



Per informazioni :

Prof. Rosanna Gorris Camos
Gruppo di studio sul Cinquecento francese
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere,
Università degli studi di Verona
Lungadige Porta Vittoria 41
37129 VERONA

mailto:

rosanna.gorris@univr.it

tel. 045 8028324

Segreteria:

catia.cordioli@univr.it

tel. 045 802 8031 – 045 802 8609

*Agli studenti che seguiranno il Convegno e che
presenteranno una relazione
sarà accordato 1 CFU in tipologia D.*



UNIVR
DiLLS

Gruppo di Studio sul Cinquecento francese
Dottorato in Letterature Straniere, Lingue e Linguistica
Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Winter School « Intrecci »

*“In my end is my beginning”:
Maria Stuarda, regina di Scozia tra storia e mito*



16 dicembre 2019

Università degli Studi di Verona | Palazzo di Lingue e Lettere | Aula Olimpia, III piano

PROGRAMMA

ore 9,30

Saluti delle autorità

Presiede e introduce: **Rosanna Gorris Camos**

(Università degli Studi di Verona)

Rosanna Gorris Camos (Università degli Studi di Verona)

“Comme le ciel s’il perdoit ses estoiles” (Ronsard). Costellazioni poetiche intorno a Maria Stuarda

Daniele Speziari (Università degli Studi di Verona)

Tra Elisabetta e Maria: le relazioni franco-britanniche nella poesia di Ronsard

Pausa

ore 11,00

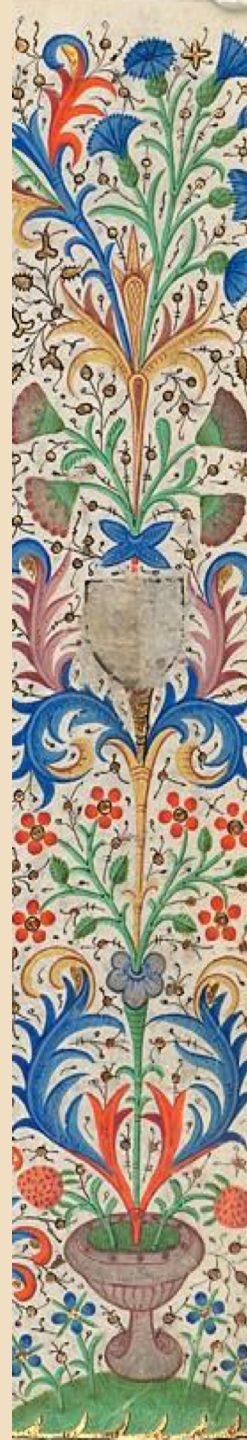
Lisanna Calvi (Università degli Studi di Verona)

“So good, so perfect and so fair”. La figura di Maria Stuarda nell’Inghilterra della Restaurazione

Maurizio Busca (Università del Piemonte Orientale)

Il corpo di Maria Stuarda nelle lettere francesi fra Cinque e Seicento

Pranzo



ore 15,00

Valeria Averoldi (Università degli Studi di Verona - Université Paris-Nanterre) *“Car la félicité n’habite en ces bas lieux”*: *Maria Stuarda e Elisabetta ne La Reine d’Escosse di Antoine de Montchrestien.*

Alessandra Zamperini (Università degli Studi di Verona)

I colori di Mary Stuart: vesti e politica nell’iconografia di una regina

Sidia Fiorato (Università degli Studi di Verona)

Mary Stuart: Performing the Queen’s Identity and Power in courtly entertainment and royal occasions

Pausa

ore 17,00

Laura Colombo (Università degli Studi di Verona)

Marie Stuart tra Germania, Francia e Italia

Chiara Battisti (Università degli Studi di Verona)

Philippa Gregory rilegge Mary Stuart: The Other Queen