



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

INGRESSO LIBERO



giovedì 21 febbraio 2019

Chiesa di Santa Corona
Contrà Santa Corona 2 – Vicenza

ARTE E MUSICA A VICENZA NEL RINASCIMENTO

La pala di Giovanni Bellini in Santa Corona

16.00 – 16.10

Saluto

prof. Mario Longo

16.10 – 16.20

Bernardo Pasquini - Toccata VII
Domenico Zipoli - Toccata per l'elevazione

organista Elia Bortolomiol

Conservatorio A. Pedrollo – Classe di organo di Amarilli Voltolina

16.20 – 16.40

La chiesa di Santa Corona

dott.ssa Manuela Mantiero

Museo diocesano Vicenza

16.40 – 16.50

Girolamo Frescobaldi - Canzon dopo l'Epistola (dai Fiori Musicali)
Juan Cabanilles - Corrente italiana

organista Rosalba Cipriani

Conservatorio A. Pedrollo – Classe di organo di Enrico Zanovello

16.50 – 17.10

“Il Battesimo di Cristo” di Giovanni Bellini

prof. Enrico Dal Pozzolo

Università di Verona

17.10 – 17.20

Johann Pachelbel - Toccata in sol
Dieterich Buxtehude - Preludio al corale “Wie schön leuchtet der Morgenstern”

organista Elia Bortolomiol

Conservatorio A. Pedrollo – Classe di organo di Amarilli Voltolina

IN COLLABORAZIONE CON



FACOLTÀ
TEOLOGICA
DEL TRIVENETO

www.univr.it