Matching)

- Osservazione e azione sono inscindibili fin dalla nascita
 - Neonati sono in grado di imitare le espressioni anche se non sono ancora in grado di riconoscersi allo specchio

Teoria dell'imitazione per scopi

- Ogni movimento implica uno scopo un significato
- Idea ideomotoria
 - Interiorizziamo movimenti appresi
 - Siamo in grado di riconoscerli anche negli altri