



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Progetto nell'ambito di


CON  
TEMPO  
RANEA

15 aprile – 27 maggio 2021 / ore 17.30 – 19.00

# ITS DARK MATERIALS

INCONTRI / CONFRONTI SULL'ARTE CONTEMPORANEA

A cura di **Monica Molteni** e **Luca Bochicchio** / Dipartimento Culture e Civiltà

In diretta streaming  <https://univr.zoom.us/j/86123556439> e  **LIVE** sulla pagina *ContemporaneaUnivr*

15 aprile / ore 17.30 – 19.00  
**I GIALLI DI VAN GOGH  
E MUNCH:  
CONOSCERE PER CONSERVARE**  
Letizia Monaco  
CNR – Istituto di Scienze e Tecnologie Chimiche  
"Giulio Natta", Perugia

**SCIENZA E ARTE  
CONTEMPORANEA:  
QUALE RAPPORTO?**  
Antonio Sgamellotti  
Accademia dei Lincei, Roma

22 aprile / ore 17.30 – 19.00  
**IL DIFFICILE GIOCO:  
ARTE E ARCHITETTURE  
CONTEMPORANEE TRA FRUIZIONE  
E CONSERVAZIONE**  
Andrea Canziani  
Ministero della Cultura, SABAP Genova

29 aprile / ore 17.30 – 19.00  
**ARTE NON È SCIENZA:  
UNO STUDIO SULLE TECNICHE  
NUCLEARI DI ENRICO BAJ**  
Luca Bochicchio  
MuDA Casa Museo Jorn, Albissola  
Università degli Studi, Verona

6 maggio / ore 17.30 – 19.00  
**IL MONUMENTO AI CADUTI  
DI TUTTE LE GUERRE  
DI LEONCILLO LEONARDI  
AD ALBISSOLA:  
CONSIDERAZIONI SULL'IMPIEGO  
DELLA CERAMICA E DEL CEMENTO  
NELL'ARTE PUBBLICA  
CONTEMPORANEA**  
Shirin Afra e Chiara Gabbriellini  
Opificio delle Pietre Dure, Firenze

13 maggio / ore 17.30 – 19.00  
**L'OPERA MURALISTA DI  
GINO SEVERINI IN SVIZZERA:  
UNO STUDIO CONOSCITIVO**  
Patrizia Moretti  
Università Professionale della Svizzera Italiana -  
SUPSI, Mendrisio

20 maggio / ore 17.30 – 19.00  
**LA MOSTRA  
CONTEMPORANEE /  
CONTEMPORANEI IN  
SANTA MARTA A VERONA:  
CONSERVAZIONE E MEDIAZIONE**  
Andrea Toniutti e Giulia Passerini  
Accademia di Belle Arti, Verona  
Luca Bochicchio e Silvia Concari  
Università degli Studi, Verona

27 maggio / ore 17.30 – 19.00  
**ARTE POVERA:  
CONSERVAZIONE E  
RIPROPOSIZIONE DI ALLESTIMENTI  
E INSTALLAZIONI**  
Francesco Tedeschi  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

La partecipazione al ciclo di incontri consentirà agli studenti del **corso triennale di Beni Culturali** e della **laurea magistrale inter-ateneo in Arte** l'acquisizione di **2 cfu**.



[www.univr.it/contemporanea](http://www.univr.it/contemporanea)