

Progetto scientifico
Giulia Poggi, Silvia Monti,
Federica Cappelli, Enrico Di Pastena,
Felice Gambin

Organizzazione
Felice Gambin e Silvia Monti



Dipartimento di
Lingue e Letterature Straniere
Università di Verona
Lungadige Porta Vittoria 41
37129 Verona

Informazioni
felice.gambin@univr.it

Segreteria
marco.fresolone@univr.it
sabrina.ugolini@univr.it
tel. 045 8028077

Agli studenti del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere che parteciperanno al Convegno e che presenteranno una relazione saranno accordati 2 CFU in tipologia D.



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

Dottorato in Letterature
straniere, lingue e linguistica
Gruppo di ricerca BIdialogyca

Poderoso caballero:
il denaro nella letteratura spagnola
dal Medioevo ai Secoli d'Oro



Convegno Internazionale

Verona, 18 e 19 ottobre 2018

Aula B - Silos di Ponente
via Cantarane, 24

Giovedì 18 ottobre 2018

Ore 15.00 Aula B - Silos di Ponente

Registrazione dei partecipanti
Saluti delle Autorità

Ore 15.30

Prima sessione

Presiede **Luis Gómez Canseco** (Universidad de Huelva)

Giulia Poggi (Università di Pisa)

Góngora vs Quevedo: la funzione satirica del denaro nelle *letrillas*

Valentina Nider (Università di Trento)

Quevedo e l'oro di Belisario

Pausa

Ore 17.00

Seconda sessione

Presiede **Federica Cappelli** (Università di Pisa)

Giovanna Fiordaliso (Università della Tuscia)

Eredità e status sociale ne *El caballero puntual* di Salas Barbadillo

Paola Bellomi (Università di Verona)

“Que se pague al obrero en el proprio dia de la obra”: il valore del denaro ne *Las excelencias de los hebreos* di Isaac Cardoso

Venerdì 19 ottobre 2018

Ore 9.15 Aula B - Silos di Ponente

Terza sessione

Presiede **Enrico Di Pastena** (Università di Pisa)

Maria Rosso (Università di Milano)

Amore e denaro nelle *Novelas ejemplares* di Cervantes

Andrea Zinato (Università di Verona)

“Prendet seyescientos marcos”: denaro vile e nobile nella poesia spagnola medievale

Manuel Ángel Candelas Colodrón (Universidad de Vigo)

Hacienda y tributación en los textos de Quevedo

Pausa

Ore 11.30

Quarta sessione

Presiede **Renata Londero** (Università di Udine)

Antonio Gargano (Università Federico II di Napoli)

“Tan comunicable como el dinero”: mondo chiuso e commercio universale ne *La Celestina*

Silvia Monti (Università di Verona)

“Las riquezas las hacen hermosas”. Il denaro e le donne: *Celestina* e *Lozana*

Pausa

Ore 15.00 Aula B - Silos di Ponente

Quinta sessione

Presiede **Antonio Gargano** (Università Federico II di Napoli)

Antonio Bernat Vistarini (Universitat de les Illes Balears)

Sangre para los mortales. Desde la numismática a la imagen del dinero en la emblemática política

Flavia Gherardi (Università Federico II di Napoli)

“Si no fuera por su cuarto, no valiera España un maravedí”. Ética e ideología del dinero en el modelo satírico de Villamediana

Sara Pezzini (CLEA, Paris Sorbonne)

“Ir por lana y volver trasquilados”: il denaro nella poesia gongorina di *arte menor*

Pausa

Ore 17.00

Sesta sessione

Presiede **Giulia Poggi** (Università di Pisa)

Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva)

“Codicia fue ocasión”: lecturas económicas de *La Araucana*

Felice Gambin (Università di Verona)

“Dinero no falte, y trampa adelante”. Pellegrini nella *Torre de Babilonia* di Enriquez Gómez e nel *Criticón* di Gracián

Conclusioni